

REGULAMENTUL

desfășurării concursului de admitere în ciclul II de studii universitare de masterat pentru anul universitar 2026-2027

Organizarea și desfășurarea concursului de admitere la programele de studii universitare de licență în Universitatea Națională de Arte din București se realizează în temeiul următoarelor dispoziții legale:

- (a) Art. 30, 33 – 35, 57 – 60, 122, 123 și 128 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- (b) Ordinului Ministrului Educației nr. 3693/2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în învățământul superior în ciclurile de studii universitare de scurtă durată, de licență, de masterat și de doctorat;
- (c) Art. 15 din Legea nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- (d) Ordinului Ministrului Educației nr. 5508/2024 pentru aprobarea Metodologiei de recunoaștere și echivalare a actelor de studii universitare de scurtă durată, licență, masterat sau postuniversitare eliberate de instituții acreditate de învățământ superior din străinătate;
- (e) Hotărârii de Guvern nr. 1653/2024 privind condițiile de finanțare a burselor de studii și a stagiilor de specializare și de formare profesională/perfecționare acordate românilor de pretutindeni și cetățenilor străini;
- (f) Regulamentului (UE) 679/2016 (“RGPD”) privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date și dispozițiile Legii nr. 190/2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE;

Și având în vedere “Standardele specifice privind evaluarea externă a calității academice a programelor de studii din domeniile de licență și master”, aprobate de către Agenția Română de Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ARACIS),

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

Senatul Universității Naționale de Arte din București aprobă prezentul **Regulament** privind desfășurarea concursului de admitere în ciclul II – **studii universitare de masterat**.

Preambul

- (1) Universitatea Națională de Arte din București are misiunea de a crea și valorifica cunoașterea artistică și științifică, de a conferi calificări profesionale competitive pe piața muncii prin programe de pregătire inițială în sistemul L-M-D (Licență, Master, Doctorat) și prin programe de pregătire continuă.
- (2) Admiterea la programele de studii în cadrul Universității Naționale de Arte din București se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, nediscriminării și transparenței.
- (3) UNArte asigură acces liber la educație și deplină egalitate de șanse persoanelor cu handicap, indiferent de vârstă, acolo unde este posibil se va oferi suport adițional adaptat tipului, gradului de handicap și nevoilor educaționale ale acestora, cu respectarea principiului proporționalității.
- (4) Dispozițiile generale ale prezentului regulament se aplică și categoriilor de studenți prevăzuți în Anexa nr. I – românii de pretutindeni și Anexa nr. II – cetățenii străini.

CAPITOLUL I.

ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

1. Dispoziții generale

- 1.1.** Prezentul regulament reglementează organizarea admiterii în UNArte pentru programele de studii universitare de la ciclul II de studii universitare de masterat cu durată de 2 ani (4 semestre) și acumularea a cel puțin 120 credite de studii transferabile conform ECTS/SECT.
- 1.2.** Admiterea în anul I de masterat se realizează prin concurs, organizat conform prezentului regulament și cu respectarea prevederilor legislației în vigoare.
- 1.3.** Admiterea se realizează pe domenii de studii universitare, la programele de studii acreditate pentru fiecare facultate, cu predare în limba română respectiv:

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

Domeniul de studii universitare de master	Denumire program de studii universitare de master	Limba de predare	Forma de învățământ	Număr de credite
Arte vizuale	Artă murală și spațiul public*	română	IF	120
	Arte grafice*	română	IF	120
	Arte textile ambientale*	română	IF	120
	Ceramică - sticlă - metal*	română	IF	120
	Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*	română	IF	120
	Design de interior și pentru spațiul public*	română	IF	120
	Design de obiect și comunicații vizuale*	română	IF	120
	Design de scenă și spectacol*	română	IF	120
	Educație prin arte vizuale*	română	IF	120
	Fotografie și imagine dinamică*	română	IF	120
	Pictură*	română	IF	120
	Sculptură*	română	IF	120
	Modă și costum experimental*	română	IF	120

- 1.4. Oferta educațională cuprinde locuri finanțate de la bugetul de stat (fără taxă) și locuri cu taxă.
- 1.5. Numărul final de locuri finanțate de la bugetul de stat pentru fiecare program de studii universitare va fi aprobat prin hotărâre a Senatului, la propunerea Consiliului de Administrație, în urma alocării efectuate de către Ministerul Educației și Cercetării.
- 1.6. Admiterea se realizează respectând perioadele de sesiune prevăzute în **Calendarul admiterii pentru anul universitar 2026 - 2027 (Anexa nr. 1)**, aprobat prin hotărâre a Senatului, la propunerea Consiliului de Administrație.
- 1.7. În temeiul autonomiei universitare, admiterea la UNArte se organizează în mod unitar pe baza reglementărilor proprii care se afișează la sediul universității și publică pe pagina web: **unarte.org**, unde vor fi prezentate informații, recomandări și indicații utile pentru candidați. Materialele afișate aduc la cunoștința candidaților precizări detaliate privind organizarea

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

concursului de admitere, numărul de locuri, condițiile de înscriere, organizarea și desfășurarea concursului, precum și normele pe care studenții trebuie să le respecte.

2. Comisia centrală de admitere la nivel de Universitate

- 2.1. Pentru buna organizare și desfășurare a admiterii, Rectorul numește prin decizie, după aprobarea Senatului, Comisia centrală de admitere la nivel de universitate (Comisia centrală).
- 2.2. Comisia centrală este formată dintr-un președinte, 3 membri, un membru supleant și un secretar. Din componența acesteia pot face parte rectorul, prorectorul și alte cadre didactice titulare ale UNArte. Rectorul numește secretar al comisiei un cadru didactic titular.

3. Comisiile de admitere la nivelul facultăților

- 3.1. La nivelul fiecărei facultăți, rectorul, după avizul Consiliului facultății și aprobarea Senatului, numește comisia de admitere la nivel de facultate, care este formată din 3 membri (un președinte și 2 membri), un membru supleant și un secretar.
- 3.2. Comisiile de admitere la nivel de facultate răspund de organizarea și desfășurarea corectă a procesului de admitere la facultățile respective, în concordanță cu reglementările privind organizarea admiterii.
- 3.3. Comisiile de admitere la nivel de facultate transmit Comisiei centrale eventualele situații neprevăzute care apar și le soluționează în colaborare și sub îndrumarea Comisiei centrale.

4. Comisia de examinare și notare

- 4.1. Pentru fiecare program de studii Rectorul numește prin decizie, la propunerea consiliilor departamentelor, după avizul Consiliilor facultăților și aprobarea Senatului, o comisie de examinare și notare.
- 4.2. Comisia de examinare și notare este compusă din:
 - (a) 3 sau 5 membri, cadre didactice reprezentative pentru fiecare specializare, cu gradul didactic de profesor, conferențiar sau lector universitar;
 - (b) un membru supleant;
 - (c) un secretar dintre cadrele didactice titulare.
- 4.3. Pentru proiectele interdisciplinare vor putea fi consultați și profesori evaluatori din alte departamente.
- 4.4. Secretarul poate fi și asistent universitar și are atribuții numai de administrare a documentelor.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

5. Supremația Comisiei centrale

- 5.1. Comisiile de admitere pe facultăți și comisia de examinare și notare sunt subordonate Comisiei centrale.
- 5.2. Comisia centrală efectuează instruirea comisiilor pe facultăți și verifică permanent modul în care acestea își îndeplinesc atribuțiile și sarcinile repartizate.

6. Conflictul de interese între membrii comisiilor

- 6.1. Cadrele didactice care sunt soți, rude sau afini, până la gradul III inclusiv, cu unul dintre candidați nu pot participa ca membri în comisiile de admitere ale respectivului candidat.
- 6.2. Cadrele didactice care sunt între ei soți, rude sau afini, până la gradul III inclusiv, nu pot fi împreună membri ai aceleiași comisii. În acest caz, unul dintre ei se va recuza.

7. Înlocuirea cadrului didactic aflat în conflict de interese

- 7.1. Cadrul didactic aflat în conflict de interese informează de îndată președintele Comisiei centrale asupra acestei situații.
- 7.2. Președintele Comisiei centrale desemnează un alt cadru didactic care să înlocuiască cadrul didactic aflat în conflict de interese.

CAPITOLUL II.

CANDIDAȚII LA ADMITERE

8. Obligatorietatea parcurgerii licenței pentru înscrierea la master

- 8.1. La admiterea în ciclul de studii universitare de master pot candida absolvenții cu diplomă de licență obținută în România sau echivalentă, indiferent de anul absolvirii, cu condiția ca instituția care a emis diploma să fie acreditată conform legii, iar absolvenții să fie apti pentru profilul pentru care candidează, fără nicio discriminare.

