

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

REGULAMENTUL

de desfășurare a concursului de admitere în ciclul I studii universitare de licență pentru anul universitar 2026 – 2027

Organizarea și desfășurarea concursului de admitere la programele de studii universitare de licență în Universitatea Națională de Arte din București (UNArte) se realizează în temeiul următoarelor dispoziții legale:

- a) Art. 30, 33 – 35, 56, 122, 123 și 128 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare;
- b) Ordinul Ministrului Educației nr. 3693/2024 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în învățământul superior în ciclurile de studii universitare de scurtă durată, de licență, de masterat și de doctorat;
- c) Art. 15 din Legea nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) Ordinului Ministrului Educației nr. 5508/2024 pentru aprobarea Metodologiei de recunoaștere și echivalare a actelor de studii universitare de scurtă durată, licență, masterat sau postuniversitare eliberate de instituții acreditate de învățământ superior din străinătate;
- e) Regulamentului (UE) 679/2016 (“RGPD”) privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date și dispozițiile Legii nr. 190/2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE;

Și având în vedere “Standardele specifice privind evaluarea externă a calității academice a programelor de studii din domeniile de licență și master”, aprobate de către Agenția Română de Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ARACIS),

Senatul Universității Naționale de Arte din București aprobă prezentul **Regulament** privind desfășurarea concursului de admitere în ciclul I – **studii universitare de licență**.

Preambul

- (1) Universitatea Națională de Arte din București are misiunea de a crea și valorifica cunoașterea artistică și științifică, de a conferi calificări profesionale competitive pe piața muncii prin programe de UNArte este o instituție certificată SR EN ISO 9001:2015 și IQNet.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

pregătire inițială în sistemul L-M-D (Licență, Master, Doctorat) și prin programe de pregătire continuă.

- (2) Admiterea la programele de studii în cadrul Universității Naționale de Arte din București se realizează cu respectarea principiilor echității și egalității de șanse, nediscriminării și transparenței.
- (3) UNArte asigură acces liber la educație și deplină egalitate de șanse persoanelor cu handicap, indiferent de vârstă, acolo unde este posibil se va oferi suport adițional adaptat tipului, gradului de handicap și nevoilor educaționale ale acestora, cu respectarea principiului proporționalității;
- (4) Dispozițiile generale ale prezentului regulament se aplică și categoriilor de studenți prevăzuți în Anexa nr. I – românii de pretutindeni și Anexa nr. II – cetățenii străini.

CAPITOLUL I.

ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

1. Dispoziții generale

- 1.1. Prezentul regulament reglementează organizarea admiterii în UNArte pentru programele de studii universitare de la ciclul I de studii universitare de licență cu durată de 3 ani (6 semestre) și acumularea a cel puțin 180 credite de studii transferabile conform ECTS/SECT.
- 1.2. Admiterea în anul I se realizează prin concurs, organizat conform prezentului regulament și cu respectarea prevederilor legislației în vigoare.
- 1.3. Admiterea se realizează pe domenii de studii universitare, la următoarele programe de studii acreditate pentru fiecare facultate, cu predare în limba română respectiv:

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul de licență	Programul de studii	Acreditare (A)	Forma de învățământ	Număr de credite
1.	Facultatea de Arte Plastice	Arte vizuale	Arte plastice - Pictură	A	IF	180
			Arte plastice - Sculptură	A	IF	180
			Arte plastice - Grafică	A	IF	180
			Pedagogia artelor plastice și decorative	A	IF	180
			Arte plastice (fotografie - videoprosesarea computerizată a imaginii)	A	IF	180

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2.	Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte vizuale	Artă murală	A	IF	180
			Arte textile - design textil	A	IF	180
			Ceramică - sticlă - metal	A	IF	180
			Design	A	IF	180
			Modă - design vestimentar	A	IF	180
			Scenografie și eveniment artistic	A	IF	180
3.	Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Arte vizuale	Conservare și restaurare	A	IF	180
			Istoria și teoria artei	A	IF	180

- 1.4. Oferta educațională cuprinde locuri finanțate de la bugetul de stat (fără taxă) și locuri cu taxă.
- 1.5. Numărul final de locuri finanțate de la bugetul de stat pentru fiecare program de studii universitare se aprobă prin hotărâre a Senatului, la propunerea Consiliului de Administrație, în urma alocării efectuate de către Ministerul Educației și Cercetării.
- 1.6. Admiterea se realizează respectând perioadele de sesiune prevăzute în **Calendarul admiterii pentru anul universitar 2026 - 2027 (Anexa nr. 1)**, aprobat prin hotărâre a Senatului, la propunerea Consiliului de Administrație.
- 1.7. În temeiul autonomiei universitare, admiterea la UNArte se organizează în mod unitar pe baza reglementărilor proprii care se afișează la sediul universității și se publică pe pagina web: **unarte.org**, unde vor fi prezentate informații, recomandări și indicații utile pentru candidați. Materialele afișate aduc la cunoștința candidaților precizări detaliate privind organizarea concursului de admitere, numărul de locuri, condițiile de înscriere, organizarea și desfășurarea concursului, precum și normele pe care studenții trebuie să le respecte.
- 1.8. Proba II de la examenul de admitere, pentru specializarea Istoria și Teoria Artei se desfășoară online, conform capitolul VIII din prezentul Regulament.
- 1.9. Probele scrise, probele practice, interviurile și orice alte activități evaluative cu caracter aplicat se desfășoară exclusiv în format fizic.
- 2. Cursurile de pregătire pentru concurs în cadrul UNArte**
- 2.1. În vederea admiterii, UNArte oferă posibilitatea celor interesați să se pregătească în spațiile universității, cu personal didactic calificat, pe perioada vacanței de vară, **în intervalul 20 iulie - 15 august 2026 (4 săptămâni).**

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

2.2. Cursurile de pregătire se desfășoară contra cost, în două etape a câte două săptămâni, câte 6 ore/zi (inclusiv sâmbăta), astfel:

	<i>Perioada</i>	<i>Taxe</i>
Integral	<i>20 iulie – 15 august 2026 (4 săptămâni)</i>	<i>2000 lei</i>
Etapa I	<i>20 iulie – 01 august 2026 (2 săptămâni)</i>	<i>1000 lei</i>
Etapa II	<i>03 august – 15 august 2026 (2 săptămâni)</i>	<i>1000 lei</i>

2.3. Înscrierea pentru pregătire se va face începând cu data de **01 iulie 2026**, conform unei *Proceduri de înscriere și desfășurare a pregătirii*, care se va afișa pe site-ul www.unarte.org în luna iunie 2026 (informații suplimentare se pot obține la adresa de e-mail: inscrierepregatire@unarte.org).

3. Comisia centrală de admitere la nivel de Universitate

- 3.1.** Pentru buna organizare și desfășurare a admiterii, Rectorul numește prin decizie, după aprobarea Senatului, Comisia centrală de admitere la nivel de universitate (Comisia centrală).
- 3.2.** Comisia centrală este formată dintr-un președinte, 3 membri, un membru supleant și un secretar. În componența acesteia pot face parte rectorul, prorectorul și alte cadre didactice titulare ale UNArte. Rectorul numește secretar al comisiei un cadru didactic titular.

4. Comisiile de admitere la nivelul facultăților

- 4.1.** La nivelul fiecărei facultăți, Rectorul, după avizul Consiliului facultății și aprobarea Senatului, numește Comisia de admitere la nivel de facultate, care este formată din 3 membri (un președinte și 2 membri), un membru supleant și un secretar.
- 4.2.** Comisiile de admitere la nivel de facultate răspund de organizarea și desfășurarea corectă a procesului de admitere la facultățile respective, în concordanță cu reglementările privind organizarea admiterii.
- 4.3.** Comisiile de admitere la nivel de facultate transmit Comisiei centrale eventualele situații neprevăzute care apar și le soluționează în colaborare și sub îndrumarea Comisiei centrale.

5. Comisia de examinare și notare

- 5.1.** Pentru fiecare program de studii Rectorul numește prin decizie, la propunerea consiliilor departamentelor, după avizul Consiliilor facultăților și aprobarea Senatului, o comisie de examinare și notare.
- 5.2.** Comisia de examinare și notare este compusă din:

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- a) 3 sau 5 membri, cadre didactice titulare reprezentative pentru fiecare specializare, cu gradul didactic de profesor, conferențiar sau lector universitar;
- b) un membru supleant;
- c) un secretar dintre cadrele didactice titulare.

5.3. Pentru proiectele interdisciplinare vor putea fi consultați și profesori evaluatori din alte departamente.

5.4. Secretarul poate fi și asistent universitar și are atribuții numai de administrare a documentelor.

6. Supremația Comisiei centrale

6.1. Comisiile de admitere pe facultăți și de examinare și notare sunt subordonate Comisiei centrale.

6.2. Comisia centrală efectuează instruirea comisiilor pe facultăți și verifică permanent modul în care acestea își îndeplinesc atribuțiile și sarcinile repartizate.

7. Conflictul de interese între membrii comisiilor

7.1. Cadrele didactice care sunt soți, rude sau afini, până la gradul III inclusiv, cu unul dintre candidați nu pot participa ca membri în comisiile de admitere ale respectivului candidat.

7.2. Cadrele didactice care sunt între ei soți, rude sau afini, până la gradul III inclusiv, nu pot fi împreună membri ai aceleiași comisii. În acest caz, unul dintre ei se va recuza.

8. Înlocuirea cadrului didactic aflat în conflict de interes

8.1. Cadrul didactic aflat în conflict de interese informează de îndată președintele Comisiei centrale asupra acestei situații.

8.2. Președintele Comisiei centrale desemnează un alt cadru didactic care să înlocuiască cadrul didactic aflat în conflict de interese.

CAPITOLUL II.

CANDIDAȚII LA ADMITERE

9. Cine poate participa la concursul de admitere

9.1. La concursul de admitere pot participa:

- a) cetățenii români absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului;
- b) cetățenii, absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă, ai statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Elvețiene, cetățenii britanici și membrii familiilor acestora, ca beneficiari ai Acordului privind retragerea Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord din Uniunea Europeană și din Comunitatea Europeană a Energiei Atomice 2019/C 384 I/01, precum și cetățenii străini, beneficiari ai unei forme de protecție în România, care dețin permis de ședere pe termen lung sau documente care le oferă aceleași drepturi ca și cetățenilor români conform legislației în vigoare, care sunt absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau echivalentă, recunoscută în conformitate cu metodologiile elaborate de către direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării. Aceștia participă la concursul de admitere în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare, cu obligația cunoașterii și certificării limbii române, conform legislației în vigoare precum și a echivalării studiilor;

c) românii de pretutindeni: cetățenii străini de origine etnică română, absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă, din Albania, Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova, Serbia, Ucraina, Ungaria și Diaspora, românii emigrați, fie că au păstrat sau nu cetățenia română, descendenții acestora precum și cetățenii români cu domiciliul stabil sau cu reședința în străinătate (care nu dețin carte de identitate românească) – vor candida separat pe locurile speciale finanțate de la bugetul de stat (cu bursă sau fără bursă), repartizate de Ministerul Educației și Cercetării pentru cetățenii români de pretutindeni, sau pe locuri cu taxă, conform legislației în vigoare. Aceștia participă la concursul de admitere în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, cu obligația cunoașterii și certificării limbii române și a echivalării studiilor în conformitate cu metodologiile elaborate de către direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării.

d) cetățenii străini, absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă, din state terțe Uniunii Europene, Spațiului Economic European și Confederației Elvețiene, vor candida separat pe locurile speciale finanțate de la bugetul de stat (cu bursă sau fără bursă), repartizate de Ministerul Educației și Cercetării pentru cetățenii străini, sau în regim financiar „cont propriu valutar (CPV)”, participă la concursul de admitere în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, urmând să fie admiși sau respinși în baza procesului de admitere organizat de UNArte, cu obligația cunoașterii și certificării limbii române și a echivalării studiilor;

9.2. Recunoașterea studiilor efectuate în străinătate (de către cetățenii statelor membre ale UE, SEE, CE și UK, cetățenii români care au studiat în străinătate sau în cadrul unor instituții de învățământ străine aflate pe teritoriul României, precum și cetățenii străini din state terțe) este de competența direcției

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

de specialitate din cadrul ministerului de resort – Centrul Național pentru Recunoașterea și Echivalarea Diplomelor – CNRED (informații suplimentare: <http://www.cnred.edu.ro>).

