

ACTUL ADIȚIONAL nr. ____/29.09.2025

la contractul de studii universitare de doctorat nr. ____/____

privind perioada de grație

Părțile:

(1) **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**, persoană juridică română cu sediul în București, str. G-ral. Constantin Budișteanu nr. 19, sector 1, CUI 4602033, reprezentată legal RECTOR prof. univ. dr. Cătălin-Mihai Bălescu, numit în baza Ordinului Ministrului Educației nr. 3972/07.03.2024, denumită în continuare "Universitatea sau IOSUD-UNArte",

Și

(2).....
....., CNP..... născut(ă) în data de, cu domiciliul stabil în str., nr., bl., sc., ap., localitatea, județul/sectorul, cod poștal, telefon....., posesor al CI/BI/P seria, nr., eliberat de, în calitate de conducător de doctorat, denumită în continuare conducătorul de doctorat al studentului – doctorand.

Și

(3).....
....., CNP..... născut(ă) în data de, cu domiciliul stabil în str., nr., bl., sc., ap., localitatea, județul/sectorul, cod poștal, telefon....., posesor al CI/BI/P seria, nr., eliberat de, înmatriculat(ă) la data de 29.09.2025, în calitate de student – doctorand pe un loc (căsuța corespunzătoare se marchează cu x) cu finanțare de la buget-cu bursă ☐; buget-fără bursă ☐; cu taxă ☐ la forma cu: frecvență ☐; frecvență redusă ☐ în programul de studii universitare de doctorat din domeniul ARTE VIZUALE, oferit de școala doctorală UNAB – Studii doctorale.

Art. 1. Obiectul prezentului act adițional constă în parcurgerea de către studentul-doctorand a perioadei de grație, conform dispozițiilor legale aplicabile.

Art. 2. (1) Durata contractului este de 1 an începând cu anul universitar 2025-2026.

(2) În perioada de grație prevăzută la alin. (1) studentul- doctorand nu poate beneficia de bursă de doctorat sau de alt sprijin financiar acordat din granturile doctorale.

Art. 3. Quantumul taxei anuale de studiu pentru studenții doctoranzi aflați în perioadă de grație în anul universitar 2025-2026 este de **4.000 de lei**, în două tranșe, după cum urmează:

- **prima tranșă, 2.000 de lei, se achită în perioada 13 - 17 octombrie 2025 (inclusiv),**

- **tranșa a doua, 2.000 de lei, se achită în perioada 12 - 16 ianuarie 2026 (inclusiv);**

Taxele pot fi achitate la:

- ✓ Raiffeisen Bank, în contul RO44RZBR0000060026634249
- ✓ Trezoreria Sector 1, în contul RO35TREZ70120F330500XXXX, cod fiscal 4602033.

La rubrica explicații se menționează: numele și prenumele studentului-doctorand, tipul doctoratului, anul de studiu și tranșa achitată.

Art. 4. Neachitarea taxei la termenul stabilit atrage după sine majorări de 0, 2% pe zi calendaristică de întârziere, suspendarea de la toate activitățile universitare și evacuarea temporară din cămin. Dacă până la data de **31 octombrie 2025, respectiv 30 ianuarie 2026** (inclusiv) studentul nu și-a achitat tranșa și penalitățile aferente, acesta este exmatriculat prin decizia rectorului, urmând ca debitul în ceea ce privește tranșa de școlarizare și penalitățile aferente să fie șters din evidențele contabile ale universității.

Art. 5. Studentul-doctorand care face dovada că nu și-a putut achita taxa de școlarizare la termenul stabilit, din motive bine întemeiate, poate depune o cerere în acest sens la directorul școlii doctorale (în termen de cel mult 10 zile de la data exmatriculării pe motive financiare) spre a fi aprobată în Consiliul de Administrație al Universității. În eventualitatea aprobării cererii, studentul-doctorand va fi reînmatriculat prin decizia rectorului, în același an universitar, numai după ce va face dovada achitării taxei de reînmatriculare, a tranșei neachitate și a penalităților aferente.

Art. 6. (1) Orice măsură luată de universitate, considerată a fi în favoarea studentului-doctorand, nu poate fi interpretată ca o renunțare la clauzele de exmatriculare sau pactele comisorii.

(2) În cazul retragerii sau exmatriculării studentului-doctorand, taxele plătite conform prezentului articol nu se restituie.

(3) Taxele de studiu nu se pot modifica în timpul anului universitar.

(4) La sfârșitul perioadei de grație studentul-doctorand are obligația de a se prezenta la secretariatul Școlii Doctorale în vederea efectuării bilanțului studiilor sale de doctorat.

Art. 7. În aplicarea prevederilor art. IV alin. (2), lit.(k) din Contractul de studii, studentul, în calitate de autor al **lucrării cu caracter didactic artistic** (denumită în continuare „*opera*”), **realizată în atelierele de creație sau în mediul virtual-electronic, precum și cercetarea doctorală sub îndrumarea profesorilor coordonatori** (titulari sau asociați) din cadrul facultăților Universității Naționale de Arte din București, își manifestă consimțământul cu privire la cesiunea exclusivă, în favoarea universității, a dreptului de a utiliza opera.

Art. 8 Prin **operă** se înțelege inclusiv opera fotografică, opera de artă grafică sau plastică, precum opera de sculptură, pictură, gravură, litografie, artă monumentală, tapiserie, costum, scenografie, ceramică, plastica sticlei și a metalului, desen, design, grafică sau digitală.