9. Cine poate participa la concursul de admitere

- 9.1. La concursul de admitere pot participa:
 - a) cetățenii români absolvenți cu diplomă de licență sau diplomă echivalentă cu aceasta;
 - b) cetățenii cu diplomă de licență sau diplomă echivalentă, ai statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai Acordului privind

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01 (UE, SEE, CE și UK) precum și cetățenii străini, beneficiari ai unei forme de protecție în România, care dețin permis de sedere pe termen lung sau documente care le oferă aceleași drepturi ca și cetățenilor români conform legislației în vigoare, care sunt absolvenți cu diplomă de licență (sau echivalența acesteia) recunoscută în conformitate cu metodologiile elaborate de către direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației. Aceștia participă la concursul de admitere în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare, cu obligatia cunoașterii și certificării limbii române, conform legislației în vigoare precum și a echivalării studiilor;

- a) românii de pretutindeni: cetățenii cu diplomă de licență sau diplomă echivalentă, străini, de origine etnică română (români de pretutindeni), din Albania, Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova, Serbia, Ucraina, Ungaria și Diaspora, românii emigrați, fie că au păstrat sau nu cetățenia română, descendenții acestora precum și cetățenii români cu domiciliul stabil sau cu reședința în străinătate (care nu dețin carte de identitate românească) – vor candida separat pe locurile special finanțate de la bugetul de stat (cu bursă sau fără bursă) repartizate de Ministerul Educației și Cercetării pentru cetățenii români de pretutindeni, sau pe locuri cu taxă, conform legislației în vigoare. Aceștia participă la concursul de admitere în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, cu obligatia cunoașterii și certificării limbii române, conform legislației în vigoare și a echivalării studiilor în conformitate cu metodologiile elaborate de către direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării.
- c) cetățenii străini, cu diplomă de licență sau diplomă echivalentă, din state terțe Uniunii Europene, Spațiului Economic European și Confederației Elvețiene vor candida separat pe locurile speciale finanțate de la bugetul de stat (cu bursă sau fără bursă), repartizate de Ministerul Educației și Cercetării pentru cetățenii străini, sau în regim financiar „cont propriu valutar (CPV)”, participă la concursul de admitere în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, urmând să fie admiși sau respinși în baza procesului de admitere organizat de UNArte, cu obligatia cunoașterii și certificării limbii române, conform legislației în vigoare și a echivalării studiilor;

- 9.2.** Recunoașterea studiilor efectuate în străinătate de către cetățenii statelor membre ale UE, SEE, CE și UK, cetățenii români care au studiat în străinătate sau în cadrul unor instituții de

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

învățământ străine aflate pe teritoriul României, precum și de către cetățenii străini din state terțe, este de competența direcției de specialitate din cadrul ministerului de resort – Centrul Național pentru Recunoașterea și Echivalarea Diplomelor - CNRED (informații suplimentare: <http://www.cnred.edu.ro>).

9.3. La înscriere, candidații la concursul de admitere au obligația să prezinte atestatul de recunoaștere/echivalare a studiilor, emis de CNRED.

10. Dovedirea cunoașterii limbii române de către studenții străini

10.1. La admitere, cetățenii străini au obligația să prezinte un **certificat de competență lingvistică pentru limba română**, de nivel minimum B1, conform Cadrului european comun de referință pentru limbi străine, eliberat de:

- (a) unitățile de învățământ preuniversitar organizatoare ale cursului de inițiere în limba română;
- (b) instituțiile de învățământ superior acreditate din România care organizează Programul pregătit de limba română pentru cetățenii străini, indiferent de domeniul studiat;
- (c) lectoratele de limbă, literatură, cultură și civilizație românească din instituțiile de învățământ superior din străinătate, de Institutul Limbii Române sau de Institutul Cultural Român, eliberat de către instituții abilitate de Ministerului Educației și Cercetării.

10.1. Nu au obligația să prezinte certificat de competență lingvistică pentru limba română persoanele care au acte de studii românești (diplome și certificate) sau acte de studii atestând cel puțin trei ani de studii consecutivi urmați în limba română.

11. Unicitatea gratuității finanțării de la bugetul de stat pentru un program de studii de master

11.1. Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de master.

11.2. Candidatul declarat admis la mai multe facultăți optează pentru programul de studii care va fi finanțat de la bugetul de stat prin depunerea diplomei/atestatului de recunoaștere a diplomei/adeverinței de licență **în original**, la facultatea pe care dorește să o urmeze, respectând termenul limită de confirmare stabilit de UNArte. Adeverința este valabilă doar pentru candidații care au promovat examenul de licență în sesiunile anului universitar curent.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

- 11.3.** Candidații declarați admiși, care au mai urmat, parțial sau integral, o formă de învățământ universitar din România, beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu: din durata de studiu a noii specializări se scad anii de studiu cu finanțare de la buget urmați la specializarea anterioară.
- 11.4.** Aceștia au obligația ca, la înscriere, să prezinte adeverință de la facultatea la care a fost înmatriculat anterior și a parcurs cel puțin un semestru, din care să rezulte forma de finanțare.
- 11.5.** Candidatul care, din motive obiective, nu prezintă adeverința de la art. 11.4, va da o declarație notarială pe propria răspundere în care să menționeze dacă a urmat studii universitare de licență la fără taxă sau cu taxă și perioada studiată. Candidatul are obligația de a prezenta adeverința de la art. 11.4, în original, în perioada de confirmare a locului, conform calendarului stabilit. Declarațiile false se pedepsesc potrivit Codului penal.
- 11.6.** În cazul în care prima specializare a fost urmată în regim cu taxă, cea de a doua poate beneficia de finanțare de la buget, dacă sunt îndeplinite, la momentul admiterii, condițiile necesare.
- 11.7.** Costurile aferente depășirii duratei învățământului gratuit prevăzută de lege se suportă de către studenți.

12. Studenții care se reînmatriculează

- 12.1.** Studenții UNArte, înmatriculați în anii anteriori pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care au fost exmatriculați ori s-au retras de la studii, care decid să urmeze o altă specializare, vor susține un nou concurs de admitere.
- 12.2.** Aceștia beneficiază de finanțare de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu: din durata de studiu a noii specializări se scad anii de studiu cu finanțare de la buget de la specializarea anterioară.
- 12.3.** Dacă prima specializare a fost parcursă cu achitarea taxei de studiu, cea de a doua specializare poate fi parcursă cu finanțare de la bugetul de stat, în urma rezultatelor concursului de admitere.

13. Locurile speciale pentru anumite categorii de candidații

- 13.1.** Cetățenii români de etnie rromă, candidații proveniți din sistemul de protecție socială/din centrele de plasament și candidații cu cerințe educaționale speciale sau cu dizabilități pot candida separat, pe locuri special repartizate pentru această categorie de candidați de către Ministerul Educației și Cercetării, conform cifrei de școlarizare aprobate de Senat, în aceleași condiții cu candidații cetățeni români.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

- 13.2.** Pentru a aplica pe locurile special alocate categoriilor specifice menționate la art. 13.1, candidații trebuie să-și exprime opțiunea în momentul înscrierii și să adauge la dosarul de înscriere înscrisuri justificative.
- 13.3.** Repartizarea candidaților pe locurile speciale menționate la art. 13.1 se realizează la nivelul UNArte, în ordinea descrescătoare a mediei generale de admitere obținută de fiecare candidat, indiferent de programul de studii pentru care a optat să susțină admiterea.
- 13.4.** Studentul admis pe locurile de la art. 13.1. beneficiază de statutul de școlarizare fără taxă pe toată durata normală a studiilor universitare corespunzătoare programului de studii la care este înmatriculat, fără a intra în procesul de reclasificare pe locuri finanțate de la bugetul de stat sau cu taxă, cu condiția îndeplinirii anuale a condițiilor de promovare a anului universitar, stabilite prin regulamentele UNArte.
- 13.5.** Candidații de la art. 13.1 pot opta să candideze:
- (a) atât pentru locurile special repartizate;
 - (b) cât și pentru locurile repartizate statistic, fără taxă sau cu taxă, în aceleași condiții precum cetățenii români.
- 13.6.** Dacă a fost admis pentru ambele categorii de locuri, candidatul va opta pentru una dintre ele. După manifestarea opțiunii, nu este posibil transferul de la o categorie de locuri la alta

CAPITOLUL III.

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

14. Publicarea documentelor necesare pentru înscriere pe site

- 14.1.** Universitatea Națională de Arte din București informează candidații despre documentele necesare pentru înscriere, prin afișare la sediul Universității și pe pagina web: unarte.org.

15. Înscrierea

- 15.1.** Candidații se înscriu **online** la concursul de admitere, prin intermediul platformei informatice puse la dispoziție de către UNArte.
- 15.2.** Instrucțiunile detaliate privind:
- platforma de înscriere online;
 - instrucțiunile tehnice privind utilizarea platformei,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

- încărcarea documentelor necesare înscrierii, formatul, dimensiunea și denumirea fișierelor;
- completarea câmpurilor obligatorii din formularul online;
- procedura de confirmare a înscrierii și de remediere a eventualelor erori sau omisiuni;
- pașii de urmat și
- calendarul înscrierii

se vor publica pe site-ul unarte.org, cu cel puțin 60 de zile înainte de data susținerii probelor.

- 15.3.** Înscrierea online se realizează prin completarea formularului electronic de înscriere și încărcarea documentelor solicitate, conform instrucțiunilor de pe platformă.
- 15.4.** Candidații sunt singurii responsabili pentru exactitatea datelor introduse în platforma online și pentru conformitatea documentelor încărcate cu exemplarele originale.
- 15.5.** După încheierea perioadei de înscriere, opțiunile, ordinea acestora, precum și alte informații din dosarul înregistrat pe platforma online de admitere nu pot fi modificate.
- 15.6.** Universitatea prelucrează datele cu caracter personal ale candidaților în conformitate cu Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date (GDPR) și cu Legea nr. 190/2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679.
- 15.7.** Candidații admiși vor trebui să prezinte la secretariatele facultăților toate documentele necesare procesului de admitere, în original sau în copie legalizată, în perioada de confirmare a locului, conform calendarului stabilit, pentru certificarea acestora conform cu originalul.
- 15.8.** Candidații care nu vor îndeplini prevederile art. 15.7 nu vor fi incluși în listele finale ale procesului de admitere, fiind considerați respinși.
- 15.9.** Prin excepție de la art. 15.1, înscrierea poate avea loc și fizic, la secretariatele facultăților, pe o perioadă de 2 zile, conform calendarului anexat prezentului Regulament.