- 9.3.** La înscriere, candidații la concursul de admitere au obligația să prezinte atestatul de recunoaștere/echivalare a studiilor, emis de CNRED.
- 9.4.** Absolvenții învățământului liceal din sisteme internaționale acreditate și recunoscute de Ministerul Educației și Cercetării au dreptul de a participa la procesul de admitere în învățământul superior românesc în anul absolvirii studiilor liceale, prin procedură de acceptare condiționată, candidatul admis urmând a aduce în maximum 6 luni de la admitere diploma echivalentă de bacalaureat internațional. În situația în care candidatul admis nu depune diploma echivalentă de bacalaureat internațional în termenul prevăzut, acesta este exmatriculat.
- 9.5.** Condițiile specifice pentru admiterea românilor de pretutindeni și a cetățenilor străini sunt prevăzute în Anexele I și II, ce constituie parte integrantă din prezentul Regulament.

10. Dovedirea cunoașterii limbii române de către studenții străini

- 10.1.** La admitere, cetățenii străini au obligația să prezinte un **certificat de competență lingvistică pentru limba română**, de nivel minimum B1, conform Cadrului european comun de referință pentru limbi străine, eliberat de:
- (a) unitățile de învățământ preuniversitar organizatoare ale cursului de inițiere în limba română;
 - (b) instituțiile de învățământ superior acreditate din România care organizează Programul pregător de limba română pentru cetățenii străini, indiferent de domeniul studiat;
 - (c) lectoratele de limbă, literatură, cultură și civilizație românească din instituțiile de învățământ superior din străinătate, de Institutul Limbii Române sau de Institutul Cultural Român, eliberat de către instituții abilitate de Ministerului Educației și Cercetării.
- 10.2.** Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat, emisă de unitățile de învățământ autorizate/acreditate din România.
- 10.3.** Nu au obligația să prezinte certificat de competență lingvistică pentru limba română persoanele care au acte de studii românești (diplome și certificate) sau acte de studii atestând cel puțin trei ani de studii consecutivi urmați în limba română.

11. Unicitatea gratuității finanțării de la bugetul de stat pentru un program de studii

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- 11.1.** Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de licență.
- 11.2.** Candidatul declarat admis la mai multe facultăți optează pentru programul de studii care va fi finanțat de la bugetul de stat prin depunerea diplomei/atestatului de recunoaștere a diplomei/adeverinței de bacalaureat **în original**, la facultatea pe care dorește să o urmeze, respectând termenul limită de confirmare stabilit de UNArte. Adeverința este valabilă doar pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile anului școlar curent, dacă nu s-au eliberat diplomele.
- 11.3.** Candidații declarați admiși, care au mai urmat, parțial sau integral, o formă de învățământ universitar din România, beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu (respectiv trei ani) din durata de studiu a noii specializări se scad anii de studiu cu finanțare de la buget urmați la specializarea anterioară.
- 11.4.** Aceștia au obligația ca, la înscriere, să depună adeverință de la facultatea la care a fost înmatriculat anterior și a parcurs cel puțin un semestru, din care să rezulte forma de finanțare.
- 11.5.** Candidatul care, din motive obiective, nu depune adeverința de la art. 11.4., va da o declarație notarială pe propria răspundere în care să menționeze dacă a urmat studii universitare de licență la fără taxă sau cu taxă și perioada studiată. Candidatul are obligația de a prezenta adeverința de la art. 11.4., în original, în perioada de confirmare a locului, conform calendarului stabilit. Declarațiile false se pedepsesc potrivit Codului penal.
- 11.6.** În cazul în care prima specializare a fost urmată în regim cu taxă, cea de a doua poate beneficia de finanțare de la buget, dacă sunt îndeplinite, la momentul admiterii, condițiile necesare.
- 11.7.** Costurile aferente depășirii duratei învățământului gratuit prevăzută de lege se suportă de către studenți.

12. Studenții care se reînmatriculează

- 12.1.** Studenții UNArte, înmatriculați în anii anteriori pe locuri finanțate de la bugetul de stat și care au fost exmatriculați ori s-au retras de la studii sau decid să urmeze o altă specializare, vor susține un nou concurs de admitere.
- 12.2.** Aceștia beneficiază de finanțare de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu: din durata de studiu a noii specializări se scad anii de studiu cu finanțare de la buget de la specializarea anterioară.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- 12.3.** Dacă prima specializare a fost parcursă cu achitarea taxei de studiu, cea de a doua specializare poate fi parcursă cu finanțare de la bugetul de stat, în urma rezultatelor concursului de admitere.

13. Beneficiile candidaților olimpici pe parcursul studiilor liceale

- 13.1.** Candidații la studiile universitare de licență care:

- a) au obținut, în perioada studiilor liceale, la olimpiadele internaționale recunoscute de Ministerul Educației și Cercetării premiile I, II sau III, în domeniul Artelor vizuale sau locul I la Olimpiada Națională de Arte vizuale, Arhitectură și Istoria Artei organizată de Ministerul Educației și Cercetării, vor ocupa locuri finanțate de la bugetul de stat, fără susținerea concursului de admitere, numai dacă se înscriu la specializarea echivalentă cu cea în care au obținut premiul;
- b) au obținut, în anul școlar 2024-2025 și 2025-2026, premiul II sau III la Olimpiada Națională de Arte vizuale, Arhitectură și Istoria Artei, organizată de Ministerul Educației și Cercetării, se vor prezenta obligatoriu la toate probele de examen, iar la proba 1 (eliminatoire) vor primi calificativul „admis” numai dacă se înscriu la specializarea echivalentă cu cea în care au obținut premiul;

- 13.2.** Beneficiile de la art. 13.1 se acordă numai pentru premiile obținute la olimpiadele prevăzute în prezentul regulament. Orice alte premii sau distincții obținute la alte olimpiade sau la alte concursuri, naționale ori internaționale, nu se iau în considerare.

14. Locurile speciale pentru anumite categorii de candidații

- 14.1.** Cetățenii români de etnie rromă, absolvenții liceelor din mediul rural, candidații proveniți din sistemul de protecție socială sau din centrele de plasament și candidații cu cerințe educaționale speciale sau cu dizabilități au posibilitatea de a candida separat, pe locuri special repartizate pentru această categorie de candidați de către Ministerul Educației și Cercetării, conform cifrei de școlarizare aprobate de Senat, în aceleași condiții cu candidații cetățeni români.

- 14.2.** Repartizarea candidaților pe locurile special repartizate de la art. 14.1, aprobate de Ministerul Educației și Cercetării, se realizează la nivelul UNArte, în ordinea descrescătoare a mediei generale de admitere obținută de fiecare candidat, indiferent de programul de studii pentru care a optat să susțină concursul de admitere.

- 14.3.** Studentul admis pe locurile de la art. 14.1. beneficiază de statutul de școlarizare fără taxă pe toată durata normală a studiilor universitare corespunzătoare programului de studii la care este înmatriculat, fără a intra în procesul de reclassificare pe locuri finanțate de la bugetul de stat sau cu taxă, cu condiția îndeplinirii anuale a condițiilor de promovare a anului universitar, stabilite prin regulamentele UNArte.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

14.4. Candidații de la art. 14.1 pot opta să candideze:

- (a) atât pentru locurile special repartizate;
- (b) cât și pentru locurile repartizate statistic, fără taxă sau cu taxă, în aceleași condiții precum cetățenii români.

14.5. Dacă a fost admis pentru ambele categorii de locuri, candidatul va opta pentru una dintre ele. După manifestarea opțiunii, nu este posibil transferul de la o categorie de locuri la alta.

CAPITOLUL III.

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

15. Publicarea documentelor necesare pentru înscriere pe site

15.1. Universitatea Națională de Arte din București informează candidații despre documentele necesare pentru înscriere, prin afișare la sediul Universității și pe pagina web: **unarte.org**.

16. Înscrierea

16.1. Candidații se înscriu **online** la concursul de admitere, prin intermediul platformei informatice puse la dispoziție de către UNArte.

16.2. Instrucțiunile detaliate privind:

- platforma de înscriere online;
- instrucțiunile tehnice privind utilizarea platformei,
- încărcarea documentelor necesare înscrierii, formatul, dimensiunea și denumirea fișierelor;
- completarea câmpurilor obligatorii din formularul online;
- procedura de confirmare a înscrierii și de remediere a eventualelor erori sau omisiuni;
- pașii de urmat și
- calendarul înscrierii

se vor publica pe site-ul unarte.org, cu cel puțin 60 de zile înainte de data susținerii probelor.

16.3. Înscrierea online se realizează prin completarea formularului electronic de înscriere și încărcarea documentelor solicitate, conform instrucțiunilor de pe platformă.

16.4. Candidații sunt singurii responsabili pentru exactitatea datelor introduse în platforma online și pentru conformitatea documentelor încărcate cu exemplarele originale.

16.5. După încheierea perioadei de înscriere, opțiunile, ordinea acestora, precum și alte informații din dosarul înregistrat pe platforma online de admitere nu pot fi modificate.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- 16.6.** Universitatea prelucrează datele cu caracter personal ale candidaților în conformitate cu Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date (GDPR) și cu Legea nr. 190/2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679.
- 16.7.** Candidații admiși vor trebui să prezinte la secretariatele facultăților toate documentele necesare procesului de admitere, conform art. 19.1, în original sau în copie legalizată, în perioada de confirmare a locului, conform calendarului stabilit, pentru certificarea acestora conform cu originalul.
- 16.8.** Candidații care nu vor îndeplini prevederile art. 16.7 nu vor fi incluși în listele finale ale procesului de admitere, fiind considerați respinși.
- 16.9.** Prin excepție de la art. 16.1, înscrierea poate avea loc și fizic, la secretariatele facultăților, pe o perioadă de 2 zile, conform calendarului anexat prezentului Regulament.

17. Numele sub care candidații se înscriu la concurs

- 17.1.** Pentru respectarea prevederilor în vigoare privind regimul actelor de studii în România, toți candidații se înscriu la concursul de admitere în ordinea înscrisă în certificatul de naștere, fără prescurtări sau abrevieri, în conformitate cu terminologia oficială în vigoare. Numele titularului, inițiala sau inițialele prenumelui ori prenumelor tatălui (mamei, în cazul în care tatăl este necunoscut) și prenumele titularului.
- 17.2.** Pentru evitarea oricăror neînțelegeri, în cererea-tip de înscriere și în legitimația de concurs, pe lângă numele din certificatul de naștere, se menționează, în paranteză, și numele din certificatul de căsătorie, adopție sau cel prevăzut în hotărâri judecătorești de schimbare a numelui ori prenumelui, inițiala fiind cea a prenumelui tatălui sau, după caz, a prenumelui mamei.

