

CV

DOINA COJOCARU – THANASIADIS

N. 1994, CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA

EDUCAȚIE:

- **Prezent**, Doctorat în Arte Vizuale Universitatea Națională de Arte București, România
- **2019–2021** Master în Management Intercultural, Catedra UNESCO pentru Schimburi Interculturale și Interreligioase (Facultatea de Filosofie), în parteneriat cu Swiss Institute for Sustainable Management și Universitățile din Fribourg, Hamburg și Dortmund
- **2016–2018** Master în Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, specializarea Fotografie și Imagine Dinamică
- **2017** Central Saint Martins, University of the Arts London — European Academy of Participation, Master în Artă Participativă (program pilot)
- **2016** Licență în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte București, România
- **2013** Diplomă de Bacalaureat, Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, Chișinău, Republica Moldova

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

• **2026–Prezent**

Consilier Superior / Consultant Principal, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Direcția Politici în Domeniul Mass-Media (Subdomeniul Audiovizual)

Elaborarea documentelor de politici publice și a proiectelor de acte normative în domeniul mass-media și al subvenționării mass-media.

Alinierea inițiativelor legislative la standardele și cadrul de reglementare al Uniunii Europene.

Monitorizarea implementării legislației sectoriale și coordonarea proceselor instituționale.

Expertizarea proiectelor media în cadrul Fondului de subvenționare în domeniul mass-media.

Elaborarea de rapoarte analitice și documente strategice pentru uz instituțional.

• **2022–2025**

Bid Manager / Redactor Propuneri, Corps Security, Londra & Glasgow

Gestionarea întregului ciclu de elaborare a ofertelor, de la analiză la depunerea finală.

Dezvoltarea de propuneri strategice fundamentate pe cercetare, în contexte reglementate.

Analiză de conformitate, coordonarea documentației financiare și alinierea stakeholderilor.

Redactarea aplicațiilor pentru premii și publicații de specialitate.

Integrarea obiectivelor de sustenabilitate și comunicare CSR în narațiuni strategice.

• **2021–2022**

Consultant Cercetare, Melian Dialogue, Londra

Elaborarea cadrului metodologic pentru proiecte interdisciplinare și aplicații de finanțare.

Coordonarea colectării datelor și a proceselor analitice calitative.

Revizuire sistematice de literatură și sinteză teoretică.

Monitorizarea și evaluarea implementării cercetării.

Prezentarea rezultatelor în contexte instituționale.

• **2022–2024**

Grant Writer (voluntar), Humanity Uplifting People (HUP) SCIO, Glasgow

Identificarea oportunităților de finanțare pentru inițiative umanitare.

Redactarea aplicațiilor de grant și a declarațiilor de impact.

Cercetare privind fenomenul persoanelor fără adăpost și vulnerabilitatea socială în Scoția.

Contribuție la dezvoltarea parteneriatelor instituționale.

Sprijin în dezvoltarea strategică și raportarea proiectelor.

• **2020–2022**

Asociat Cercetare, Global TechnoPolitics, Owensmouth, California

Analiză istorică a democrației digitale și a mișcărilor open-source.

Cercetare privind echitatea cunoașterii și accesul la tehnologie.

Analiza cadrului Open Data în contexte subdezvoltate.

Studiu teoretic asupra incluziunii digitale și guvernancei participative.

Contribuție la publicații și rapoarte interdisciplinare.

BURSE:

2026

FOCUS INTERNATIONAL Moldova 2026 — Bursă de rezidență, Ministerul Federal al Locuințelor, Artelor, Culturii, Mass-Media și Sportului, Austria (Rezidență la Kunsthalle Wien, Viena)

2026

Școala de Leadership Civic și Politic — bursier, WatchDog.MD, Republica Moldova

Program intensiv de trei luni axat pe politici publice, strategie politică, guvernare civică și integrare europeană.

PREZENTĂRI PUBLICE:

- **2019** The Future Body — Laborator Interdisciplinar, Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC), București, iunie 2019

EXPOZIȚII PERSONALE:

- **2018** Remnants, Galeria Posibilă, București, România
- **2016** The Foreigner, UNAGaleria, București, România

EXPOZIȚII DE GRUP:

- **2025** Remnants, Muzeul Național al Literaturii Române, București — Bienala Internațională pentru Artiști și Studenți, martie 2025
- **2021** Remnants, City Art Gallery, Plovdiv, Bulgaria
- **2020** Remnants, Fabrik Book Exhibition, Muzeul și Biblioteca Teleki-Bolyai, Târgu Mureș, România
- **2019** Emotional Europe: Next Generation! Please — Expoziție interactivă, BOZAR, Bruxelles
- **2019** Remnants, Romanian Design Week
- **2018** Remnants, Cele mai frumoase cărți din România, Galeria Galateca, București
- **2018** Remnants, Diploma Show, Palatul Mogoșoaia
- **2018** Remnants, Perspective, Muzeul Național al Literaturii Române, București
- **2017** Post Sovieticus, Warsaw Photo Days, Varșovia, Polonia
- **2016** The Foreigner. Parsing Imagination: Media Art and Dysfunction, The Institute, București
- **2015** Embryo, Photo Romania Festival, Cluj-Napoca
- **2012** Universitatea Națională și Kapodistriană din Atena, Expoziție colectivă, Atena

CĂRȚI / PUBLICAȚII:

- **2018** Remnants. Carte de artist, Fabrik, România.
- **2018** ADVERSARY CULTURES: THE CASE OF "RELATIONAL AESTHETICS" AND PARTICIPATORY PRACTICES. (2024). *Annals of the University of Bucharest. Philosophy Series*, 72(1). https://doi.org/10.62229/aubpslxxi/1_23/4

DISTINCȚII:

- **2024** Saatchi Art — Best Young Artists to Collect; inclusă în catalogul Meet the 2024 Rising Stars

FESTIVALURI DE FILM:

- **2017** Trè Court International Film Festival, ediția a XIX-a — In Spirit, The Link

PREMII:

- **2018** Cele mai frumoase cărți din România — Premiul pentru cea mai bună carte în ediție limitată
- **2015** CINEMAIUBIT Festival — Premiul pentru fotografie
- **2015** IDC Photojournalism Competition — Premiul I

APARIȚII ÎN REVISTE:

- **2024** Saatchi Art — Best Young Artists to Collect; inclusă în catalogul *Meet the 2024 Rising Stars* (30 de artiști la nivel mondial; două lucrări achiziționate de colecționari din SUA)
- **2021** Revista ARTA — articol incluzând lucrări și referință la *Remnants* (carte de artist), pp. 178–179, București
- **2019** Photographos Magazine, No. 295 — material pe două pagini (tema: Woman), Atena
- **2019** The Institute — *Next Steps After DIPLOMA*, București, iunie 2019
- **2019** IQADS — *Beyond the Cover*, București, ianuarie 2019
- **2018** Scena9 — *Meet Three Young Artists from Romania*, octombrie 2018
- **2018** FOI Magazine — material pe patru pagini, București
- **2018** Institute.ro — *Remnants*, articol de artă: "DOINA DOMENICA COJOCARU-THANASIADIS // REMNANTS", octombrie 2018
- **2018** Photographos Magazine, No. 266 — material pe două pagini, Atena
- **2018** Photographos Magazine, No. 263 — material pe o pagină, Atena
- **2016** Photographos Magazine, No. 242 — material pe o pagină, Atena
- **2015** Photographos Magazine, No. 239 — copertă și material pe trei

pagini, Atena

- **2014** Photographos Magazine, No. 231 — material pe două pagini, Atena
- **2013** Photographos Magazine, Special Issue No. 6 — material pe două pagini, Atena
- **2013** Photographos Magazine, No. 224 — material pe o pagină, Atena
- **2012** Photographos Magazine, No. 218 — material pe o pagină, Atena
- **2012** Photographos Magazine, No. 217 — material pe o pagină, Atena
- **2012** Photographos Magazine, No. 216 — material pe o pagină, Atena

APARIȚII ONLINE:

- **2018** Wotisart Magazine, ianuarie 2018, Londra
- **2015** "EMBRIO" series, F-Stop Magazine, issue No 74
- **2015** "Getting through the storm", STARK Magazine
- **2015** National Geographic, Daily Dozen – 16 Dec
- **2015** National Geographic, Daily Dozen – 16 Oct
- **2015** "Black Butterfly", National Geographic, "Celebrating Primary Colors"

INTERVIURI:

- **2018** Scena 9, *Faceți Cunoștință cu trei tinere artiste din România*
- **2019** The Institute, *Next Steps After DIPLOMA*
- **2019** IQADS, *Etapele de creație implică foarte mult încercări și experiment, eșecuri dar și surprize plăcute*
- **2018** Radio România Cultural, *Arte Frumoase cu Daria Ghiu, Proiect Master, Trei Artiști*
- **2017** Jurnal TV, Jurnal de Chișinău, *Cealaltă Basarabie, "Viața printre valize"*
- **2013** Jurnal TV, Jurnal de Chișinău, *Pagina Bună, "Caut locul unde să mă simt acasă"*