16. Numele sub care candidații se înscriu la concurs

- 16.1.** Pentru respectarea prevederilor în vigoare privind regimul actelor de studii în România, toți candidații se înscriu la concursul de admitere în ordinea înscrisă în certificatul de naștere, fără prescurtări sau abrevieri, în conformitate cu terminologia oficială în vigoare. Numele titularului, inițiala/inițialele prenumelui/prenumelor tatălui (mamei, în cazul în care tatăl este necunoscut) și prenumele titularului.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

16.2. Pentru evitarea oricăror neînțelegeri, în cererea-tip de înscriere și în legitimația de concurs, pe lângă numele din certificatul de naștere, se menționează, în paranteză, și numele din certificatul de căsătorie, adopție sau cel prevăzut în hotărâri judecătorești de schimbare a numelui ori prenumelui, inițiala fiind cea a prenumelui tatălui sau, după caz, a prenumelui mamei.

17. Taxa de înscriere la concurs

17.1. Pentru concursul de admitere, studenții vor achita taxa de înscriere direct pe platformă prin ordin de plată / internet banking sau în numerar la ghișeele oricărei unități bancare, prin foaie de vărsământ, în cazul în care candidatul nu dispune de instrumentul de plată aferent plății (card bancar), într-unul din conturile:

- ✓ Raiffeisen Bank, IBAN RO44RZBR0000060026634249;
- ✓ Trezoreriei Sector 1, IBAN RO35TREZ70120F330500XXXX;

17.2. Pe ordinul de plată, candidații sunt obligați să specifice următoarele informații:

- Beneficiar – UNArte sau Universitatea Națională de Arte din București;
- C.U.I./ C.I.F. 4602033;
- Detalii plată: tipul taxei (taxă înscriere/taxă școlarizare), numele din certificatul de naștere, inițiala/inițialele tatălui, prenume, CNP, tipul de studii (master), programul de studii.

17.3. Cuantumul taxei de înscriere la admitere nu se restituie în cazul în care candidatul nu mai dorește să finalizeze procesul de admitere sau este respins.

18. Documentele necesare pentru înscriere la admitere

18.1. Pentru înscrierea la concursul de admitere studii universitare de master, candidații vor încărca pe platforma online sau vor depune personal sau în numele candidatului, de către o altă persoană, pe baza de procură notarială, la secretariatul facultății pentru care optează, un dosar tip plic care va cuprinde următoarele documente:

(a) fișa de înscriere – ciclul de studii universitare de masterat (Anexa 3).

(b) proiectul de cercetare, în format PDF, se va încărca pe platforma de înscriere online și va fi transmis pe e- mail, către secretariatul facultății, cu minimum 5 zile înainte de perioada de înscriere la concursul de admitere, în vederea arhivării precizând la subiectul e-mailu-lui: NUME_PRENUME_DENUMIREA PROIECTULUI DE CERCETARE_SPECIALIZAREA). Adresele la care vor fi transmise lucrările, în funcție de programul de studiu la care se înscrie, sunt:

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

- Facultatea de Arte Plastice fap@unarte.org
- Facultatea de Arte Decorative și Design fadd@unarte.org
- Facultatea de Istoria și Teoria Artei ita@unarte.org

(c) **diploma de licență (sau echivalentă), în original.** Absolvenții de facultate din promoția 2026 pot prezenta **adeverința de absolvire a facultății cu examen de licență (în original)**, cu precizarea mediilor aritmetice ale anilor de studii, a mediei examenului de licență, a termenului de valabilitate și a faptului că nu i-a fost eliberată diploma de licență. Se acceptă diploma de licență în copie, dacă s-a efectuat o înscriere prealabilă la o altă facultate sau dacă candidatul are deja calitatea de student, caz în care, se va adăuga la dosar o adeverință din partea facultății la care s-a efectuat prima înscriere că originalul diplomei se află la acea facultate. În acest caz, copia diplomei se certifică **”conform cu originalul”** de către instituția unde există originalul.

c.1. absolvenții programelor de studii urmate în străinătate, trebuie să prezinte și atestatul/adeverința de echivalare a studiilor emis/emisă de ministerul de resort - Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED).

- (d) **foaia matricolă sau suplimentul la diploma de licență, în original și copie** (cu excepția absolvenților promoției 2026);
- (e) **diploma de master și suplimentul la diploma de master, în original și copie** (pentru cei care au mai parcurs un program de studii universitare de master). De asemenea, se solicită **adeverință din care să rezulte perioadele în care a fost student - masterand și regimul de studiu (cu sau fără taxă)** pentru candidații care au finalizat/au renunțat la continuarea studiilor în instituții de învățământ superior de stat sau particulare, în care să fie specificată calitatea de absolvent fără diplomă de master sau exmatriculat.
- (f) **diploma de bacalaureat (sau echivalentă), în original și copie;**
- (g) **certificatul de naștere, în original și copie;**
- (h) **certificatul de căsătorie sau alt document care atestă schimbarea numelui (acolo unde e cazul), în original și copie;**
- (i) **certificat/e de deces ale părinților (dacă este cazul), în original și copie;**
- (j) **cartea de identitate, în original și copie;**
- (k) **4 fotografii color** tip buletin de identitate (3x4 cm), pe hârtie fotografică, nedecupate;
- (l) **adeverință medicală (în original)**, eliberată de medicul de familie sau de o altă entitate

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

autorizată, care să ateste că respectivul candidat este apt pentru a se înscrie să parcurgă studii universitare și, dacă este cazul, afecțiunile cronice de care suferă candidatul (neuropsihiatrice, de natură psiho-patologică, pulmonare, dermato-venerice, handicap (tipul, gradul) etc.). Tulburările specifice de învățare (dislexie, disgrafie, discalculie etc.) sau eventualele cerințe educaționale speciale vor fi atestate printr-un certificat de diagnostic eliberat de organismele competente, vizat de comisiile medicale județene (după caz, a Municipiului București) de orientare școlară și profesională. În adeverințele/certIFICATE CES respective se va menționa, în mod expres, gradul deficiențelor, în funcție de localizarea acestora. Nedeclararea acestor afecțiuni atrage după sine consecințele instituționale în vigoare; **Adeverința este valabilă 1 lună de la data eliberării.**

- (m) **declarație pe propria răspundere (Anexa 4)** prin care candidatul declară că nu va beneficia concomitent de finanțare de la buget pentru două sau mai multe programe de studii universitare, indiferent de nivelul lor, și că nu va urma simultan mai mult de două programe de studii universitare, indiferent de nivelul și forma de finanțare a acestora.
- (n) **pentru candidații de etnie rromă**, se solicită la înscriere **o recomandare** din partea unei organizații legal constituite a rromilor, indiferent de domeniul acesteia de activitate, în care se menționează că respectivul **face parte din etnia rromilor** și nu faptul că este membru al organizației în cauză.
- (o) chitanță din care să rezulte achitarea taxei de înscriere la concursul de admitere.
- (p) **acte doveditoare** pentru candidații (până în 26 ani, aflați în întreținerea părinților) care solicită scutire de plată a taxei de înscriere la concursul de admitere cu **100%**, respectiv:
 - p.1. certificatele de deces ale părintelui / părinților, în original și copie, pentru copiii cu unul sau ambii părinți decedați;
 - p.2. acte doveditoare pentru copiii care provin din familii monoparentale;
 - p.3. acte care certifică apartenența la sistemul pentru protecție socială/din centrele de plasament; în original;
 - p.4. adeverință de la locul de muncă al părintelui cadru didactic sau cadru didactic auxiliar aflat în activitate sau pensionat, în original;
- (q) Beneficiază de scutire de la plata taxei de înscriere la concursul de admitere cu **100%** și candidații care dovedesc prin depunerea documentelor justificative după cum urmează:

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

q.1. venitul lunar net mediu per membru de familie nu este mai mare decât salariul de bază minim net pe economie (calculul se realizează pe ultimele 12 luni);

q.2. situații de boală; dizabilități, conform Ordinului nr. 6463 din 2 octombrie 2023.

- 18.2.** Candidatul specifică în fișa de înscriere, pe lângă datele de identificare și alte informații solicitate de universitate, o adresă de e-mail și un număr de telefon valabile.
- 18.3.** Dosarele incomplete, care nu au în componența lor documentele solicitate în prezentul Regulament, sau care cuprind documente neconforme, nu sunt acceptate pentru înscriere.
- 18.4.** Candidații la bursele oferite de statul român (români de pretutindeni și cetățeni străini) sunt scutiți de plata taxelor de înscriere, de înmatriculare.
- 18.5.** Actele de studii sau de stare civilă redactate în altă limbă decât limba română pot fi primite numai dacă sunt traduse în limba română de către un traducător autorizat și legalizate.
- 18.6.** Pentru certificarea actelor „conform cu originalul” de către persoana desemnată de UNArte, candidații prezintă actele în original în perioada de confirmare a locului, conform calendarului stabilit.