18. Taxa de înscriere la concurs

- 18.1.** Pentru concursul de admitere, studenții vor achita taxa de înscriere direct pe platformă sau prin ordin de plată sau internet banking ori în numerar la ghișeele oricărei unități bancare, prin foaie de vărsământ, în cazul în care candidatul nu dispune de instrumentul de plată aferent plății (card bancar), într-unul din conturile:
- Raiffeisen Bank, IBAN RO44RZBR0000060026634249;
 - Trezoreriei Sector 1, IBAN RO35TREZ70120F330500XXXX;
- 18.2.** Pe ordinul de plată, candidații sunt obligați să specifice următoarele informații:
- ✓ Beneficiar – UNArte sau Universitatea Națională de Arte din București;
 - ✓ C.U.I.: 4602033;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- ✓ Detalii plată: tipul taxei (taxă înscriere), numele din certificatul de naștere, inițiala/inițialele tatălui, prenume, CNP, tipul de studii (licență), programul de studii.

18.3. Cuantumul taxei de înscriere la admitere nu se restituie în cazul în care candidatul nu mai dorește să finalizeze procesul de admitere ori este respins.

19. Documentele necesare pentru înscrierea la admitere

19.1. Pentru înscrierea la concursul de admitere de studii universitare de licență, candidații vor încărca pe platforma online sau vor depune personal sau în numele candidatului, de către o altă persoană, pe baza de procură notarială, la secretariatul facultății pentru care optează, un dosar tip plic, din carton, care va cuprinde următoarele documente:

- (a) **fișa de înscriere** la ciclul de studii universitare de licență (**Anexa 4**);
- (b) **diploma de bacalaureat sau Diploma echivalentă** cu aceasta, **în original, și foaia matricolă din liceu, în original și copie** (se acceptă diploma de Bacalaureat în copie, dacă s-a efectuat o înscriere prealabilă la o altă facultate sau au deja calitatea de student, caz în care, se va adăuga la dosar o adeverință din partea facultății la care s-a efectuat prima înscriere că originalul diplomei se află în dosar la acea facultate. În acest caz, copia diplomei de bacalaureat trebuie certificată ”**conform cu originalul**” de către instituția unde există originalul).

b.1. În vederea înmatriculării, candidații admiși pe locurile finanțate de la bugetul de stat au obligația **să depună diploma de bacalaureat, în original**, în perioada de confirmare a locului, conform calendarului stabilit.

b.2. Neprezentarea diplomei de bacalaureat/absolvire/licență/disertație/documentului de recunoaștere a diplomei, **în original**, din culpa exclusivă a candidatului declarat admis, la termenele fixate prin prezentul regulament, **duce la pierderea locului finanțat de la bugetul de stat.**

b.3. Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar 2025 – 2026, pot prezenta la înscriere, pentru sesiunea de admitere imediat următoare sesiunii în care au promovat examenul de bacalaureat (iulie, respectiv septembrie), în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de unitatea de învățământ preuniversitar în original, în care se menționează media generală de la examenul de bacalaureat, notele obținute la probele susținute la acest examen, mediile

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

obținute în anii de studiu, termenul de valabilitate și faptul că nu i s-au eliberat diploma și/sau foaia matricolă.

b.4. Pentru candidații care sunt absolvenți de studii efectuate în străinătate sau ai liceelor internaționale din România, pe lângă diploma de bacalaureat/adeverința de absolvire, trebuie să prezinte și atestatul/adeverința de echivalare a studiilor emis/emisă de ministerul de resort - Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED).

- (c) **certificat de naștere, în original și copie;**
- (d) **carte de identitate, în original și copie;**
- (e) **certificat de căsătorie sau alt document care atestă schimbarea numelui (dacă este cazul), în original și copie;**
- (f) **certificat/e de deces ale părinților (dacă este cazul), în original și copie;**
- (g) **adeverință medicală (în original), eliberată de medicul de familie sau de o altă entitate autorizată, care să ateste că respectivul candidat este apt pentru a se înscrie să parcurgă studii universitare și, dacă este cazul, afecțiunile cronice de care suferă candidatul (neuropsihiatrice, de natură psiho-patologică, pulmonare, dermato-venerice, handicap (tipul, gradul) etc.). Tulburările specifice de învățare (dislexie, disgrafie, discalculie etc.) sau eventualele cerințe educaționale speciale vor fi atestate printr-un certificat de diagnostic eliberat de organismele competente, vizat de comisiile medicale județene (după caz, a Municipiului București) de orientare școlară și profesională. În adeverințele/ certificate CES respective se va menționa, în mod expres, gradul deficiențelor, în funcție de localizarea acestora. Nedecларarea acestor afecțiuni atrage după sine consecințele instituționale în vigoare; **Adeverința este valabilă 1 lună de la data eliberării.****
- (h) **4 fotografii color** tip buletin de identitate (3x4 cm), pe hârtie fotografică, nedecupate;
- (i) **adeverință** din care să rezulte calitatea de student în anul universitar curent precum și diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă acesteia, **în original și copie**, pentru studenții care doresc să urmeze un nou domeniu de studiu;
- (j) **diplomă de licență sau diplomă echivalentă** acesteia, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua specializare, **în original și copie;**
- (k) **adeverință din care să rezulte perioadele în care a fost student și regimul de finanțare (cu sau fără taxă)** în care a fost parcurs fiecare an de studii, pentru candidații care au finalizat sau care au renunțat la continuarea studiilor în instituții de învățământ superior de stat/particulare,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

în care să fie specificată calitatea de: absolvent fără diplomă de licență sau exmatriculat și dacă este cazul anii și semestrele în care a beneficiat de bursă, respectiv tipul acesteia;

- (l) **declarație pe propria răspundere** prin care candidatul declară că nu va beneficia concomitent de finanțare de la buget pentru două sau mai multe programe de studii universitare, la același nivel de studii, și că nu va urma simultan mai mult de două programe de studii universitare, indiferent de nivelul și forma de finanțare a acestora (**Anexa 5**);
- (m) **pentru candidații de etnie rromă**, se solicită la înscriere **o recomandare** din partea unei organizații legal constituite a rromilor (semnată și ștampilată), indiferent de domeniul acesteia de activitate, în care se menționează că respectivul **face parte din etnia rromilor** și nu faptul că este membru al organizației în cauză.
- (n) **adeverință de la *Direcția generală de asistență socială și protecție a copilului*** sau alte instituții abilitate, care certifică apartenența la sistemul pentru protecție socială/din centrele de plasament;
- (o) **copie de pe diploma** candidaților care au obținut distincțiile prevăzute la art. 13.1;
- (p) **dovada achitării taxei de înscriere** la concursul de admitere.
- (q) **acte doveditoare - în original și copie** pentru candidații (până în 26 ani aflați în întreținerea părinților) care solicită scutire de plată a taxei de înscriere la concursul de admitere cu **100%** respectiv:
 - q.1. certificatele de deces ale părintelui/părinților, pentru copiii cu unul sau ambii părinți decedați;
 - q.2. acte doveditoare pentru copiii care provin din familii monoparentale;
 - q.3. acte care certifică apartenența la sistemul pentru protecție socială/din centrele de plasament;
 - q.4. adeverință de la locul de muncă al părintelui cadru didactic sau cadru didactic auxiliar aflat în activitate sau pensionat;
 - q.5. copii de pe diploma candidaților care au obținut distincțiile prevăzute la art. 13.1;

19.2. Candidatul specifică în fișa de înscriere, pe lângă datele de identificare și alte informații solicitate de universitate, o adresă de e-mail și un număr de telefon valabile.

19.3. Încarcarea incompletă a documentelor, care nu au în componența lor documentele solicitate în prezentul Regulament, sau care cuprind documente neconforme, nu sunt acceptate pentru înscriere.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- 19.4.** Actele de studii sau de stare civilă redactate în altă limbă decât limba română pot fi primite numai dacă sunt traduse în limba română de către un traducător autorizat și legalizate.

CAPITOLUL IV. PROBELE DE CONCURS

20. Care sunt probele de concurs

- 20.1.** Candidații își procură materialele de lucru necesare pentru desfășurarea concursului de admitere (hârtie de desen, carton, pânză (50/70 cm.), hârtie de desen A3 (29,7/42 cm.), creion, cărbune, acuarele, tempera, guașe, acrilic, ulei, etc.), cu excepția lutului pentru proba de modelaj, care va fi pus la dispoziția candidaților de către Universitate. Tehnici la alegere: cărbune, creion, tuș, ulei, tempera etc., respectând specificul disciplinei (desen, culoare etc.).
- 20.2.** Pentru admitere la studii universitare de licență, probele de concurs se vor susține astfel:

I.	<u>FACULTATEA DE ARTE PLASTICE</u> <i>Domeniul Arte vizuale</i>
Programul de studii	ARTE PLASTICE – PICTURĂ
Proba 1	eliminatorie - (1 zi x 6 ore) DESEN – STUDIU DE OBSERVAȚIE. Tehnica: la alegere (cărbune negru sau creion negru). Dimensiunea: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Capacitatea de compunere în cadru; - Capacitatea de observare și redare a formelor: construcția formelor, proporții, caracter; - Expresivitate (expresivitatea liniei, relații de formă, relații tonale). <i>Se notează cu admis / respins.</i>
Proba 2	de specialitate - (1 zi x 6 ore) CULOARE – STUDIU DE OBSERVAȚIE. Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei). Dimensiunea: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Capacitatea de compunere a elementelor morfologice în cadru; - Capacitatea de observare și redare a formelor: construcția formelor, proporții, caracter; - Raportul formă-culoare-cadru;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	- <i>Expresivitatea ansamblului.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 3	Interviu și mapă – oral. • Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere; • Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studii de culoare și desen. <u>Criterii de evaluare:</u> - Calitatea, consistența, coerența mapei de lucrări; - Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului; - Capacitatea de analiză și comunicare. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	ARTE PLASTICE - GRAFICĂ
Proba 1	eliminatorie - (1 zi x 6 ore) COMPOZIȚIE PORNIND DE LA TREI ELEMENTE – IMAGINE, OBIECT, CUVÂNT. Tehnica: la alegere (creion, cărbune, tuș, culori de apă – tempera sau acuarelă). Dimensiunea: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Relaționarea și asocierea elementelor într-un ansamblu plastic coerent; - Problematici legate de structura compozițională; - Forme și tonuri și ritmul elementelor în spațiul compozițional; - Raporturile cantitative și calitative dintre diferitele elemente. <i>Se notează cu admis / respins.</i>
Proba 2	de specialitate - (1 zi x 6 ore) DESEN – STUDIU DE OBSERVAȚIE Tehnica : la alegere (creion sau cărbune) Dimensiunea : 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Capacitatea de așezare în pagină a elementelor; - Capacitatea de a respecta proporțiile; - Elemente de construcție; - Valorație, raport lumina-umbră; - Expresivitatea plastică a desenului. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 3	Interviu și mapă – oral.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	• Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere; • Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere. <u>Criterii de evaluare:</u> - Creativitate plastică; - Capacitatea de reprezentare; - Capacitatea de a folosi mijloacele tehnice; - Diversitatea tematică; - Coerența discursului argumentativ; - Cunoștințe de specialitate și cultură vizuală. Se acordă note de la 1 la 10.
Programul de studii	ARTE PLASTICE - SCULPTURĂ
Proba 1	eliminatorie - (1 zi x 6 ore) DESEN - STUDIU DE OBSERVAȚIE Tehnica: la alegere (cărbune sau creion) Dimensiunea: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Paginația, construcția, proporția; - Capacitatea de redare a volumului. Se notează cu admis / respins.
Proba 2	de specialitate - (1 zi x 6 ore) COMPOZIȚIE - CONSTRUCȚII TRIDIMENSIONALE. Tehnica: modelaj în lut. Dimensiuni: în cadrul probei pot fi realizate maxim 3 compoziții, a căror înălțime să nu depășească 40 de cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Construcția de tip sculptural a formei; - Mișcarea și relația volumelor în spațiu; - Creativitatea și originalitatea ideilor transpuse. Se acordă note de la 1 la 10.
Proba 3	Interviu și mapă - oral • Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere; • Prezentarea unei mape cu maxim 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	<u>Criterii de evaluare:</u> - Calitatea, consistența, coerența mapei de lucrări; - Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului; - Capacitatea de analiză și comunicare. Se acordă note de la 1 la 10.
Programul de studii	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI DECORATIVE
Proba 1	eliminatorie - (1 zi x 6 ore) DESEN - STUDIU DE OBSERVAȚIE Tehnica: la alegere (cărbune negru sau creion negru) Dimensiuni: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Capacitatea de observare și redare a formelor (caracter, proporții), a luminii pe forme și în spațiu; - Capacitatea de ordonare a raporturilor: formă – cadru, formă - spațiu, formă - formă, formă - valoare, detaliu – ansamblu; - Expresivitatea plastică. Se notează cu admis / respins.
Proba 2	de specialitate - (1 zi x 6 ore) COMPOZIȚIE – STUDIU DE OBSERVAȚIE Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei) Dimensiuni: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Capacitatea de a compune formele date în relație cu cadrul (mărimea, locul, direcția formelor în cadru); - Capacitatea de observare și redare a caracterului formelor, de sugerare a tridimensionalității formelor și spațiului; - Raportul culoare – formă – spațiu; - Expresivitatea plastică. Se acordă note de la 1 la 10.
Proba 3	Interviu și mapă – oral. • Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere; • Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere. Mapa va conține : studii de observație – desen și culoare, crochiuri, schițe de compoziție. Dimensiunile maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului asupra demersului plastic;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	- <i>Capacitatea de analiză și comunicare.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	ARTE PLASTICE (FOTOGRAFIE – VIDEOPROCESAREA COMPUTERIZATĂ A IMAGINII)
Proba 1	eliminatorie: PORTOFOLIU CU FOTOGRAFII Candidații vor urca pe platforma online (pe care s-au înscris) un portofoliu cu imagini fotografice. Portofoliul trebuie să conțină minimum 25 de fotografii în format .jpg (dimensiuni: 2000px pe latura mare, max 2MB per fișier). Tehnica de fotografiere este la alegere. În portofoliu poate fi inclus, opțional, și un film experimental – durată maximă 3 minute (format. mp4, codec H264, dimensiune max. 500MB sau link-ul filmului pe un cont personal vimeo). Fotografiile și, dacă e cazul, filmul vor fi încărcate pe platformă în format .rar sau .zip. Scopul acestei probe este de a testa aptitudinile candidaților în zona fotografiei, precum și preocupările lor în câmpul artelor vizuale. Termenul limită pentru încărcarea portofoliilor este vineri, 28 august 2026, ora 13:00. Portofoliile primite în afara intervalului de timp specificat nu vor fi luate în considerare. <u><i>Criterii de evaluare:</i></u> - <i>Compoziție și încadrare;</i> - <i>Idee și intenție clare;</i> - <i>Originalitate și expresivitate vizuală.</i> <i>Se notează cu admis / respins.</i>
Proba 2	Interviu pe baza portofoliului cu fotografii (cel de la proba eliminatorie) și verificarea cunoștințelor de fotografie și istoria artei pornind de la bibliografia* dată. (15 min/ candidat) – oral. Candidata/Candidatul va susține în fața comisiei lucrările din portofoliul încărcat on-line, la proba eliminatorie. În variantă print pentru proba a doua, portofoliul va avea dimensiunile: 18x24 cm. Filmul experimental (opțional), se va fi aflat deja în platforma de examen și nu trebuie adus pe suport fizic. Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidaților în a face conexiuni între diferite zone ale artei vizuale și de a colabora aceste cunoștințe cu practica ce reiese din portofoliul prezentat. *Bibliografie obligatorie:

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	- John Berger, <i>Feluri de a vedea</i>, ed. Vellant, 2018 - Charlotte Mullins, <i>Mică istorie a artei</i>, ed. Litera, 2023 - Susan Sontag, <i>Despre fotografie</i>, Editura Vellant, București, 2014. <u>Criterii de evaluare:</u> - Organizarea și prezentarea portofoliului; - Argumentarea alegerilor estetice și tehnice; - Elemente de bază din istoria artei și a fotografiei; - Înțelegerea domeniului fotografic în raport cu artele vizuale; - Capacitatea de a analiza și interpreta imagini fotografice. Se acordă note de la 1 la 10.
II.	<u>FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN</u> <i>Domeniul Arte vizuale</i>
Programul de studii	ARTĂ MURALĂ
Proba 1	eliminatorie - (1 zi x 6 ore) DESEN Tehnica: la alegere Dimensiunea: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Compunerea în pagină; - Proporție, construcție și redarea caracterului elementelor reprezentate în pagină; - Valorație, redarea materialității elementelor reprezentate în pagină; - Expresivitate, contribuție artistică personală. Se notează cu admis / respins.
Proba 2	Interviu și mapă - oral • Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere; • Prezentarea unei mape cu minimum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere. <u>Criterii de evaluare:</u> - Calitate, consistență și coerența mapei de lucrări; - Coerență prezentării mapei și a răspunsurilor la întrebările comisiei de concurs; - Cunoștințe de istoria artelor și despre arta murală (tehnici specifice de decorație a spațiilor arhitecturale, capacitate de recunoaștere a unor ansambluri murale faimoase). Se acordă note de la 1 la 10.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Programul de studii	ARTE TEXTILE – Design Textil
Proba 1	eliminatorie - (1 zi x 6 ore) DESEN – STUDIU DE OBSERVAȚIE (Ex: obiecte diferite ca formă și materialitate, drapaj, plante ornamentale etc). Tehnica: la alegere (creion, cărbune) . Dimensiunea: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> 1. <i>Observarea și redarea formelor</i> ○ Corectitudinea construcției formelor reprezentate; ○ Respectarea proporțiilor dintre elementele compoziției; ○ Redarea materialității (diferențierea suprafețelor, texturilor, volumelor). 2. <i>Redarea luminii și a relației lumină–umbră</i> ○ Corecta observare și reprezentare a sursei de lumină; ○ Coerența distribuției luminilor și umbrelor pe forme; ○ Sugestia volumului și a spațiului prin contrast tonal. 3. <i>Echilibrul compozițional</i> ○ Organizarea armonioasă a elementelor în spațiul plastic; ○ Raportul echilibrat dintre plin și gol; ○ Stabilitatea vizuală și unitatea ansamblului compozițional. <i>Se notează cu admis / respins.</i>
Proba 2	de specialitate - (1 zi x 6 ore) CULOARE – STUDIU DE OBSERVAȚIE DUPĂ UN ANSAMBLU DE OBIECTE DIFERITE CA FORMĂ ȘI MATERIALITATE Tehnica: la alegere (culori de apă – tempera sau acrilic, acuarelă) Dimensiunea: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> 1. <i>Observarea și redarea caracterului formelor:</i> • Corecta observare a formelor și a particularităților acestora; • Redarea fidelă a proporțiilor și a raporturilor dintre obiecte; • Sugestia volumului și a tridimensionalității formelor. 2. <i>Redarea spațiului și a relațiilor volumetrice.</i> • Sugestia adâncimii spațiale; • Corecta relaționare a obiectelor între ele și cu planul de sprijin; • Coerența raporturilor de scară și perspectivă. 3. <i>Raportul culoare – formă – spațiu</i> • Utilizarea adecvată a culorii în raport cu forma; • Corelarea valorilor cromatice cu volumele și spațiul;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	• <i>Coerența armoniei cromatice în ansamblu.</i> 4. <i>Redarea materialității și a efectelor de lumină</i> • <i>Diferențierea materialelor prin culoare, textură și tratare plastică;</i> • <i>Observarea și redarea corectă a luminii și umbrelor;</i> • <i>Sugestia calităților tactile și vizuale ale suprafețelor.</i> 5. <i>Expresivitatea plastică și coerența tehnicii</i> • <i>Stăpânirea tehnicii alese;</i> • <i>Expresivitatea tratării plastice;</i> • <i>Coerența stilistică și claritatea intenției plastice.</i> 6. <i>Echilibrul compozițional al ansamblului</i> • <i>Organizarea echilibrată a elementelor în format;</i> • <i>Raportul plin–gol și distribuția accentelor;</i> • <i>Unitatea și stabilitatea vizuală a compoziției.</i> <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 3	Interviu* și mapă - oral Candidatul: - va susține în fața comisiei lucrările executate la Probele 1 și 2; - va prezenta și susține o mapă cu maximum 20 de lucrări proprii (fizice, executate în afara concursului de admitere: studii de observație – desen și culoare, compoziții, proiecte de specialitate, ansamblu de crochiuri sau schițe etc.) care să reflecte preocupările în domeniul specializării. Dimensiunile maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm. - va răspunde întrebărilor comisiei de examinare. <u>Criterii de evaluare:</u> 1. <i>Susținerea demersului plastic propriu.</i> ○ <i>Capacitatea de a argumenta intențiile artistice;</i> ○ <i>Coerența discursului privind procesul de creație;</i> ○ <i>Corelarea dintre intenție și rezultat plastic.</i> 2. <i>Capacitatea de analiză a lucrărilor realizate la Probele 1 și 2.</i> ○ <i>Analiza formală, cromatică și compozițională;</i> ○ <i>Înțelegerea relațiilor formă–culoare–spațiu;</i> ○ <i>Capacitatea de autoevaluare critică.</i> 3. <i>Calitatea, relevanța și coerența mapei de lucrări.</i> ○ <i>Relevanța lucrărilor pentru domeniul specializării;</i> ○ <i>Nivelul de pregătire tehnică și plastică;</i> ○ <i>Coerența stilistică și tehnică a mapei cu lucrările realizate la examene, astfel încât să reflecte maniera de lucru a candidatului.</i> 4. <i>Capacitatea de exprimare teoretică și utilizarea limbajului de specialitate.</i> ○ <i>Claritatea și corectitudinea exprimării;</i> ○ <i>Utilizarea adecvată a terminologiei artistice;</i> ○ <i>Structurarea logică a discursului.</i> 5. <i>Capacitatea de comunicare și dialog cu comisia.</i>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	○ Coerența și fluența răspunsurilor; ○ Capacitatea de argumentare și susținere a opiniilor; ○ Receptivitatea la întrebări și observații. 6. Cunoașterea noțiunilor teoretice din bibliografia obligatorie. ○ Înțelegerea conceptelor fundamentale; ○ Capacitatea de aplicare a cunoștințelor teoretice în analiza lucrărilor; ○ Corelarea teoriei cu practica artistică. * Interviu se va baza pe următoarea bibliografie obligatorie: • Ailincăi Cornel, „Introducere în gramatica limbajului vizual”, Editura Polirom, București, 2010; • Stendl Ion, „Desenul. Estetică. Suporturi. Materiale”, Editura Semne, București, 2004; • Constantin Prut, „Culoare, artă, ambient”, Editura Meridiane; • Lăzărescu Liviu, „Culoarea în artă”, Editura Polirom, Iași, 2009; • Truică Ion, „Arta compoziției”, Editura Polirom, Iași, 2011; De asemenea, este recomandată o documentare minimală asupra activității de creație a unor personalități din domeniul artelor textile: <i>Geta Brătescu, Ana Lupaș, Daniela Grusevschi, Ileana Balotă, Șerbana Drăgoescu, Ariana Nicodim, Teodora Stendl, Maria Mihalache Blendea, Florica Vasilescu, Olga Birman Sabău.</i> Se acordă note de la 1 la 10.
Programul de studii	MODĂ - design vestimentar
Proba 1	eliminatorie - (1 zi x 6 ore) REALIZAREA A 5 (CINCI) SCHIȚE DUPĂ UN DRAPAJ OFERIT DE COMISIA DE ADMITERE Tehnica: la alegere Dimensiunea: A3 (30/42 cm). <u>Criterii de evaluare:</u> - Amplasarea în pagină; - Acuratețea liniei, valorația; - Redarea materialității; - Sensibilitatea schiței. Se notează cu admis / respins.
Proba 2	de specialitate - (1 zi x 6 ore) COMPOZIȚIE DE MODĂ Tehnica: la alegere

