

5

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar/profesor universitar
Toate specializările, mai puțin Istoria și Teoria Artei

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME: ROTARU-ARAPU, PRENUME: ELENA-VENERA, CNP _____ postul pentru care
candidează: CONFERENȚIAR, disciplinele/a : Tendințe în moda contemporană, Experiment volumetric în
modă, Lucrare de disertație, poziția în Statul de funcții 2, Departamentul Modă-Design Vestimentar,
Facultatea de Arte Decorative și Design, gradul didactic actual lector, data titularizării în UNArte 30.09.2019.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	ACADEMIA DE ARTĂ BUCUREȘTI/FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN	ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE	1990-1996	LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI	ARTE VIZUALE	2012-2018	DOCTOR ÎN ARTE PLASTICE

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI	PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC	2010-2011 2011-2012	I II

III. *DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 6129/2016, cu modificările ulterioare:

STRUCTURA ACTIVITĂȚII						
Nr. crt.	Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori (kpi)	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice - Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor și 1 manual/syllabi pentru conferențiar	.	25	25
			1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/ laborator - Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor și 1 manual/syllabi pentru conferențiar		25	25
			1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru		25	-
			TOTAL (A1)			
2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/ fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale - Minim 2 expoziții/ activități similare/ personale pentru profesor și 1 pentru conferențiar	2.1.1.1. Internaționale	50	300
				2.1.1.2. Naționale	40	360
			2.1.2. Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții/ competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	40	-
				2.1.2.2. Expoziții internaționale	30	7350
				2.1.2.3. Expoziții naționale	20	520
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale		40	40
			2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30	870
		TOTAL (A2)				

3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cercetare artistică*	3.1.1. Proiecte artistice** Minim 2 proiecte artistice pentru profesor și 1 pentru conferențiar	3.1.1.1. Internaționale	50	-
				3.1.1.2. Naționale	40	40
		3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.1. Internaționale		50	750
			3.2.2. Naționale		40	80
		3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1. Internaționale		40	-
			3.3.2. Naționale		30	-
		3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale		30	
			3.4.2. Naționale		20	120
		3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale			40	-
		3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50	-
				3.6.1.2. Naționale	30	-
			3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale	40	-
				3.6.2.2. Naționale	20	-
		TOTAL (A3)				

4.	Recunoașterea și impactul activității (A4)	4.1. Citări - Minim 2 citări pentru profesor și 1 pentru conferențiar	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale		25	-
			4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)		25	275
		4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale		30	-
			4.2.2. Naționale		20	-
		4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în jurii naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale		30	-
			4.3.2. Naționale		20	20
		4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere		30	180
			4.4.2. Membru		20	-
	Criterii opționale	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	-
			4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20	-
			4.5.3. Premii internaționale		40	80

		4.5.4. Premii naționale în domeniu		20	40
	4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.1. Academia Română		30	-
		4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		25	-
		4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.6.3.1. Internaționale	30	-
			4.6.3.2. Naționale	25	25
		4.6.4. Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale	25	-
			4.6.4.2. Naționale	20	-
		4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere	30	-
			4.6.5.2. Membru	25	-
TOTAL (A4)					620

***Evenimentele-lucrări artistice/ științifice publicate la care se face referire se vor detalia într-o anexă.**

TOTAL PUNCTAJ (A1+A2+A3+A4) = 11.100 PUNCTE

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/https://scholar.google.com

*Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

**Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenă fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții- produs al cercetării experimentale specifice.

***Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar:

A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 140 puncte (A2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 80 puncte (A3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A4: 80 puncte (A4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar:

A1 + A2 + A3 + A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 200 puncte (A2.1. 40 x 2 = 80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 275 puncte (A3.1. 40 x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)

A4: 125 puncte (A4.1. 25 x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la ~~la~~ ^{la} mea activitate profesională și artistică.

Data 13.01.2026.