CAPITOLUL IV. PROBELE DE CONCURS

19. Care sunt probele de concurs

19.1. Pentru admiterea la studii universitare de masterat, probele de concurs se vor susține astfel:

I.	<u>FACULTATEA DE ARTE PLASTICE</u> <i>Domeniul Arte vizuale</i>
Programul de studii	PICTURĂ
Proba 1	Probă practică - (1 zi x 6 ore) - Culoare În cele 6 ore ale probei practice, candidații vor realiza o lucrare documentată/ susținută de proiectul personal pe care îl prezintă în fața comisiei la proba 2- Interviu (oral). Tehnica de lucru și dimensiunile lucrării sunt la alegerea candidatului. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Capacitatea de structurare a unei compoziții plastice personale pornind de la documentarea propusă în proiect;</i> - <i>Coerența demersului plastic ca parte a proiectului personal propus;</i> - <i>Expresivitatea ansamblului.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Proba 2	Interviu (oral): prezentarea unui proiect personal (un text de maxim 12.000 de semne, însoțit de argumente documentar- vizuale), a unui portofoliu cu lucrări realizate anterior și a unui CV cu activitatea artistică personală. <u>Criterii de evaluare:</u> - Calitatea, consistența, coerența portofoliului și a proiectului personal; - Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului; - Capacitatea de analiză și comunicare; - Relevanța CV-ului artistic. Se acordă note de la 1 la 10.
Programul de studii	ARTE GRAFICE
Proba 1	Se prezintă o propunere de proiect de cercetare plastică de specialitate ce urmează a fi dezvoltat în cei doi ani de studii, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne); Se prezintă un portofoliu tipărit format A4. Nu se acceptă mapă cu lucrări. Curriculum vitae cu activitatea artistică personală. <u>Criterii de evaluare:</u> - Propunere proiect; - Originalitatea proiectului; - Creativitatea plastică; - Stăpânirea mijloacelor de expresie plastică. Se acordă note de la 1 la 10.
Proba 2	Interviu (oral) - menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse. <u>Criterii de evaluare:</u> - Coerența discursului argumentativ; - Cunoștințe de specialitate; - Cultură vizuală. Se acordă note de la 1 la 10.
Programul de studii	SCULPTURĂ
Proba 1	Portofoliu (format A4, printat color) va conține: - Proiectul de cercetare plastică de specialitate, va cuprinde propunerea de cercetare a temei și argumentarea direcției de cercetare desfășurată pe durata a patru semestre. Va fi însoțit de schițe personale, cu propuneri de cercetare, de realizare tehnică sau de desfășurare spațială. Proiectul va fi însoțit de imagini documentare, care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere contemporane consacrate sau din istoria artelor precum și bibliografie. Proiectul trebuie să fie de max. 12.000 de semne, font Times New Roman, mărimea literelor 12, distanța dintre rânduri de 1,5, scris cu diacritice. Prima pagină va conține, numele universității, numele facultății, numele specializării, titlul proiectului, numele și prenumele candidatului, luna și anul. - Portofoliu printat color cu realizări artistice din creația personală, având repere plastice

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

	din lucrarea de licență; 3. Curriculum vitae cu activitatea artistică personală. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>respectarea structurii Proiectului de cercetare plastică de specialitate;</i> - <i>capacitatea de structurare a unui proiect plastic personal;</i> - <i>consistența și coerența demersului teoretic și a creațiilor plastice personale;</i> - <i>contribuția personală în proiectul propus.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 2	Interviu (oral) - menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și argumentul pentru specializare. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>calitatea, consistența și coerența proiectului și portofoliului personal;</i> - <i>capacitatea de exprimare teoretică a candidatului;</i> - <i>capacitatea de analiză și comunicare;</i> - <i>relevanța CV-ului artistic.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE
Proba 1	Portofoliu (format A4, printat pe o singură pagină, color); acesta va conține: 1. Proiect* de cercetare plastică; 2. Lucrări din creația personală, cu repere din lucrarea de licență (pentru absolvenții din domeniul arte vizuale); 3. Curriculum vitae cu activitatea artistică personală. * <i>Proiectul va avea următoarea structură:</i> - <i>text (maximum 3 pagini/ 8.500-9.000 semne) care să cuprindă: tema cercetării plastice, argument de natură teoretică, direcții de dezvoltare ale temei propuse, abordări posibile, etape de lucru, bibliografie (minimum 10 titluri);</i> - <i>schițe personale pentru proiectul de cercetare (schițe de documentare, schițe-proiect, schițe de compoziție etc.);</i> - <i>documentare (imagini care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere din istoria artelor vizuale).</i> <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Respectarea structurii Proiectului (punctul 1); consistența și coerența Proiectului de cercetare plastică; unitatea concept-rezolvare plastică; capacitatea de investigare crea-tivă prin limbaj plastic specific; contribuția personală prin raportarea la domeniul arte vizuale;</i> - <i>Consistența și expresivitatea lucrărilor din creația personală (punctul 2); se vor prezenta 15-20 imagini fotografice (print foto) ale lucrărilor personale; fiecare imagine va fi însoțită de datele tehnice ale lucrării: titlul, anul execuției, dimensiunile, tehnica;</i> - <i>Preocuparea pentru domeniul artelor vizuale prin prezențe la manifestări oficiale: expoziții de grup, expoziții colective în galerii de artă (punctul 3).</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Proba 2	Interviu (oral)* - menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare. *Nu se prezintă mape cu lucrări <u>Criterii de evaluare:</u> <i>Preocupările, aptitudinile și cunoștințele candidatului în arealul domeniului arte vizuale și al programului de studii universitare de masterat pentru care candidează.</i> Se acordă note de la 1 la 10.
Programul de studii	FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ
Proba 1	Prezentarea unui portofoliu conținând: - <i>Lucrări din creația personală, fotografii printate sau în cazul filmelor experimentale, CD/DVD/stick.</i> - <i>Un proiect de cercetare de specialitate (maximum 3 pagini/8.500 – 9.000 semne).</i> - <i>Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.</i> <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Creativitate și implicare în dezvoltarea personală,</i> - <i>Coerența conceptului propus,</i> - <i>Organizarea și selectarea unui portofoliu credibil pentru tema de cercetare aleasă,</i> - <i>Profesionalismul prezentării.</i> Se acordă note de la 1 la 10.
Proba 2	Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii. <u>Bibliografie:</u> - Walter Benjamin – „<i>Lucrarea de artă în epoca reproducerii mecanice</i>”, 1936 – versiunea în limba română este inclusă în volumul Walter Benjamin: <i>Illuminări</i>, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2002; - Roland Barthes – „<i>Camera luminoasă</i>” – <i>însemnări despre fotografie</i>, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2009; - Ernest Gombrich, „<i>Istoria artei</i>”, Editura PRO, București, 2007; - Alexandra Titu – „<i>Experimentul în arta românească după 1960</i>”, Editura Meridiane, București, 2003; - John Berger – „<i>Feluri de a vedea</i>”, Editura Vellant, București, 2018. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Argumentarea referințelor artistice legate de arta contemporană,</i> - <i>Cunoașterea și înțelegerea unor imagini fundamentale din istoria artelor vizuale,</i> - <i>Capacitate de analiză a informațiilor și teoriilor prezente în bibliografie.</i> Se acordă note de la 1 la 10.

*

II.	<u>FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN</u>
Programul de studii	ARTĂ MURALĂ ȘI SPAȚIU PUBLIC
Proba 1	Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 semne):