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Dimensiunea: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Încadrarea și compunerea în pagină; - Expresivitatea desenului personajelor; - Armonia cromatică; - Creativitatea, originalitatea și coerența colecției propuse. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 3	Interviu* și mapă – oral - Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere; - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere. <u>Criterii de evaluare:</u> - Calitatea, consistența, coerența mapei de lucrări; - Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului; - Capacitatea de analiză și comunicare. * Interviuul se va baza pe următoare bibliografie obligatorie: • Adina Nanu, „Arta pe om”, Editura Compania, București, 2000; • Adina Nanu, „Vezi”, Editura didactică și pedagogică, București, 2011; • Liviu Lăzărescu, „Culoarea în artă”, Editura Polirom, Iași, 2009; • Ion Truică, „Arta compoziției”, Editura Polirom, Iași, 2011. Notă: Se recomandă o documentare privind ultimele prezentări de modă, creatori actuali internaționali și români. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	CERAMICĂ-STICLĂ-METAL
Proba 1	eliminatorie - (1 zi x 6 ore) DESEN Tehnica: la alegere Dimensiunea: 50/70 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Compunerea în pagină; - Construcție și valorație; - Redarea materialității și a caracterului obiectelor; - Expresivitatea plastică.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	<i>Se notează cu admis / respins.</i>
Proba 2	de specialitate - (1 zi x 6 ore) COMPOZIȚIE Tehnica: la alegere (creion, cărbune, pastel, tuș, laviu) Dimensiunea: 35/50 cm. <u>Criterii de evaluare:</u> - Originalitatea soluțiilor compoziționale; - Capacitatea de metamorfozare / stilizare / recompunere a obiectelor; - Redarea volumetriei și a spațialității; - Creativitatea și expresivitatea plastică. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 3	interviu și mapă - oral - Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere; - Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări personale care să reflecte preocupările în domeniul specializării, executate de candidat în afara concursului de admitere. <u>Criterii de evaluare:</u> - Capacitatea de exprimare teoretică a candidatului asupra demersului plastic; - Capacitatea de analiză și comunicare. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	DESIGN
Proba 1	eliminatorie (1 zi x 6 ore) CROCHIURI, DESEN ȘI CULOARE Tehnică: la alegere Format: coli de hârtie A3 (29.7×42 cm) <u>Criterii de evaluare:</u> - Capacitatea de observare și redare a formelor (proporții, construcție, relații volumetrice); - Capacitatea de organizare a elementelor în pagină; - Corectitudinea și coerența reprezentărilor grafice; - Expresivitatea desenului și a compozițiilor realizate. Obligatoriu, după afișarea rezultatelor la Proba 1, dar nu mai târziu de orele 20:00, în preziua Probei 3, candidatul admis la Proba eliminatorie va trimite pe adresa admitere.design@unarte.org un portofoliu structurat care ilustrează preocupările proprii în relație cu domeniul Designului (fișier pdf,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	fără limită de lucrări, max. 25 mb, format denumire fișier: număr legitimație de concurs_num_ prenume.pdf). Portofoliile primite în afara intervalului de timp specificat nu vor fi luate în considerare. <i>Se notează cu admis / respins.</i>
Proba 2	de specialitate (1 zi x 6 ore) SCHIȚĂ DE PROIECT Tehnică: la alegere Format: 1 coală de hârtie 50×70 cm <u>Criterii de evaluare:</u> - Înțelegerea și rezolvarea cerințelor temei propuse; - Capacitatea de a formula o soluție de design funcțională și coerentă conceptual; - Originalitatea și creativitatea soluției propuse; - Claritatea și coerența reprezentării vizuale; - Acuratețea tehnică a desenelor și a elementelor explicative. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Proba 3	Interviu și mapă - oral Candidatul: • va susține lucrările executate la Probele 1 și 2; • va prezenta și susține o mapă cu maximum 20 de lucrări proprii (fi zice, executate în afara concursului de admitere); • va răspunde întrebărilor comisiei de examinare. <u>Criterii de evaluare:</u> - Calitatea, coerența și relevanța portofoliului prezentat; - Corectitudinea tehnică și conceptuală a lucrărilor prezentate; - Capacitatea de a explica și argumenta demersul propriu; - Capacitatea de analiză și comunicare în cadrul interviului. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>
Programul de studii	<u>SCENOGRAFIE ȘI EVENIMENT ARTISTIC</u>
Proba 1	eliminatorie - (1 zi x 6 ore) DESEN ARTISTIC – un exercițiu de valorificare a creativității. Realizarea unei schițe de idee, care va avea ca obiect imaginarea unui spațiu de interior, incluzând 2 - 3 personaje costumate și cu cât mai multe elemente de mobilier și recuzită caracteristice. Acest spațiu, va reprezenta locul în care se petrece acțiunea unei secvențe selectată din textele recomandate în bibliografie.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	Tehnica mixtă, la alegere (creion, watercolour, marker, liner etc.) Dimensiunea : 50/70 cm. CROCHIURI DUPĂ MODEL ÎMBRĂCAT Tehnica: la alegere (creion, cărbune sau tuș) Dimensiunea : A3 (30/42 cm) CROCHIU DESENAT DIN MEMORIE - figura unui obiect foarte comun, cu care candidații sunt familiarizați, așezat pe un plan orizontal, plasat într-un spațiu existent sau imaginat. Tehnica: la alegere (creion, cărbune sau tuș). Dimensiunea: A3 (30/42 cm). <u>Criterii de evaluare:</u> - Compoziția spațială și paginarea; - Expresivitatea desenului și armonia cromatică; - Construcția și proporția elementelor - Creativitatea. <i>Se notează cu admis / respins.</i>
Proba 2	Interviu și mapă - oral Candidatul va susține în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere si va raspunde la intrebari legate de bibliografia obligatorie; Mapa trebuie să conțină minim 20 lucrări ce vor reflecta preocupările artistice ale candidaților: - schițe de atmosferă decor având ca referință bibliografia și filmografia obligatorie pentru examen. - schițe de costum având ca referință bibliografia și filmografia obligatorie pentru examen, dar și alte preocupări personale de costum; - crochiuri peisaj urban în diferite tehnici, dimensiunea A4 și A3. Crochiurile trebuie să conțină figură umană, clădiri, mobilier stradal; - crochiuri figură umană, dimensiunea A4; - desene după forme geometrice și obiecte (cub, piramidă, mobilier etc.); - alte preocupări personale (fotografie, modelaj, desene arhitecturale, proiectare,etc.). <u>Criterii de evaluare:</u> - Cunoașterea bibliografiei obligatorii si recomandate; - Capacitatea de a comunica coerent; - Preocuparea pentru domeniul ales; - Calitatea, consecvența, autenticitatea și diversitatea mapei de lucrări. <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i>

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

BIBLIOGRAFIE – obligatorie:

- MOLIERE – ”Burghezul gentilom”, „Avarul”
- CARLO GOLDONI – ”Sluga la doi stăpâni”, „Mincinosul”
- W. SHAKESPEARE – ”Hamlet”, Romeo si Julieta”
- A.P. CEHOV – ”Pescărușul ”, „Livada de visini”
- I.L. CARAGIALE – ”D’ale Carnavalului”, ”O scrisoare pierdută”, ”O noapte furtunoasă”
- M. SORESCU – ”Iona”
- Pamela Howard, What is scenography?, Editura Taylor & Francis Ltd, London 2003

BIBLIOGRAFIE – recomandată:

- Trucă Ion, Teoria scenografiei, Editura Junimea, Iași, 2003;
- Bazin Andre, Ce este cinematograful? Vol. I si II , Editura UNATC Press, Polirom, București, 2022;
- Ciulei Liviu și Lupu Mihai, Liviu Ciulei - regizor, actor, scenograf, arhitect- Cu gândiri si cu imagini -Ed. Igloomedia , București, 2009;
- Rado Petre, Labirintul umbrelor, Editura Meridiane, București, 1975;
- Tarkovsky Andrei, Sculptând în timp, Editura Nemira ,București, 2005;
- Ion Cazaban, Scenografia româneasca in secolul XX , Decorul, Editura Fundatia culturala Camil Petrescu, Bucuresti 2017;

FILMOGRAFIE – obligatorie:

1. CITIZEN KANE - 1941 ; Regia: ORSON WELLS
2. ANDREI RUBLIOV – 1966; Regia: ANDREI TARKOVSKI
3. THE GRAND BUDAPEST HOTEL – 2014; Regia : WES ANDERSON
4. BLADE RUNNER 2017; Regia: DENIS VILLENEUVE
5. HUGO- 2011; Regia: MARTIN SCORSESE
6. PARASITE – 2019; Regia: BONG JOON HO
7. POOR THINGS -2024; Regia: YORGOS LANTHIMOS
8. PĂDUREA SPÂNZURAȚILOR -1964; Regia: LIVIU CIULEI
9. NUNTA DE PIATRĂ -1972; Regia: MIRCEA VEROIU, DAN PIȚA
10. INIMI CICATRIZATE -2016; Regia: RADU JUDE

III.

FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Domeniul Arte Vizuale

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Programul de studii	ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI
Proba 1	eliminatoire: Scrisoare de intenție + Curriculum Vitae (se încarcă pe platforma online la înscriere); Scrisoarea de intenție trebuie să aibă maximum 3 pagini format A4, redactate cu font Times New Roman, cu caractere de 12 puncte și distanța între rânduri de 1,5. Îndrumări pentru redactarea scrisorii de intenție: A. Prezentarea candidatului (nume, prenume, liceul absolvit, materiile umaniste preferate în liceu). B. Motivele pentru care candidatul dorește să studieze Istoria și teoria artei (experiențe prealabile care au contribuit la alegerea domeniului istoriei artei. După caz: vizitarea unor muzee și galerii, participarea la diferite evenimente culturale, cărți și filme preferate, activități extracurriculare pe timpul liceului). C. Planuri de viitor. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Motivația candidatei/candidatului de a studia istoria și teoria artei;</i> - <i>Notele la bacalaureat la materiile umaniste;</i> - <i>Folosirea fluentă și corectă a limbii române.</i> <i>Se notează cu admis / respins.</i>
Proba 2	Interviu pe baza Scrisorii de intenție și a bibliografiei recomandate* - oral Interviul se desfășoară online, conform capitolului VIII din prezentul Regulament. În cadrul interviului va exista următorul parcurs: - prezentarea de către candidat a formelor de învățământ parcurse anterior; - participarea la alte sisteme de formare, experiențe extracurriculare sau voluntariat; - experiența culturală a candidatului cu accent pe zona artelor vizuale (vizite la muzee, galerii etc.); - menționarea cunoștințelor mininale de istoria artei, pornind de la bibliografia recomandată; - motivația alegerii domeniului istoria și teoria artei. <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>Motivația și disponibilitatea de a studia istoria artei, legături anterioare și prezente cu arta/istoria artei/studii vizuale;</i> - <i>Cunoștințe de istoria artei din bibliografia recomandată;</i> - <i>Activități extracurriculare relevante pentru domeniu;</i> - <i>Abilități de comunicare;</i> - <i>Folosirea fluentă și corectă a limbii române.</i> - <i>Se acordă note de la 1 la 10.</i> *Bibliografie recomandată 1. Berger, John, Feluri de a vedea, Vellant, București, 2018.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

	2. Gomperz, Will, O istorie a artei moderne. Tot ce trebuie să știi despre ultimii 150 de ani, Polirom, București, 2014 3. Laneyrie-Dagen, Nadeije, Pictura: secrete și dezvăluiri, Enciclopedia Rao, București, 2004.
Programul de studii	CONSERVARE ȘI RESTAURARE
Proba 1	eliminatoire: Scrisoare de intenție (se încarcă pe platforma online la înscriere). Scrisoarea de intenție va fi redactată pe maxim 3 pagini A4, redactate cu font Times New Roman, cu caractere de 12 puncte și distanța între rânduri de 1,5 și va conține: - scurtă prezentare a candidatului (nume, prenume, studii); - motivul alegerii programului de studii în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural; - opțiuni pentru viitorul domeniu de activitate (conservarea și restaurarea picturilor murale, pictură pe panou de lemn, hârtie, textile, piatră). <u>Criterii de evaluare:</u> - <i>motivația candidatului pentru alegerea domeniului Conservare și Restaurare,</i> - <i>evidențierea interesului pentru patrimoniul cultural,</i> - <i>evidențierea capacității de reflecție critică asupra rolului restauratorului.</i> Se notează cu admis / respins.
Proba 2	Interviu pe baza unui portofoliu personal de lucrări - oral Portofoliu trebuie să conțină lucrări relevante care să reflecte aptitudinile artistice ale candidatului, în format fizic și nu digital. În cadrul interviului va exista următorul parcurs: - prezentarea de către candidat a formelor de învățământ parcurse anterior; - participarea lui la alte sisteme de formare; - experiența culturală a candidatului cu accent pe zonele care privesc patrimoniul cultural (cărți citite, vizite la muzee, vizite pe șantiere de conservare – restaurare etc.); - realizările personale în domeniul artistic, al conservării și restaurării sau domenii adiacente (prezentarea unei mape cu minimum 10 lucrări). <u>Criterii de evaluare:</u> Interviu • <i>Argumentarea motivației de a urma cursurile Departamentului de Conservare și Restaurare;</i> • <i>Evaluarea cunoștințelor de bază din domeniul Istoriei Artei;</i> • <i>Capacitatea de exprimare coerentă și de susținere a propriilor opțiuni.</i> Mapă personală cu lucrări • <i>Cunoașterea și utilizarea mijloacelor de expresie artistică specifice artelor plastice</i> • <i>Capacitatea de reprezentare vizuală</i> • <i>Calitatea tehnică și artistică a lucrărilor prezentate</i> • <i>Expresivitatea și sensibilitatea artistică a candidatului</i> Se acordă note de la 1 la 10.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- 20.3.** În conformitate cu prevederile art. 42 din Ordinul ME nr. 3693/2024, criteriile de verificare și notare sunt prevăzute pentru fiecare specializare, conform tabelului de la art. 20.2.
- 20.4.** Toți candidații care au participat la concursul de admitere își vor ridica obligatoriu pe baza cărții de identitate, mapele cu lucrări din imobilele în care au susținut probele în termenul stabilit și afișat de Universitate.
- 20.5.** Persoanele cu dizabilități pot solicita suport material pentru susținerea probelor.
- 20.6.** Pe perioada instituirii stării de alertă, necesitate sau de urgență se poate prevedea posibilitatea susținerii on-line a examenelor de admitere, conform unei metodologii ce va fi făcută publică.

CAPITOLUL V.

STABILIREA SUBIECTELOR PENTRU PROBELE DE CONCURS

21. Stabilirea subiectelor de concurs

- 21.1.** Subiectele sau temele de concurs sunt stabilite pe baza tematicii de către Comisia de admitere a fiecărui program de studiu în dimineața zilei în care se susține proba de concurs.
- 21.2.** Comisia de admitere propune cel puțin 3 subiecte care sunt avizate ulterior, prin semnătură și ștampilă, de către președintele Comisiei centrale de admitere.
- 21.3.** Subiectele avizate vor fi sigilate în plicuri și predate fiecărui secretar al comisiilor de admitere pe programe de studiu.
- 21.4.** Președintele comisiei de admitere va extrage un plic închis cu una dintre variantele de subiect.

CAPITOLUL VI

DESFĂȘURAREA, VERIFICAREA ȘI NOTAREA PROBELOR DE CONCURS

22. Cum se desfășoară concursul

- 22.1.** Admiterea la studiile universitare de licență se face prin concurs, pe baza probelor stabilite prin prezentul regulament, în vederea testării cunoștințelor și a capacităților cognitive, respectiv artistice ale candidaților.
- 22.2.** Concursul de admitere se susține pe programe de studii și cuprinde 2 – 3 probe dintre care prima probă este eliminatorie și va fi notată cu calificativul admis sau respins. Celelalte probe se notează cu note de la 1 la 10.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- 22.3.** Programul desfășurării probelor de concurs (ora și sălile susținerii probelor) se vor afișa cel târziu în ziua precedentă începerii probei eliminatorii. Repartizarea pe săli se face în ordine alfabetică și locurile în fiecare sală vor fi anunțate înaintea fiecărei probe de concurs.
- 22.4.** La intrarea candidaților în sală se verifică identitatea acestora, pe baza cărții de identitate /pașaportului și a legitimației de concurs, cu tabelul nominal de prezență. Candidații care nu au asupra lor toate actele precizate nu sunt primiți în sala de examen. Eventualele situații deosebite privind actele de identificare a candidaților vor fi comunicate comisiei centrale de admitere pe Universitate de către secretarul comisiei de admitere pe facultate.
- 22.5.** După ce candidații ocupă locurile în săli, subiectul, baremul de notare și termenul limită de predare a lucrărilor vor fi afișate în sala de concurs .
- 22.6.** Se interzice introducerea de către candidați în sălile de examen a oricăror mijloace de comunicare.
- 22.7.** Candidații care obțin la proba eliminatorie calificativul respins nu mai au dreptul de a participa la celelalte probe.
- 22.8.** Neprezentarea la una din probe nu mai dă dreptul candidatului să se prezinte la următoarele probe, fiind considerat respins. Probele la care candidatul a absentat se notează cu zero.
- 22.9.** După finalizarea lucrărilor sau expirarea timpului prevăzut pentru desfășurarea probei, candidatul părăsește sala predând lucrarea supraveghetorului de sală, sub semnătură.

23. Cum se face examinarea

- 23.1.** Examinarea fiecărui candidat se face, în funcție de specificul probei, de 3-5 cadre didactice (comisia de admitere a programului de studii), care apreciază, în mod independent, cu calificative, respectiv note întregi de la 1,00 (unu) la 10,00 (zece), fiecare probă în parte, după care se calculează media aritmetică a probei.

24. Media generală minimă

- 24.1.** Media generală finală a concursului de admitere se calculează ca medie aritmetică a mediilor obținute la toate probele, cu două zecimale, fără rotunjire.
- 24.2.** **Media generală minimă de admitere la licență este 5,00 (cinci) la toate programele de studii.**

25. Contestarea rezultatelor

- 25.1.** Eventualele contestații se pot depune, sub sancțiunea decăderii, în maximum 24 de ore, de la data și ora afișării rezultatelor sesiunii de admitere.
- 25.2.** Contestațiile se pot depune:

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- (a) la adresele de e-mail ale secretariatelor facultăților;
 - (b) la registratura Universității.
- 25.3. Rezultatul contestațiilor se comunică în cel mult 2 zile lucrătoare după încheierea termenului de depunere a acestora.
- 25.4. Potrivit art. 44 alin. (2) și (3) din Ordinul Ministrului Educației nr. 3693/2024, ***nu se admit contestații pentru probele orale sau artistice și nici cele care au la bază necunoașterea dispozițiilor regulamentului de admitere.*** Formularea unei astfel de contestații se respinge din oficiu ca inadmisibilă.
- 25.5. Decizia comisiei de contestații este definitivă.
- 25.6. Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de admitere nu este publică.

CAPITOLUL VII.

STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI DE ADMITERE

26. Cum facem ierarhizarea candidaților

- 26.1. Ierarhizarea candidaților în ciclul de studii universitare de licență se face în ordinea descrescătoare a mediilor generale obținute la concursul de admitere, în limita numărului de locuri stabilit pentru fiecare facultate și program de studiu. Aceasta va fi utilizată și pentru repartizarea locurilor finanțate de la bugetul de stat.
- 26.2. Media generală de admitere se calculează ca medie aritmetică a notelor obținute la probele concursului de admitere. Media se calculează cu două zecimale fără rotunjire și **nu poate fi mai mică de 5,00 (cinci).**
- 26.3. În cazul existenței mai multor candidați cu medie egală pe ultimul loc, se vor aplica, în ordine, următoarele criterii de departajare pentru fiecare program de studii:
1. Media la examenul de bacalaureat;
 2. Media multianuală din liceu.

27. Cum comunicăm rezultatele concursului

- 27.1. Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de Comisia centrală de admitere, se aduc la cunoștința candidaților prin afișare la avizier și pe pagina web a Universității. Admiterea în ciclul de studii universitare de licență se face strict în limita cifrei de școlarizare aprobate de către Senatul UNArte.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

28. Comunicarea rezultatelor. Înmatricularea

- 28.1.** Comunicarea rezultatelor concursului de admitere se realizează în etape, prin afișare, pe liste distincte, în ordinea descrescătoare a mediilor, ținându-se cont de numărul de locuri repartizate, pentru candidații admiși pe locurile cu finanțare de la buget, candidații admiși pe locurile în regim cu taxă și candidații respinși. Listele se afișează pentru fiecare program de studii, iar în dreptul fiecărui candidat se va indica media obținută la fiecare probă și media generală de admitere.
- 28.2.** După afișarea rezultatelor finale ale concursului de admitere în ciclul universitar de licență, pe listele candidaților declarați admiși și înmatriculați, inclusiv prin ocuparea locurilor vacante, nu se mai fac modificări sau transferuri între specializări.
- 28.3.** Înmatricularea în anul I a candidaților declarați admiși în urma concursului de admitere se face prin decizie a rectorului.
- 28.4.** După aprobarea înmatriculării, studenții sunt înscriși în Registrul matricol unic al universităților din România – RMUR (până la operaționalizarea Registrului unic național integrat al diplomelor și actelor de studii – RUNIDAS), cu un număr unic valabil pentru întreaga perioadă de școlarizare la programul de studii la care au fost admiși, cu excepțiile prevăzute la art. 125 alin. (3) din Legea învățământului superior nr. 199/2023.
- 28.5.** Candidații admiși pe locurile **cu finanțare de la buget achită taxa de înmatriculare**, depun dosarul cu acte în original dacă s-au înscris online și vor completa o declarație de confirmare a locului dobândit prin concursul de admitere (**Anexa nr. 6**), în perioada de confirmare a locului, ce va fi comunicată la data afișării rezultatelor.
- 28.6.** Candidații admiși pe locurile **cu taxă achită taxa de înmatriculare, prima tranșă a taxei de școlarizare**, depun dosarul cu acte în original dacă s-au înscris online și vor completa o declarație de confirmare a locului dobândit prin concursul de admitere (**Anexa nr. 6**), în perioada de confirmare a locului, ce va fi comunicată la data afișării rezultatelor.
- 28.7.** **În cazul nedepunerii actelor în original sau în caz de neplată a taxelor de înmatriculare respectiv prima tranșă a taxei de școlarizare în termenul stabilit de UNArte, candidatul pierde locul alocat.**
- 28.8.** Quantumul taxelor de înscriere la concursul admitere, de înmatriculare și de școlarizare sunt stabilite de Senatul UNArte și sunt cuprinse în *Lista de taxe și tarife universitare valabilă în anul universitar 2026-2027*, afișată pe site-ul www.unarte.org.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

28.9. Cuantumul taxe de înmatriculare la studii se achită o singură dată, la începutul ciclului de studii și nu se restituie în cazul în care candidatul nu mai dorește să ocupe locul obținut în urma procesului de admitere sau se retrage de la studii.