Art. 9 Prin **dreptul de a utiliza opera** se înțelege:

- a) *Reproducerea operei* – constituie reproducere a operei realizarea integrală sau parțială a uneia sau a mai multor copii ale operei, în mod direct sau indirect, temporar ori permanent, prin orice mijloc și sub orice formă, precum și stocarea permanentă ori temporară a acesteia cu mijloace electronice;

- b) *Importul în vederea comercializării pe piața internă a copiilor realizate, cu consimțământul autorului, după operă;*
- c) *Închirierea operei* – prin închirierea operei se înțelege punerea la dispoziție spre utilizare, pentru un timp limitat și pentru un avantaj economic sau comercial direct ori indirect a operei;
- d) *Împrumutul operei* - prin împrumut se înțelege punerea la dispoziție spre utilizare, pentru un timp limitat și fără un avantaj economic sau comercial direct ori indirect, a unei opere prin intermediul unei instituții care permite accesul publicului în acest scop;
- e) *Comunicarea publică* – constituie comunicare publică orice comunicare a unei opere realizată direct într-un loc deschis publicului, expunerea publică a operei în cadrul galeriilor de artă/expozițiilor (și altele asemenea). Comunicarea publică poate avea loc prin încheierea de contracte inițiate de universitate în acest scop.
- f) *Distribuirea operei* – constituie distribuire a operei operațiunea de vânzare a acesteia, ca urmare a comunicării publice a acesteia în modalitatea anterior prevăzută. Cu toate acestea, *comunicarea publică* a operei nu implică în mod automat și *distribuirea operei*. Aplicarea prezentei prevederi referitoare la distribuirea operei sunt condiționate de manifestarea consimțământului studentului cu privire la vânzarea operei, prin încheierea *Contractului de parteneriat în scopul vânzării*.

Art. 10 (1) Cesiunea drepturilor prevăzute la art. 9 lit. a)-e) se realizează cu titlu exclusiv.

(2) Cesiunea dreptului patrimonial de distribuire a operei, prevăzut la art. 9 lit. f) se realizează cu titlu neexclusiv. În ipoteza în care autorul dorește să transmită acest drept neexclusiv către terțe părți, este necesară obținerea acordului prealabil și scris al directorului de departament.

Art. 11 Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitatea prevăzută la art. 9 nu are niciun efect asupra drepturilor morale de autor.

Art. 12 Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitatea prevăzută la art. 9 își produce efectul pe toate teritoriile, la nivel mondial.

Art. 13 (1) Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitățile prevăzute la art. 9 lit. b)-d) și lit. f) își produce efectele pe întreaga durată a ciclurilor universitare de licență, master și/sau doctorat precum și pentru o perioadă de 3 (trei) ani de la absolvirea ciclului de licență, master și/sau doctorat.
(2) Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitățile prevăzute la art. 9 lit. a) și lit. e) își produce efectele pe durata vieții autorului.

Art. 14 Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitatea prevăzută la art. 9 nu implică luarea în proprietate efectivă a lucrărilor studentului de către Universitate și nici nu aduce atingere dreptului de proprietate asupra obiectului în care se materializează opera originală (suportul material al operei).

Art. 15 În schimbul cesiunii drepturilor prevăzute la art. 9, Universitatea se obligă să întreprindă demersurile necesare încheierii de contracte având ca obiect organizarea de galerii de artă și/sau expoziții și să expună operele cu privire la care a fost cedat dreptul de utilizare.

Art. 16 Aplicarea prevederilor referitoare la distribuirea operei în modalitatea prevăzută la art. 9 lit. f) este condiționată de manifestarea consimțământului studentului cu privire la vânzarea operei, prin încheierea *Contractului de parteneriat în scopul vânzării*. În absența consimțământului la distribuirea operei, Universitatea nu poate proceda la vânzarea acesteia.

Art. 17 În ipoteza în care studentul își exprimă consimțământul cu privire la vânzarea operelor sale prin încheierea cu universitatea a *Contractului de parteneriat în scopul vânzării*, acesta este îndreptățit la o cotă procentuală de 30% din prețul de vânzare a operei. Modalitatea de retrocedare a acestei cote face obiectul *Contractului de parteneriat în scopul vânzării*.

Art. 18 În ipoteza în care studentul dorește să participe la expoziții, galerii de artă, bienale și altele asemenea, în afara celor organizate de către Universitate sau la inițiativa universității, prin contracte încheiate în acest scop, studentul trebuie să ceară acordul universității. Expunerea operei se va realiza prin înscrierea mențiunii de rezervare a exploatării, prin prezentarea siglei UNARTE pe etichetă și în toate materialele de promovare a respectivei expoziții, galerie de artă, bienală și altele asemenea. Sigla UNARTE va fi înscrisă înaintea numelui studentului, precizându-se totodată locul și anul primei publicări.

Art. 19 Prin excepție de la dispozițiile art. 9 lit. e) din prezenta Anexă, studentului îi este recunoscut dreptul de a promova operele proprii prin utilizarea rețelelor de socializare și a platformelor online de profil, fără a fi necesar acordul prealabil al Universității.

Art. 20 Gestiunea drepturilor de autor recunoscute de legislația în vigoare se exercită în mod individual, cu excepția cazurilor expres prevăzute de lege, în care gestiunea colectivă este obligatorie.

Art. 21. (1) Celelalte dispoziții din contractul de studii universitare rămân neschimbate și se aplică în mod corespunzător prezentului act adițional.

(2) Prezentul contract act adițional se completează cu prevederile legislației în vigoare și ale regulamentelor și metodologiilor interne.

(3) Prezentul act adițional s-a încheiat astăzi, 29.09.2025, în 4 exemplare, câte unul pentru fiecare parte și unul pentru Școala Doctorală.

Universitatea Națională de Arte din București
Rector,
Prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

Student - doctorand

Conducător de doctorat
Prof. univ. dr. _____

Director Consiliu Școală Doctorală,
Prof.univ.dr.habil. Iosif Augustin Kiraly