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

	1. <i>Proiectul se va integra conceptului Intervenția de artă în spațiul public (tehnici/tehnologii tradiționale, artă electronică, performance, land art, etc.);</i> 2. <i>Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală;</i> 3. <i>Curriculum vitae cu activitatea artistică personală.</i> <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Calitatea și coerența prezentării proiectului personal;</i> - <i>Calitatea și consistența portofoliului de lucrări.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 2	Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Coerența răspunsurilor la întrebările comisiei de concurs;</i> - <i>Cunostinte despre domeniul ales.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	ARTE TEXTILE AMBIENTALE
Proba 1	Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne). Proiectul va cuprinde: - Argument/Scopul proiectului de cercetare; - Etapele de desfășurare (documentare, interpretare, aplicații, finalitate); - Bibliografie; - Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală și repere din lucrarea de licență; - Curriculum vitae (informații personale, activități/preocupări care să ateste interesul pentru domeniul Arte textile ambientale). <u>Criterii de evaluare:</u> 1. <i>Claritatea și coerența argumentului / scopului proiectului</i> • <i>Definirea clară a obiectivelor și a intențiilor artistice;</i> • <i>Justificarea relevanței proiectului în domeniul specializării;</i> • <i>Logica și coerența demersului teoretic.</i> 2. <i>Structura și organizarea proiectului</i> • <i>Prezentarea etapelor de desfășurare (documentare, interpretare, aplicații, finalitate) într-o manieră clară și logică;</i> • <i>Coerența între obiective, metode și rezultate anticipate;</i> 3. <i>Documentarea și bibliografia</i> • <i>Calitatea și relevanța surselor utilizate;</i> • <i>Corectitudinea citării bibliografice;</i> • <i>Capacitatea de a integra teoria în contextul demersului artistic.</i> 4. <i>Portofoliul și relevanța realizărilor artistice</i> • <i>Calitatea tehnică și artistică a lucrărilor prezentate;</i> • <i>Corelarea realizărilor din portofoliu cu obiectivele proiectului;</i> • <i>Gradul în care portofoliul reflectă experiența și preocupările candidatului în domeniu.</i> 5. <i>Curriculum vitae și angajamentul față de domeniu</i> • <i>informații clare despre experiența și implicarea în domeniu.</i>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	• <i>Prezentarea activităților și preocupărilor relevante pentru Arte textile ambientale;</i> 6. <i>Expresivitatea și capacitatea de comunicare a ideilor</i> • <i>Claritatea limbajului scris și adecvarea terminologiei de specialitate;</i> • <i>Coerența ideilor și a argumentației;</i>
Proba 2	Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii. <u>Bibliografie:</u> 1. Millet Catherine, - “<i>Arta contemporană. Istorie și geografie</i>”, Editura Vellant, București, 2017; 2. Gompertz Will – “ <i>O istorie a artei moderne/ Tot ce trebuie să știi despre ultimii 150 de ani</i>”, Editura Polirom, București, 2014; 3. Faure Elie – „<i>Istoria artei moderne</i>”, Ed. Meridiane, 1988; 4. Connor Steven – <i>Cultura Postmodernă. O introducere în teoriile contemporane</i>, Editura Meridiane, București 1999; 5. Titu Alexandra – “<i>Experimentul în arta românească după 1960</i>”, Editura Meridiane, București, 2003; 6. Werner Hoffmann – “<i>Fundamentele Artei Moderne</i>”, Editura Meridiane, București, 1976; 7. Munro Thomas – “<i>Arta și relațiile dintre ele</i>”, vol. I și II, Editura Meridiane, București, 1981; Se recomandă o documentare minimală asupra activității unor personalități din domeniul artelor textile și a designului textil (național/internațional), precum și consultarea publicațiilor din cadrul bibliotecii Departamentului Arte textile – Design textil (cataloge, albume, lucrări de doctorat, portofolii, CD/DVD-uri). <u>Criterii de evaluare:</u> 1. Cunoștințe și bibliografie – cunoașterea și înțelegerea conceptelor și personalităților din domeniu. 2. Analiză și sinteză – capacitatea de a rezuma, argumenta și lega informațiile între ele. 3. Claritate și structură – răspunsuri coerente, organizate și folosirea terminologiei de specialitate. 4. Reflecție și creativitate – formularea unor puncte de vedere personale și originale, capacitatea de apreciere critică. 5. Atitudine și comunicare – claritate, încredere, receptivitate la întrebări și capacitate de dialog.
Programul de studii	MODĂ ȘI COSTUM VESTIMENTAR
Proba 1	Proiect de cercetare plastic de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne); Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; Curriculum vitae cu activitatea artistică personală. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Coerența proiectului artistic;</i> - <i>Calitatea și consistența portofoliului.</i> Se acordă note de la 1 la 10.
Proba 2	Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat. <u>Criterii de evaluare:</u>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

	- <i>Susținerea proiectului și a portofoliului;</i> - <i>Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului;</i> - <i>Capacitatea de analiză și comunicare.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	CERAMICĂ-STICLĂ-METAL
Proba 1	- Proiect de cercetare plastic de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne); - Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; - Curriculum vitae cu activitatea artistică personală. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Noutatea, creativitatea și relevanța temei alese spre cercetare;</i> - <i>Calitatea artistică a lucrărilor prezentate în portofoliu.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 2	- Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Capacitatea de transmitere într-un limbaj adecvat a proiectului de cercetare;</i> - <i>Cunoștințe generale și profesionale menite să susțină teoretic proiectul de cercetare.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE
Proba 1	A. Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează: - Denumirea și descrierea succintă a proiectului; - Motivația personală pentru alegerea temei; - Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport); - Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a fi nalității și a relevanței culturale, sociale etc.); - Planul de lucru (lunar sau semestrial); B. Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul Designului; C. Curriculum vitae cu activitatea artistică personală. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Coerența și claritatea proiectului de cercetare propus;</i> - <i>Relevanța temei alese în raport cu domeniul programului de master;</i> - <i>Calitatea și coerența portofoliului prezentat;</i> - <i>Originalitatea demersului și potențialul de dezvoltare a proiectului.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 2	Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat. <u>Criterii de evaluare:</u>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

	-<i>Capacitatea de argumentare a opțiunii pentru programul de master;</i> -<i>Capacitatea de susținere teoretică și conceptuală a proiectului propus;</i> -<i>Coerența discursului și claritatea exprimării;</i> -<i>Capacitatea de analiză critică și formulare a unui demers personal de cercetare.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	DESIGN DE INTERIOR ȘI PENTRU SPAȚIUL PUBLIC
Proba 1	A. Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează: - Denumirea și descrierea succintă a proiectului; - Motivația personală pentru alegerea temei; - Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport); - Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a fi nalității și a relevanței culturale, sociale etc.); - Planul de lucru (lunar sau semestrial); B. Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul Designului; C. Curriculum vitae cu activitatea artistică personală. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Coerența și claritatea proiectului de cercetare propus;</i> - <i>Relevanța temei alese în raport cu domeniul programului de master;</i> - <i>Calitatea și coerența portofoliului prezentat;</i> <i>Originalitatea demersului și potențialul de dezvoltare a proiectului.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 2	Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Capacitatea de argumentare a opțiunii pentru programul de master;</i> - <i>Capacitatea de susținere teoretică și conceptuală a proiectului propus;</i> - <i>Coerența discursului și claritatea exprimării;</i> - <i>Capacitatea de analiză critică și formulare a unui demers personal de cercetare.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	DESIGN DE SCENĂ ȘI SPECTACOL
Proba 1	• Proiect de cercetare teoretico-vizuală de scenografie și/sau domenii conexe scenografiei (Pictura: fundaluri și elemente de decor pictate, patină decor teatru/film, patină obiect, patină costum; sculptură/ceramica/metal: butaforie, construcție decor teatru/film, elemente teatru de animație, mască, accesorii; grafică: recuzită grafică pentru film și teatru, afișe spectacol/film, modalități plastice de prezentare proiect de scenografie; modă și arte textile: costum spectacol/film/ balet, opera, happening etc; design: design ambiental și de obiect – propsiuri, amenajare expoziții și evenimente artistice) care se va derula pe cei 2 ani de studiu,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

	de maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne); • Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală, cu dimensiunea portofoliului: A3; • Mapă cu toate preocupările artistice; • Curriculum vitae cu activitatea artistică personală. <u>Criterii de evaluare:</u> <i>Capacitatea de exprimare și susținere teoretică coerentă;</i> <i>Capacitatea de analiza și comunicare;</i> <i>Creativitatea și originalitatea.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 2	Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii. <u>Criterii de evaluare:</u> - Cunoașterea bibliografiei obligatorii și recomandate; - Capacitatea de a comunica și analiza concepte teoretice; - Calitatea, consecvența, autenticitatea și diversitatea mapei de lucrări. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i> ➤ Bibliografie: - Pamela Howard, What is scenography ?, Editura Taylor & Francis Ltd, London 2003 - George Banu, Mihaela Toniza, Arta teatrului, Ed. Nemira, București, 2004; - John Bell – Puppets, Masks, and Performing Objects, Ed. A TDR Book, New York, 2001; - Ileana Berlogea, Teatrul și societatea contemporană, Ed. Meridiane, București, 1985; - Povert Lionel, Literatura. cinema. televiziune. show-biz, pictura, muzica, fotogr., București, Ed. Nemira, 1998; - Truică Ion, Teoria scenografiei, Editura Junimea, Iași, 2003, - Bazin Andre, Ce este cinematograful? Vol. I și II, Editura UNATC Press, Polirom, București, 2022, - Ciulei Liviu și Lupu Mihai, Liviu Ciulei - regizor, actor, scenograf, arhitect- Cu gândiri și cu imagini -Ed. Igloomedia , București, 2009, - Mircea Ghițulescu, Istoria dramaturgiei române contemporane, București, Editura Albatros, 2000. - Rado Petre, Labirintul umbrelor, Editura Meridiane, București, 1975, - Tarkovsky Andrei, Sculptând în timp, Editura Nemira, București, 2005, - Ion Cazaban, Scenografia românească în secolul XX, Decorul, Editura Fundatia culturala Camil Petrescu, Bucuresti 2017 - Stoichiță Victor Ieronim, Scurtă istorie a umbrei, Editura Humanitas, București, 2008, - Pintilie Lucian, Bricabrac, De la coșmarul real la realismul magic, Editura Nemira, București, 2017, - Paul Bortnovski, Maeștrii ai teatrului românesc, în a doua jumătate a secolului XX –, Ed. Fundației Pro, 2003 ➤ Filmografie - CITIZEN KANE - 1941; Regia ORSON WELLS- - ANDREI RUBLIOV - 1966 Regia: ANDREI TARKOVSKI - THE GRAND BUDAPEST HOTEL - 2014 Regia: WES ANDERSON - BLADE RUNNER 2017 - Regia: DENIS VILLENEUVE

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

- HUGO- 2011- Regia: MARTIN SCORSESE
- PARASITE – 2019 - Regia: BONG JOON HO
- POOR THINGS -2024 - Regia: YORGOS LANTHIMOS
- PĂDUREA SPÂNZURAȚILOR -1964 - Regia: LIVIU CIULEI
- NUNTA DE PIATRĂ -1972 - Regia: MIRCEA VEROIU, DAN PIȚA
- INIMI CICATRIZATE -2016 - Regia: RADU JUDE