28.10. În cazul în care un candidat declarat admis la forma de finanțare *cu taxă* renunță la locul ocupat prin concurs, prin cerere depusă la secretariatul facultății, înainte de înmatriculare sau în primele trei săptămâni de la începutul anului universitar, taxa de școlarizare achitată în vederea confirmării locului obținut prin concurs se va restitui integral doar cu aprobarea Rectorului.

29. Redistribuirea locurilor vacante

29.1. În cazul în care, în urma concursului de admitere, nu se vor ocupa toate locurile la unele programe de studii, Comisia Centrală de admitere are dreptul de a alege modalitatea de redistribuire a locurilor rămase neocupate.

30. Scutirea românilor de pretutindeni și a cetățenilor români de la plata taxelor de înscriere

30.1. Candidații la bursele oferite de statul român (români de pretutindeni și cetățeni străini) sunt scutiți de plata taxelor de procesare a dosarelor de înscriere la admitere și a taxelor de înmatriculare.

31. Restituirea actelor studenților respinși sau care renunță

31.1. Actele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere se restituie la cerere și necondiționat.

31.2. Candidații declarați respinși își vor ridica personal dosarul cu acte de la secretariatul facultății la care s-au înscris, pe baza cărții de identitate, în termenul comunicat de către UNArte pe site și la avizier.

31.3. Dosarul cu actele depuse rămâne pe toată perioada concursului de admitere la comisia de admitere. Candidatul care dorește retragerea dosarului înainte de încheierea procesului de admitere va fi declarat respins.

CAPITOLUL VIII. INTERVIUL ONLINE – NUMAI PENTRU SPECIALIZAREA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

32. Dispoziții generale

32.1. Proba II de admitere la specializarea Istoria și Teoria Artei, *Interviu pe baza Scrisorii de intenție și a bibliografiei recomandate*, se poate desfășura online pe platforma pusă la dispoziție de UNArte.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

33. Condiții și reguli de acces

- 33.1.** Candidații trebuie să dispună de un dispozitiv cu cameră video, microfon funcțional și conexiune stabilă la internet, efectuând în prealabil un test de compatibilitate pe platformă.
- 33.2.** Accesul la platformă se deschide cu 10 minute înainte de ora programată pentru interviu. Interviul este înregistrat integral și arhivat pentru verificări ulterioare.
- 33.3.** Întârzierile tehnice justificate pot beneficia de timp suplimentar, cu acordul comisiei. Candidatul va informa comisia în legătură cu problemele tehnice survenite prin e-mail, pe platformă sau la nr. de telefon pus la dispoziție.
- 33.4.** Pe durata probei, candidatul:
- (a) va fi singur în încăpere și se asigură că îi este vizibil chipul pe toată durata interviului și că nu există zgomote sau alte impedimente care afectează calitatea audio-video a interviului,
 - (b) va avea activă permanentă camera video și microfonul;
 - (c) nu va folosi nicio opțiune de background virtual;
- 33.5.** Candidații sunt responsabili pentru orice defecțiune tehnică. În cazul întreruperilor tehnice, comisia poate decide reluarea probei sau reprogramarea acesteia în aceeași zi, cu respectarea pe cât posibil a programării interviurilor, numai dacă situația este justificată și dovedită.
- 33.6.** Comisia poate solicita candidatului să rotească camera sau să prezinte spațiul de lucru ori să activeze funcția de partajare a ecranului (desktop share) în orice moment al probei, dacă există suspiciuni privind nerespectarea regulilor de desfășurare a interviului.

34. Platforma și accesul la interviu

- 34.1.** Proba se desfășoară pe platforma oficială de videoconferință a universității, ce va fi anunțată pe site-ul unarte.org.
- 34.2.** Candidații trebuie să se conecteze cu 10 minute înainte de ora programată, pentru a se efectua verificările tehnice și de identitate.
- 34.3.** La începutul interviului, candidatul prezintă un act de identitate valid în fața camerei, urmat de filmări 360° ale camerei unde susține interviul, pentru a confirma absența materialelor neautorizate sau a altor persoane.

35. Desfășurarea interviului

- 35.1.** Ora programată și durata interviului se comunică candidaților, cel târziu în ziua anterioară susținerii interviului.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

35.2. Atât conectarea și ieșirea de pe platformă de către candidat, cât și interviul sunt înregistrate, contorizate și arhivate de către Universitate.

36. Respectarea confidențialității

36.1. Toate datele video, audio și fotografiile captate în scopul verificării identității și supravegherii se prelucrează în condițiile legislației privind protecția datelor cu caracter personal.

36.2. Materialele audio-video sunt păstrate numai pe durata necesară verificării și validării evaluării, și un an după finalizarea evaluării, după care sunt șterse.

37. Situații de neregularitate și fraudă

37.1. Constituie fraudă următoarele:

- (a) prezența altor persoane în spațiul probei,
- (b) utilizarea oricăror dispozitive electronice neautorizate (telefoane mobile, ceasuri inteligente etc.);
- (c) comunicarea cu orice alte persoane în afara membrilor comisiei în timpul probei;
- (d) oprirea nejustificată a camerei sau a microfonului sau părăsirea camerei, fără autorizarea comisiei;
- (e) încercări de ascundere a identității sau de alterare a mediului de examinare;
- (f) folosirea de programe de asistență la distanță sau de inteligență artificială.

37.2. Suspectarea unui comportament neconform poate conduce la întreruperea probei și la respingerea candidatului.

38. Afișarea rezultatelor și contestațiile. Dispoziții finale

38.1. Rezultatele se afișează pe site-ul unarte.org și la avizierul Universității.

38.2. Contestațiile se depun fizic la secretariatul FITA sau la adresa de e-mail: ita@unarte.org, și se soluționează conform dispozițiilor prevăzute în Regulament.

38.3. Prevederile prezentului capitol se completează cu normele generale ale prezentului Regulament.

38.4. Universitatea își rezervă dreptul de a ajusta procedurile tehnice de desfășurare a probei online, în funcție de necesitățile tehnice.

CAPITOLUL IX. DISPOZIȚII FINALE

39. Cunoașterea și acceptarea dispozițiilor regulamentelor UNArte

39.1. Înscrierea la concursul de admitere confirmă înțelegerea și acceptarea dispozițiilor prezentului regulament de către candidaților.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

39.2. Pe parcursul anilor de pregătire universitară, studenții trebuie să cunoască și să respecte *Regulamentul privind activitatea didactică pentru studiile universitare de licență, Regulamentul privind activitatea profesională a studenților*, precum și celelalte regulamente ale UNArte, aflate în vigoare.

40. Încheierea contractului de studii universitare

40.1. UNArte semnează cu fiecare student înmatriculat un **contract de studii universitare**, în conformitate cu dispozițiile legale și cu prevederile regulamentelor proprii.

40.2. Candidatul admis care nu încheie contractul de studii universitare, în termenul stabilit de Universitate, pierde calitatea de student.

40.3. Până la semnarea contractului de studii, candidaților declarați admiși nu li se pot elibera adeverințe care să certifice calitatea de student, deoarece până atunci ei nu au relații instituționale cu UNArte, nefiind înmatriculați.

40.4. Pot fi eliberate, la cerere, doar adeverințe care să certifice rezultatul admiterii.

41. Anexele privind românii de pretutindeni și cetățenii străini

41.1. Anexa nr. I privind condițiile specifice de admitere a românilor de pretutindeni și Anexa nr. II privind condițiile specifice de admitere a cetățenilor străini constituie parte integrantă din prezentul Regulament.

Prezentul **Regulament** a fost aprobat în ședința Senatului din data de **23.01.2026** prin **hotărârea nr. 3/23.01.2026**.

R E C T O R,
Prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

PREȘEDINTELE SENATULUI,
Prof. univ. dr. Dinu Ioan Dumbrăvician

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

ANEXA 1

CALENDAR ADMITERE 2026 - 2027
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

PREGĂTIRE ÎN VEDEREA ADMITERII

ÎNSCRIERE pentru pregătire - începând cu 01 iulie 2026

PERIOADA PREGĂTIRE: - Luni 20 iulie – sâmbătă 15 august 2026 (**4 săptămâni**);

Etapa I: - Luni 20 iulie – sâmbătă 01 august 2026 (**2 săptămâni**);

Etapa II: - Luni 03 august – sâmbătă 15 august 2026 (**2 săptămâni**);

CICLUL I DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

**ADMITERE SESIUNEA IULIE 2026 DOAR PENTRU SPECIALIZĂRILE ISTORIA ȘI TEORIA
ARTEI ȘI CONSERVARE ȘI RESTAURARE**

ÎNSCRIERE ONLINE: - Luni 13 iulie – Vineri 17 iulie 2026

ÎNSCRIERE FIZIC la secretariat - Joi 16 iulie – Vineri 17 iulie 2026

ADMITEREA: - începând cu Luni 20 iulie 2026

ADMITERE SESIUNEA AUGUST - SEPTEMBRIE 2026 PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE

ÎNSCRIERE ONLINE: - Luni 24 august – Vineri 28 august 2026

ÎNSCRIERE FIZIC la secretariat - Joi 27 august – Vineri 28 august 2026

ADMITEREA: - începând cu Marți 01 septembrie 2026

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

ANEXA 2

CALENDARUL ÎNSCRIERILOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL DE
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ SESIUNEA IULIE 2026
DOAR PENTRU SPECIALIZĂRILE:
- ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI
- CONSERVARE ȘI RESTAURARE

Nr. crt.	ZIUA	DATA	ORELE
1	Luni	13 iulie 2026	ONLINE
2	Marți	14 iulie 2026	ONLINE
3	Miercuri	15 iulie 2026	ONLINE
4	Joi	16 iulie 2026	* ONLINE * FIZIC: 09:00 – 15:00
5	Vineri	17 iulie 2026	* ONLINE PÂNĂ LA ORA 13:00, * FIZIC: 09:00 – 13:00

CONCURSUL DE ADMITERE SE VA DESFĂȘURA ÎNCEPÂND CU DATA DE
LUNI 20 IULIE 2026

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

ANEXA 3

**CALENDARUL ÎNSCRIERILOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL DE
STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ SEȘIUNEA SEPTEMBRIE 2026
PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE UNArte**