*

III.	<u>FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI</u>
Programul de studii	CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL
Proba 1	Proba 1 – Dosar de concurs a. Propunere de proiect de cercetare în domeniul conservării patrimoniului cultural maximum 10 pagini (aprox. 8.500–9.000 de semne) Proiectul de cercetare, care va fi dezvoltat pe parcursul studiilor masterale, trebuie redactat clar și coerent și va cuprinde următoarele secțiuni: • Titlul proiectului și o scurtă descriere a temei propuse; • Motivația alegerii temei, cu evidențierea interesului personal, precum și a relevanței academice și profesionale; • Stadiul documentării, incluzând prezentarea cadrului teoretic și metodologic, cu evidențierea elementelor de noutate; documentarea va fi susținută prin bibliografie de specialitate și, după caz, imagini suport; • Planul de activitate, structurat etapizat, corespunzător duratei studiilor masterale. b. CV cu prezentarea activităților relevante pentru domeniu CV-ul va prezenta activitățile relevante în domeniul patrimoniului cultural și pot fi incluse: • lucrări practice; • documentații de cercetare; • participări la șantiere de conservare-restaurare, ateliere, școli de vară sau alte activități relevante domeniului. <u>Criterii de evaluare:</u> • <i>Coerența și relevanța temei de cercetare propuse;</i> • <i>Claritatea argumentării și structura logică a demersului de cercetare;</i> • <i>Capacitatea de documentare și utilizare critică a bibliografiei de specialitate.</i>
Proba 2	Interviu (oral). Interviu are ca scop evaluarea motivației, a capacității de analiză și a potențialului de cercetare al candidatului. <u>Criterii de evaluare:</u> • <i>Capacitatea de a argumenta alegerea domeniului de studiu;</i> • <i>Capacitatea de a prezenta și susține tema de cercetare propusă;</i> • <i>Capacitatea de a evidenția relevanța temei pentru domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural;</i> • <i>Claritatea exprimării și coerența discursului;</i> • <i>Nivelul de înțelegere a principiilor teoretice și metodologice ale conservării-restaurării</i> <u>Bibliografie orientativă:</u>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

	• Muñoz-Viñas, Salvador, <i>Contemporary Theory of Conservation</i>, Taylor & Francis, London–New York, 2004. • Mora, Paolo; Mora, Laura; Philippot, Paul, <i>Conservation of Wall Paintings</i>, Butterworths, London, 1984. • ICOMOS, <i>Carta de la Veneția – Carta Internațională pentru Conservarea și Restaurarea Monumentelor și Siturilor</i>, 1964. • Vlad Ana Maria, Niculescu Gheorghe, <i>Metode instrumentale de analiză în artă și arheologie</i>, Editura performantica, Iași, 2013 • VALERIE DORGE, CAREY HOWLETT (EDS): <i>Painted Wood: History and Conservation</i>, 2 vols., The Getty Conservation Institute, Los Angeles, 1998 • EwaGlos: <i>European illustrated glossary of conservation terms for wall Paintings and architectural surfaces</i>, edited by Angela Weyer, Pilar Roig Picazo, Daniel Pop, Joann Cassar, Aysun Özköse, Jean-marc Vallet, Ivan Srša, Michael Imhof Verlag 978-3-7319-0260-7, https://hornemann-institut.de/de/epubl_txt/2017ewaAR.pdf
--	--

- 19.2.** În conformitate cu prevederile art. 58 din Ordinul ME nr. 3693/2024, criteriile de verificare și notare sunt prevăzute pentru fiecare specializare, conform tabelului de la art. 19.1.
- 19.3.** Persoanele cu dizabilități pot solicita suport material pentru susținerea probelor.
- 19.4.** Pe perioada instituirii stării de alertă, necesitate sau de urgență se poate prevedea posibilitatea susținerii on-line a examenelor de admitere, conform unei metodologii ce va fi făcută publică.

CAPITOLUL V.

DESFĂȘURAREA, VERIFICAREA ȘI NOTAREA PROBELOR DE CONCURS

20. Candidații transmit proiectul de cercetare

- 20.1.** Cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de concursul de admitere, candidatul transmite proiectul de cercetare în format PDF editabil, conform calendarului examenelor de admitere.
- 20.2.** Candidatul se asigură că proiectul de cercetare pentru admitere trimis atașat e-mailului la secretariatul departamentului se poate deschide, este complet și este același cu cel pe care îl va prezenta în cadrul examenului de admitere.

21. Cum se desfășoară concursul de admitere

- 21.1.** Admiterea la studiile universitare de master se face prin concurs, pe programe de studii, în baza probelor stabilite prin prezentul regulament, în vederea testării cunoștințelor și a capacităților cognitive, respectiv artistice ale candidaților.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

- 21.2.** Programul de desfășurare a concursului pe zile, probe și repartizarea pe săli se vor afișa de către secretariatele facultăților, cel târziu în ziua precedentă începerii probelor. Repartizarea pe săli se face în ordine alfabetică.
- 21.3.** La intrarea candidaților în sală se verifică identitatea acestora, pe baza cărții de identitate /pașaportului și a legitimației de concurs prevăzută cu fotografia candidatului, cu tabelul nominal de prezență. Candidații care nu au asupra lor toate actele precizate nu sunt primiți în sala de examen. Eventualele situații deosebite privind actele de identificare a candidaților vor fi comunicate comisiei centrale de admitere pe Universitate de către secretarul comisiei de admitere pe facultate.
- 21.4.** Se interzice introducerea de către candidați în sălile de examen a oricăror mijloace de comunicare.
- 21.5.** Neprezentarea la una din probe nu dă dreptul candidatului să se prezinte la următoarele probe, fiind considerat respins. Probele la care candidatul a absentat se notează cu zero.
- 21.6.** După finalizarea lucrărilor sau expirarea timpului prevăzut pentru desfășurarea probei, candidatul părăsește sala predând lucrarea supraveghetorului de sală, sub semnătură.

22. Cum se face examinarea

- 22.1.** Examinarea fiecărui candidat se face, în funcție de specificul probei, de 3 – 5 cadre didactice (comisia de admitere a programului de studii), care apreciază în mod independent, cu note întregi de la 1,00 (unu) la 10,00 (zece), fiecare probă în parte, după care se calculează media probei.

23. Media generală minimă

- 23.1.** Media generală finală a concursului de admitere se calculează ca medie aritmetică a mediilor celor 2 probe, cu două zecimale, fără rotunjire și **nu poate fi mai mică de 6,00 (șase).**

24. Contestarea rezultatelor

- 24.1.** Eventualele contestații se pot depune, sub sancțiunea decăderii, în maximum 24 de ore de la data și ora afișării rezultatelor sesiunii de admitere.
- 25.1.** Contestațiile se pot depune:
- (a) la adresele de e-mail ale secretariatelor facultăților;
 - (b) la registratura Universității.
- 24.2.** Rezultatul contestațiilor se comunică în cel mult 2 zile lucrătoare după încheierea termenului de depunere a acestora.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

- 24.3.** Potrivit art. 60 alin. (2) și (3) din Ordinul Ministrului Educației nr. 3693/2024, ***nu se admit contestații pentru probele orale sau artistice și nici cele care au la bază necunoașterea dispozițiilor regulamentului de admitere.*** Formularea unei astfel de contestații se respinge din oficiu ca inadmisibilă.
- 24.4.** Decizia comisiei de contestații este definitivă.
- 24.5.** Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de admitere nu este publică.

CAPITOLUL V.

STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI DE ADMITERE

25. Cum facem ierarhizarea candidaților

- 25.1.** Ierarhizarea candidaților în ciclul de studii universitare de master se face în ordinea descrescătoare a mediilor generale obținute la concursul de admitere, în limita numărului de locuri stabilit pentru fiecare facultate și program de studiu. Aceasta va fi utilizată și pentru repartizarea locurilor finanțate de la bugetul de stat.
- 25.2.** În cazul existenței mai multor candidați cu medie egală pe ultimul loc, se aplică următoarele criterii de departajare:
1. media probei nr. 1;
 2. media generală a examenului de licență;
 3. media generală a anilor de studii.

26. Cum comunicăm rezultatele concursului

- 26.1.** Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de Comisia centrală de admitere, se aduc la cunoștința candidaților prin afișare la avizier și pe pagina web a universității.
- 26.2.** Admiterea în ciclul de studii universitare de master se va face strict în limita locurilor stabilite prin Hotărâre de Guvern și repartizate către UNArte prin Ordin al Ministrului Educației.
- 26.3.** Comunicarea rezultatelor concursului de admitere se face prin afișare la avizier și pe pagina web a universității pe liste distincte, în ordinea descrescătoare a mediilor, ținându-se cont de numărul de locuri repartizate, pentru candidații admiși pe locurile cu finanțare de la buget, candidații admiși pe locurile în regim cu taxă și candidații respinși.
- 26.4.** Listele se afișează pentru fiecare specializare, iar în dreptul fiecărui candidat se indică media obținută la fiecare probă și media generală de admitere.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

26.5. Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I, pe baza rezultatelor concursului pentru anul universitar curent, prin decizia rectorului.

27. Înmatricularea

27.1. Candidații admiși pe locurile cu finanțare de la buget achită **taxa de înmatriculare**, depun dosarul cu acte în original dacă s-au înscris online și vor completa o declarație de confirmare a locului dobândit prin concursul de admitere, în perioada de confirmare a locului, ce va fi comunicată la data afișării rezultatelor.

28.1. Candidații admiși pe locurile cu taxă achită **taxa de înmatriculare, prima tranșă a taxei de școlarizare**, depun dosarul cu acte în original dacă s-au înscris online și vor completa o declarație de confirmare a locului dobândit prin concursul de admitere, în perioada de confirmare a locului, ce va fi comunicată la data afișării rezultatelor.

27.2. În cazul nedeunerii actelor în original sau în caz de neplată a taxelor de înmatriculare respectiv prima tranșă a taxei de școlarizare în termenul stabilit de UNArte, candidatul pierde locul alocat.

27.3. Quantumul taxei de înscriere la concursul de admitere, de înmatriculare precum și taxa de școlarizare sunt stabilite de Senatul UNArte și sunt cuprinse în ***Lista de taxe și tarife universitare valabilă în anul universitar 2026-2027***, afișată pe site-ul www.unarte.org

27.4. Quantumul taxei de înmatriculare la studii se achită o singură dată, la începutul ciclului de studii și nu se restituie în cazul în care candidatul nu mai dorește să ocupe locul obținut în urma procesului de admitere ori se retrage de la studii.

27.5. În cazul în care un candidat declarat admis la forma de finanțare *cu taxă* renunță la locul ocupat prin concurs, prin cerere depusă la secretariatul facultății, înainte de înmatriculare sau în primele trei săptămâni de la începutul anului universitar, taxa de școlarizare achitată în vederea confirmării locului obținut prin concurs se va restitui integral doar cu aprobarea Rectorului.

27.6. Înmatricularea în anul I a candidaților declarați admiși în urma concursului de admitere se face prin decizia Rectorului.

27.7. După aprobarea înmatriculării, studenții sunt înscriși în Registrul matricol unic al universităților din România-RMUR (până la operaționalizarea Registrului unic național integrat al diplomelor și actelor de studii- RUNIDAS), cu un număr unic valabil pentru întreaga perioadă de școlarizare la programul de studii la care au fost admiși, cu excepțiile prevăzute la art. 125 alin. (3) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

28. Redistribuirea locurilor vacante

28.1. Dacă în urma concursului de admitere nu se vor ocupa toate locurile la unele specializări, Comisia centrală de admitere are dreptul de a alege modalitatea de redistribuire a locurilor rămase neocupate.

29. Restituirea actelor studenților respinși sau care renunță

29.1. Actele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere se restituie la cerere și necondiționat.

29.2. Candidații declarați respinși își vor ridica personal dosarul cu acte de la secretariatul facultății la care s-au înscris, pe baza cărții de identitate în termenul comunicat de către UNArte pe site și la avizier.

29.3. Dosarul cu actele depuse rămâne pe toată perioada concursului de admitere la comisia de admitere. Dacă candidatul dorește retragerea dosarului înainte de încheierea procesului de admitere va fi declarat respins.

29.4. Candidatul respins, care nu mai deține legitimația de concurs și nu o poate restitui, acesta va trebui să o declare pierdută într-un ziar de circulație națională și să prezinte dovada la secretariat pentru ridicarea dosarului.

30. Imposibilitatea transferului între specializări după înmatriculare

30.1. După afișarea rezultatelor finale ale concursului de admitere în ciclul universitar de master, pe listele candidaților declarați admiși și înmatriculați, inclusiv prin ocuparea locurilor vacante, nu se mai fac modificări sau transferuri între specializări.

CAPITOLUL VI.

DISPOZIȚII FINALE

31. Cunoașterea și acceptarea dispozițiilor regulamentelor UNArte

31.1. Înscrierea la concursul de admitere confirmă înțelegerea și acceptarea dispozițiilor prezentului regulament de către candidaților.

31.2. Pe parcursul anilor de pregătire universitară, studenții trebuie să cunoască și să respecte *Regulamentul privind activitatea didactică pentru studiile universitare de licență, Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*, precum și celelalte regulamente ale UNArte, aflate în vigoare.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

32. Încheierea contractului de studii universitare

- 32.1.** UNArte semnează cu fiecare student înmatriculat un **contract de studii universitare**, în conformitate cu dispozițiile legale și cu prevederile regulamentelor proprii.
- 32.2.** Candidatul admis care nu încheie contractul de studii universitare, în termenul stabilit de Universitate, pierde calitatea de student.
- 32.3.** Până la semnarea contractului de studii, candidaților declarați admiși nu li se pot elibera adeverințe care să certifice calitatea de student, deoarece până atunci ei nu au relații instituționale cu UNArte, nefiind înmatriculați.
- 32.4.** Pot fi eliberate, la cerere, doar adeverințe care să certifice rezultatul admiterii.

33. Anexele privind românii de pretutindeni și cetățenii străini

- 33.1.** Anexa nr. I privind condițiile specifice de admitere a românilor de pretutindeni și Anexa nr. II privind condițiile specifice de admitere a cetățenilor străini constituie parte integrantă din prezentul Regulament.

Prezentul **Regulament** a fost aprobat în ședința Senatului din data de **23.01.2025** prin **hotărârea nr. 4 /23.01.2025**.

R E C T O R,
Prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

PREȘEDINTELE SENATULUI,
Prof. univ. dr. Dinu Ioan Dumbrăvician

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

ANEXA NR. 1

***CALENDAR ADMITERE 2026 – 2027
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI***

CICLUL II DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTER

ADMITERE SESIUNEA AUGUST 2026 PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE

ÎNSCRIERE ONLINE:	- Luni 31 august – Vineri 04 septembrie 2026
ÎNSCRIERE FIZIC la secretariat	- Joi 03 septembrie – Vineri 04 septembrie 2026
ADMITEREA:	începând cu Marți 08 septembrie 2026

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

ANEXA 2

**CALENDARUL ÎNSCRIERILOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE
PENTRU PROGRAMELE DE STUDII MASTERALE
SESIUNEA AUGUST 2026**

NR. CRT.	ZIUA	DATA	ORELE
1	Luni	31 august 2026	ONLINE
2	Marți	01 septembrie 2026	ONLINE
3	Miercuri	02 septembrie 2026	ONLINE
4	Joi	03 septembrie 2026	• ONLINE • FIZIC: 09:00 – 15:00
5	Vineri	04 septembrie 2026	• ONLINE PÂNĂ LA ORA 13:00 • FIZIC: 09:00 – 13:00

CONCURSUL DE ADMITERE SE VA DESFĂȘURA începând de marți 8 SEPTEMBRIE 2026.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

ANEXA 3

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE MASTER

la concursul de admitere

sesiunea august-septembrie 2026

NUMĂR DOSAR: _____

(Toate informațiile se completează cu majuscule)

FACULTATEA DE _____

DOMENIUL: ARTE VIZUALE

SPECIALIZAREA: _____

I. Datele personale ale candidatului

I. 1. Numele de familie din certificatul de naștere:

--

I. 2. Numele de familie actual (dacă diferă de I.1.):

--

I. 3. Prenumele:

--

I.4. Inițialele tatălui/mamei

I.5. CNP:

I.6. Data nașterii: Ziua:

Luna:

Anul:

I.7. Locul

nașterii:

I.8. Sex F/M

I.9. Starea civilă:

necăsătorit(ă)

I.10. Starea socială
specială:

orfan de un părinte

căsătorit(ă)

orfan de ambii părinți

divorțat(ă)

provenit din case de copii

văduv(ă)

proveniți din familie
monoparentală

I.11. Cetățenia:

I.12. Etnia:

I.13. Domiciliul stabil:

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

--

I.14. Actul de identitate:	Seria:		Numărul:		Eliberat de:	
----------------------------	--------	--	----------	--	--------------	--

Data eliberării:				Perioada de valabilitate:	
------------------	--	--	--	---------------------------	--

I.15. Alte date ale candidatului:	Telefon:		Adresă de e-mail:	
-----------------------------------	----------	--	-------------------	--

I.16. Candidați care se încadrează în categoria persoanelor cu dizabilități (se bifează numai de persoanele posesoare de documente)	
--	--

I.3.a. Date privind pregătirea anterioară a candidatului (absolvent de ciclu de învățământ universitar)

1. Studiile universitare absolvite

Denumirea instituția de învățământ superior:	
--	--

--

Țara:		Localitatea:		Județul:	
-------	--	--------------	--	----------	--

Facultatea	
------------	--

Domeniul/profilul		Specializarea	
-------------------	--	---------------	--

Titlul obținut:		Durata studiilor:		Anul absolvirii:	
-----------------	--	-------------------	--	------------------	--

Forma de învățământ:	ZI	SERA	L	FR	ID	
----------------------	----	------	---	----	----	--

2. Datele de identificare ale diplomei - Tipul:		Seria:		Nr.:	
---	--	--------	--	------	--

(denumire- diplomă de licență/echivalentă/diplomă de master)

Emisă de:		An emiter:		Supliment/ Foaie matricolă:	
-----------	--	------------	--	-----------------------------	--

3. Alte observații (pentru cazul în care candidatul a absolvit studii anterioare în străinătate)

- Vizarea/Recunoașterea diplomei prezentate (DPIRP - acorduri bilaterale/CNRED/Direcția cetățeni străini din MECTS)

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

- Nr./Serie act de Recunoaștere/echivalare eliberat de
DPIRP/CNRED

--

NOTĂ: Se vor completa obligatoriu toate informațiile specificate în formular.