Nr. crt.	ZIUA	DATA	ORELE
1	Luni	24 august 2026	ONLINE
2	Mărți	25 august 2026	ONLINE
3	Miercuri	26 august 2026	ONLINE
4	Joi	27 august 2026	• ONLINE • FIZIC: 09:00 – 15:00
5	Vineri	28 august 2026	• ONLINE PÂNĂ LA ORA 13:00 • FIZIC: 09:00 – 13:00

**CONCURSUL DE ADMITERE SE VA DESFAȘURA ÎNCEPÂND CU DATA DE
MARȚI 01 SEPTEMBRIE 2026.**

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

ANEXA 4

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE ADMITERE LICENȚĂ
la concursul de admitere sesiunea _____ 2026
NUMĂR DOSAR: _____

(Toate informațiile se completează cu majuscule)

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE _____

DOMENIUL: ARTE VIZUALE

SPECIALIZAREA: _____

I. Datele personale ale candidatului

I. 1. Numele de familie din certificatul de naștere:

--

I. 2. Numele de familie actual (dacă diferă de I.1.):

--

I. 3. Prenumele:

--

I.4. Inițialele tatălui/mamei

I.5. CNP:

I.6. Data nașterii: Ziua:

Luna:

Anul:

I.7. Locul nașterii:

I.8. Sex F/M

I.9. Starea civilă:

necăsătorit(ă)

căsătorit(ă)

divorțat(ă)

văduv(ă)

I.10. Starea socială specială:

orfan de un părinte

orfan de ambii părinți

provenit din case de copii

proveniți din familie
monoparentală

I.11. Cetățenia:

I.12. Etnia:

I.13. Domicilul stabil:

--

I.14. Actul de identitate: Seria:

Numărul:

Eliberat de:

Data eliberării:

Perioada de valabilitate:

I.15. Alte date ale candidatului: Telefon:

Adresă de e-mail:

I.16. Candidați care se încadrează în categoria persoanelor cu dizabilități (se bifează numai de persoanele posesoare de documente)

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Nu

☐

Declar pe propria răspundere că nu sufăr de boli psihice și alte boli cronice.

16. Declar pe propria răspundere că îmi dau acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal în vederea oferirii de servicii educaționale în interiorul Universității Naționale de Artă din București și că am luat la cunoștință despre *Informarea privind prelucrarea datelor cu caracter personal anexată*.

DATA _____

Semnătura _____

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

ANEXA 5

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul(a) _____, născut(ă) _____ în
localitatea _____, județul/sectorul _____ având codul numeric
personal _____, posesor al C.I. cu seria _____, nr. _____, eliberat la data
_____ de către _____, în calitate candidat la concursul de admitere organizat de
UNArte, studii universitare de ☐licență/☐master Facultatea _____,
Program de studii _____, anul universitar _____, declar pe
propria răspundere că:

- nu voi beneficia concomitent de finanțare de la buget pentru două sau mai multe programe de studii universitare, indiferent de nivelul lor;
- nu voi urma simultan mai mult de două programe de studii universitare, indiferent de nivelul și forma de finanțare a acestora;
- **am / nu am** fost înmatriculat la un alt program de studii universitare de licență/ master, și **am / nu am** beneficiat de finanțare de la buget _____ semestre *;
- **am / nu am** absolvit o altă facultate;

* dacă nu a beneficiat de finanțare de la buget, dar a fost înmatriculat la un alt program de studii universitare de licență la taxă, se va menționa „0” semestre.

DATA

SEMNĂTURA

.....

.....

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

ANEXA 6

Domnule Rector,

Subsemnatul(a) candidat (ă) admis (ă)
pe locurile **fără taxă / cu taxă** la studii universitare de ☐ licență ☐ master în cadrul Facultății de
....., program de studiu/secția:,
....., cu media....., doresc să îmi confirm locul
ocupat prin Concursul de admitere din sesiunea

Vă rog să – mi aprobați înscrierea în anul I, anul universitar

Menționez că mă pot susține financiar pe durata școlarizării .

Data:

.....

Semnătura:

.....

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

ATENȚIE !

INFORMAȚII PRIVIND DATELE CARE SE VOR SCRIE PE DOSARUL DE ÎNSCRIERE

Pe dosar (tip plic din carton) se va scrie :

- **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**
- **FACULTATEA**
- **PROGRAMUL DE STUDII**
- **NUMELE, INIȚIALA TATĂLUI, PRENUMELE (ÎN ORDINEA DIN CERTIFICATUL DE NAȘTERE), NUMELE DE CĂSĂTORIE (dacă este cazul).**

Pe fiecare fotografie în parte se va trece numele și prenumele candidatului

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

INFORMARE PRIVIND DATELE CU CARACTER PERSONAL

Având în vedere preocuparea Universității Naționale de Arte din București (UNArte) pentru respectarea legislației, în general, și a normelor destinate să protejeze datele cu caracter personal și viața privată a persoanelor fizice, în special, vă informăm cu privire la politica noastră privind prelucrarea datelor dvs. cu caracter personal în procesul de organizare și desfășurare a examenelor de admitere.

I. Operatorul datelor dvs. cu caracter personal

UNArte prelucrează datele dvs. cu caracter personal în calitate de *operator*. Datele de contact sunt următoarele:

- adresa poștală: București, str. G-ral Constantin Budișteanu, nr.19, sector 1;
- e-mail: dpo.unab@unarte.org.

II. Principiile pe care le respectăm pentru prelucrarea datelor dvs. cu caracter personal

Prelucrăm datele dvs. cu caracter personal:

- ✓ în mod legal, echitabil și transparent; respectăm dispozițiile legale incidente, respectiv: Regulamentul UE 679/2016 și Legea nr. 190/2018;
- ✓ pentru scopuri determinate, explicite și legitime;
- ✓ cu reducerea la minimum a datelor, respectiv datele dvs. adecvate, relevante și limitate la ceea ce este strict necesar pentru scopurile prelucrării;
- ✓ în mod exact, respectiv datele dvs. vor fi exacte și, dacă este necesar, actualizate;
- ✓ limitat în timp, respectiv păstrăm datele dvs. într-o formă care să vă permită să le identificați și doar pentru perioada necesară îndeplinirii scopurilor prelucrării. Vom anonimiza sau vom șterge datele dvs. atunci când scopurile prelucrării au fost atinse;
- ✓ în mod confidențial, respectiv vom lua măsurile tehnice sau organizatorice corespunzătoare pentru a asigura protecția datelor dvs. împotriva prelucrării neautorizate sau ilegale și a pierderii sau distrugerii lor;
- ✓ în mod responsabil, în calitate de operator, suntem responsabili pentru respectarea principiilor de mai sus.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

III. Temeiul legal și scopul pentru care prelucrăm datele dvs. cu caracter personal

Temei legal	Scopul prelucrării
Interesul public	Gestionarea administrativă și informatică a dosarelor de admitere
	Gestionarea cererilor candidaților
	Organizarea examenului de admitere
	Gestionarea rezultatelor examenului și a eventualelor contestații
	Managementul candidaților (repartizarea pe săli, programare etc.)
	Gestionarea sistemelor de supraveghere video din sediul UNArte
	Gestionarea adreselor de corespondență: : e-mail, nr. de telefon, adresă poștală
Interesul legitim al UNArte	Gestionarea accesului în sediul UNArte
	Gestionarea plății taxelor pentru admitere
	Gestionarea acțiunilor administrative și judiciare
Obligații legale	Gestionarea anchetelor privind candidaților
	Gestionarea deciziilor emise de comisiile și organele de conducere ale UNArte
	Gestionarea bazelor de date ale Ministerului Educației și Cercetării: RMU, ANS etc.
Consimțământ	Gestionarea dosarelor medicale pentru a verifica dacă sunteți apt de a studia în cadrul UNArte și pentru gestionarea locurilor speciale

IV. Drepturile dvs.

- ✓ **dreptul de acces** (aveți dreptul de a accesa datele personale și de a cunoaște și verifica legalitatea prelucrării);
- ✓ **dreptul la rectificare** (aveți dreptul de a obține rectificarea datelor inexacte, precum și completarea datelor care sunt incomplete, inclusiv prin furnizarea de către dvs. de informații suplimentare);
- ✓ **dreptul la ștergerea datelor** (aveți dreptul să solicitați și să obțineți ștergerea datelor atunci când acestea nu se mai prelucrează sau nu mai există obligația legală cu privire la păstrarea sau arhivarea acestora);
- ✓ **dreptul la retragerea consimțământului** (dreptul de a vă retrage, în orice moment, consimțământul pentru prelucrarea datelor numai pentru datele cu caracter personal prelucrate în temeiul consimțământului dvs.);

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

- ✓ **dreptul la portabilitatea datelor** (dreptul de a primi datele pe care le-ați furnizat într-un format structurat, care poate fi citit automat și dreptul de a solicita ca datele să fie transmise altui operator);
- ✓ **dreptul la restricționarea prelucrării** (aveți dreptul de a obține restricționarea prelucrării datelor în situațiile reglementate de lege);
- ✓ **dreptul la opoziție** (aveți dreptul de a vă opune prelucrării datelor cu caracter personal efectuate pentru îndeplinirea unei sarcini în interes public sau rezultă din exercitarea autorității publice cu care este investită UNArte);
- ✓ **dreptul de a depune plângere** (aveți dreptul de a depune plângere la Autoritatea Națională de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal);
- ✓ **dreptul de a sesiza instanța de judecată.**

V. Datele dvs. cu caracter personal pe care le prelucrăm

Prelucrăm următoarele date cu caracter personal:

- datele de identificare, precum numele, prenumele, data nașterii, naționalitatea, codul numeric personal, domiciliu, semnătura;
- datele de contact, precum numărul de telefon, adresa de e-mail, adresa de corespondență;
- date demografice, precum: locul nașterii, originea etnică (pentru studenții care intră la locurile speciale);
- date privind starea civilă și situația familială, inclusiv dacă candidatul face parte din sistemul de protecție socială;
- date privind membrii de familie: numele și prenumele părinților, activitatea profesională a părinților, adresa de e-mail, nr. de telefon și adresa poștală;
- date privind studiile finalizate și rezultatele școlare, precum: diplome, certificate, adeverințe;
- date privind cariera profesională;
- date privind starea de sănătate, precum: afecțiuni medicale, existența dizabilităților;
- date privind contul bancar din care efectuați plata taxei de admitere;
- vocea dumneavoastră - în cadrul sesiunilor de examinare prin utilizarea portalului on-line, dacă examenul se va desfășura online;
- informații privind IP-ul dispozitivelor utilizate la conectarea pe portalul online;
- date obținute în urma înregistrării audio-video, inclusiv ca urmare a fotografiilor tip buletin pe care le depuneți la dosarul de admitere.

VI. Durata de stocare

Durata de stocare a datelor cu caracter personal se realizează pe întreaga perioadă a derulării concursului de admitere, precum și pe perioada necesară în vederea atingerii scopurilor pentru care au fost prelucrate datele și în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 021 312 54 29
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

VII. Transferul datelor cu caracter personal

În îndeplinirea obligațiilor impuse de actele normative în vigoare, datele dvs. cu caracter personal pot fi transmise autorităților publice, agențiilor sau autorităților de supraveghere, precum Ministerul Educației și Cercetării și instituțiilor aflate în subordinea sa, precum și următorilor furnizori de servicii IT, parteneri contractuali ai UNArte: Prodinf Software S.R.L. și Informatic Systems&Software S.R.L.

Vă vom informa în cazul în care vor avea loc transferuri de date cu caracter personal ce nu au fost detaliate în prezenta, în vederea obținerii consimțământului dvs.

Data: _____

Semnătura: _____