4. Sunteți student în învățământul superior de stat:	Da		an I	Buget		an II	Buget		An III	Buget	
	Nu			Taxă			Taxă			Taxă	

5. Absolvent cu diplomă de licență/master al învățământului superior de stat	Da		Buget	
	Nu		Taxă	

6. Media generală din facultate		7. Media generală la licență	
---------------------------------	--	------------------------------	--

8. Naționalitatea	
-------------------	--

9. Prenumele	tata		mama	
--------------	------	--	------	--

10. Ocupația părinților		
-------------------------	--	--

11. Domiciliul stabil al părinților	
-------------------------------------	--

--

tel/fax		adresă e-mail	
---------	--	---------------	--

12. Solicitați cazare pe timpul studiilor	Da		13. Taxa de înscriere, chitanța nr.	
	Nu			

14. Participați la altă admitere în învățământul superior ?	Da	
	Nu	

Declar pe propria răspundere că nu sufăr de boli psihice și alte boli cronice.

DATA _____

SEMNĂTURA _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

ANEXA 4

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul(a) _____, născut(ă) _____ în
localitatea _____, județul/sectorul _____ având codul numeric
personal _____, titular al C.I. cu seria _____, nr. _____, eliberat la
data _____ de către _____, în calitate candidat la concursul de admitere organizat de
UNArte, studii universitare de ☐ licență / ☐ master Facultatea _____,
Program de studii _____, anul universitar _____, declar pe
propria răspundere că:

- nu voi beneficia concomitent de finanțare de la buget pentru două sau mai multe programe de studii universitare, indiferent de nivelul lor;
- nu voi urma simultan mai mult de două programe de studii universitare, indiferent de nivelul și forma de finanțare a acestora;
- **am / nu am** fost înmatriculat la un alt program de studii universitare de licență/ master, și **am / nu am** beneficiat de finanțare de la buget _____ semestre *;
- **am / nu am** absolvit o altă facultate;

* dacă nu a beneficiat de finanțare de la buget, dar a fost înmatriculat la un alt program de studii universitare de licență la taxă, se va menționa „0” semestre.

DATA: _____

SEMNĂTURA: _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

ATENȚIE!

INFORMAȚII PRIVIND DATELE CARE SE VOR SCRIE PE DOSARUL DE ÎNSCRIERE

Pe dosar (tip plic din carton) se va scrie:

- **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**
- **FACULTATEA**
- **PROGRAMUL DE STUDII**
- **NUMELE, INIȚIALA TATĂLUI, PRENUMELE (ÎN ORDINEA DIN CERTIFICATUL DE NAȘTERE), NUMELE DE CĂSĂTORIE
(dacă este cazul).**

Pe fiecare fotografie în parte se va trece numele și prenumele candidatului.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

INFORMARE PRIVIND DATELE CU CARACTER PERSONAL

Având în vedere preocuparea Universității Naționale de Arte din București (**UNArte**) pentru respectarea legislației, în general, și a normelor destinate să protejeze datele cu caracter personal și viața privată a persoanelor fizice, în special, vă informăm cu privire la politica noastră privind prelucrarea datelor dvs. cu caracter personal în procesul de organizare și desfășurare a examenelor de admitere.

I. Operatorul datelor dvs. cu caracter personal

UNArte prelucrează datele dvs. cu caracter personal în calitate de *operator*. Datele de contact sunt următoarele:

- adresa poștală: București, str. G-ral Constantin Budișteanu, nr.19, sector 1;
- e-mail: dpo.unab@unarte.org.

II. Principiile pe care le respectăm pentru prelucrarea datelor dvs. cu caracter personal

Prelucrăm datele dvs. cu caracter personal:

- ✓ în mod legal, echitabil și transparent; respectăm dispozițiile legale incidente, respectiv: Regulamentul UE 679/2016 și Legea nr. 190/2018;
- ✓ pentru scopuri determinate, explicite și legitime;
- ✓ cu reducerea la minimum a datelor, respectiv datele dvs. adecvate, relevante și limitate la ceea ce este strict necesar pentru scopurile prelucrării;
- ✓ în mod exact, respectiv datele dvs. vor fi exacte și, dacă este necesar, actualizate;
- ✓ limitat în timp, respectiv păstrăm datele dvs. într-o formă care să vă permită să le identificați și doar pentru perioada necesară îndeplinirii scopurilor prelucrării. Vom anonimiza sau vom șterge datele dvs. atunci când scopurile prelucrării au fost atinse;
- ✓ în mod confidențial, respectiv vom lua măsurile tehnice sau organizatorice corespunzătoare pentru a asigura protecția datelor dvs. împotriva prelucrării neautorizate sau ilegale și a pierderii sau distrugerii lor;
- ✓ în mod responsabil, în calitate de operator, suntem responsabili pentru respectarea principiilor de mai sus.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

III. Temeiul legal și scopul pentru care prelucrăm datele dvs. cu caracter personal

Temei legal	Scopul prelucrării
Interesul public	Gestionarea administrativă și informatică a dosarelor de admitere
	Gestionarea cererilor candidaților
	Organizarea examenului de admitere
	Gestionarea rezultatelor examenului și a eventualelor contestații
	Managementul candidaților (repartizarea pe săli, programare etc.)
	Gestionarea sistemelor de supraveghere video din sediul UNArte
	Gestionarea adreselor de corespondență: : e-mail, nr. de telefon, adresă poștală
Interesul legitim al UNArte	Gestionarea accesului în sediul UNArte
	Gestionarea plății taxelor pentru admitere
	Gestionarea acțiunilor administrative și judiciare
Obligații legale	Gestionarea anchetelor privind candidaților
	Gestionarea deciziilor emise de comisiile și organele de conducere ale UNArte
	Gestionarea bazelor de date ale Ministerului Educației: RMU, ANS etc.
Consimțământ	Gestionarea dosarelor medicale pentru a verifica dacă sunteți apt de a studia în cadrul UNArte și pentru gestionarea locurilor speciale

IV.

Drepturile dvs.

- ✓ **dreptul de acces** (aveți dreptul de a accesa datele personale și de a cunoaște și verifica legalitatea prelucrării);
- ✓ **dreptul la rectificare** (aveți dreptul de a obține rectificarea datelor inexacte, precum și completarea datelor care sunt incomplete, inclusiv prin furnizarea de către dvs. de informații suplimentare);
- ✓ **dreptul la ștergerea datelor** (aveți dreptul să solicitați și să obțineți ștergerea datelor atunci când acestea nu se mai prelucrează sau nu mai există obligația legală cu privire la păstrarea sau arhivarea acestora);

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

- ✓ **dreptul la retragerea consimțământului** (dreptul de a vă retrage, în orice moment, consimțământul pentru prelucrarea datelor numai pentru datele cu caracter personal prelucrate în temeiul consimțământului dvs.);
- ✓ **dreptul la portabilitatea datelor** (dreptul de a primi datele pe care le-ați furnizat într-un format structurat, care poate fi citit automat și dreptul de a solicita ca datele să fie transmise altui operator);
- ✓ **dreptul la restricționarea prelucrării** (aveți dreptul de a obține restricționarea prelucrării datelor în situațiile reglementate de lege);
- ✓ **dreptul la opoziție** (aveți dreptul de a vă opune prelucrării datelor cu caracter personal efectuate pentru îndeplinirea unei sarcini în interes public sau rezultă din exercitarea autorității publice cu care este investită UNArte);
- ✓ **dreptul de a depune plângere** (aveți dreptul de a depune plângere la Autoritatea Națională de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal);
- ✓ **dreptul de a sesiza instanța de judecată.**

V. Datele dvs. cu caracter personal pe care le prelucrăm

Prelucrăm următoarele date cu caracter personal:

- datele de identificare, precum numele, prenumele, data nașterii, naționalitatea, codul numeric personal, domiciliu, semnătura;
- datele de contact, precum numărul de telefon, adresa de e-mail, adresa de corespondență;
- date demografice, precum: locul nașterii, originea etnică (pentru studenții care intră la locurile speciale);
- date privind starea civilă și situația familială, inclusiv dacă candidatul face parte din sistemul de protecție socială;
- date privind membrii de familie: numele și prenumele părinților, activitatea profesională a părinților, adresa de e-mail, nr. de telefon și adresa poștală;
- date privind studiile finalizate și rezultatele școlare, precum: diplome, certificate, adeverințe;
- date privind cariera profesională;
- date privind starea de sănătate, precum: afecțiuni medicale, existența dizabilităților;
- date privind contul bancar din care efectuați plata taxei de admitere;
- vocea dumneavoastră - în cadrul sesiunilor de examinare prin utilizarea portalului on-line, dacă examenul se va desfășura online;
- informații privind IP-ul dispozitivelor utilizate la conectarea pe portalul online;
- date obținute în urma înregistrării audio-video, inclusiv ca urmare a fotografiilor tip buletin pe care le depuneți la dosarul de admitere.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W

+40 021 312 54 29
rectorat@unarte.org
unarte.org

VI. Durata de stocare

Durata de stocare a datelor cu caracter personal se realizează pe întreaga perioadă a derulării concursului de admitere, precum și pe perioada necesară în vederea atingerii scopurilor pentru care au fost prelucrate datele și în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

VII. Transferul datelor cu caracter personal

În îndeplinirea obligațiilor impuse de actele normative în vigoare, datele dvs. cu caracter personal pot fi transmise autorităților publice, agențiilor sau autorităților de supraveghere, precum Ministerul

Educației și instituțiilor aflate în subordinea sa, precum și următorilor furnizori de servicii IT, parteneri contractuali ai UNArte: Prodin Software S.R.L. și Informatic Systems&Software S.R.L.

Vă vom informa în cazul în care vor avea loc transferuri de date cu caracter personal ce nu au fost detaliate în prezenta, în vederea obținerii consimțământului dvs.

Data: _____

Semnătura: _____