Semnătur

ANEXA

A1 - 50 PCT

1.1.1 Manuale didactice (1x25=25)

- Syllabus, Studiul Volumetric, an II de la bi la tridimensional in moda

1.1.2 Syllabi pentru cursuri si lucrari practice de atelier (1x25=25)

- Syllabus, Design Conceptual, an III conceptul in constructia unei colectii de moda

A2 – 9440 PCT

2.1.1.1 Expozitii personale internationale (6x50=300)

- 09/2015- Prezentare VENERA ARAPU -Snoopy et la Mode Palais de Tokyo, Paris
- 03/2002 Prezentare VENERA ARAPU -Theatre des Champs Elysees, Paris
- 03/2001 Prezentare VENERA ARAPU -Maison Blanche, Paris
- 10/2000 Prezentare VENERA ARAPU -Salle Paradis, Paris
- 10/1999 Prezentare VENERA ARAPU -99 ESMOD Galerie Paradis
- 03/1999 Prezentare VENERA ARAPU -Twingo et la Mode, Paris

2.1.1.2 Expozitii personale nationale (9x40=360)

- 05/2024 Prezentare VENERA ARAPU - RCW, Iasi
- 05/2023 Prezentare VENERA ARAPU - RCW, Iasi
- 05/2022 Prezentare VENERA ARAPU - RCW, Iasi
- 05/2010 Prezentare VENERA ARAPU -ArtMark, Bucuresti
- 06/1996 Prezentare VENERA ARAPU -Ana si Ion, Sala Dalles, Bucuresti
- 06/1996 Prezentare VENERA ARAPU -Romavia, Bucuresti
- 02/1995 Prezentare VENERA ARAPU -"Tribute to femininity" - Institutul francez, Bucuresti
- 10/1994 Prezentare VENERA ARAPU "Anno Domini 1994" - World Trade Center, Bucuresti
- 09/1994 Prezentare VENERA ARAPU -World Trade Center, Bucuresti

2.1.2.2 Expozitii colective internationale (245x30=7350)

- 2021 – 2025 Showroom „Physticate” - Drew, New York, Septembrie/Februarie, 2 Eveniment expozitional/an - total 10
- 2021 – 2025 Showroom „Gufantti”, Milano, Septembrie/Februarie - 2 Eveniment expozitional/an - total 10
- 2022 – 2024 Targ International - Coteire/Pier 99, New York, Septembrie/Februarie - 2 Eveniment expozitional/an - total 6
- 2018 – 2022 Targ International - Pure London/Scoop, Londra, 2 Eveniment expozitional/an - total 10
- 2016 – 2019 Targ International - Premiere Classe, Jardin des Tuilleries, Paris, 2 Eveniment expozitional/an - total 9
- 2011 – 2014 Targ International - Playtime, New York, 2 Eveniment expozitional/an - total 8
- 2012 – 2019 Showroom „Gufantti”, Milano, Septembrie/Februarie - 2 Eveniment expozitional/an - total 16
- 2015 – 2019 Showroom „Physticate” - Drew, New York, Septembrie/Februarie - 2 Eveniment expozitional/an - total 10
- 2015 – 2016 Showroom „French Rebellion”, New York, 2 Eveniment expozitional/an - total 4
- 2009 – 2014 Targ International - Playtime, Paris, 2 Eveniment expozitional/an - total 10
- 2004 – 2012 Targ International - Paris sur Mode, Paris, 2 Eveniment expozitional/an - total 18
- 2001 – 2012 Targ International - Tranoi, Paris, 2 Eveniment expozitional/an - total 24
- 2005 – 2012 Targ International - Tranoi, New York, 2 Eveniment expozitional/an - total 14
- 2002 – 2010 Targ International - Who's Next, Paris, 2 Eveniment expozitional/an - total 18
- 2001 – 2009 Targ International - Premiere Classe, Jardin des Tuilleries, Paris 2 Eveniment expozitional/an - total 18
- 2001 – 2008 Targ International - Atmosphere d'ete, Salon PAPP, Porte de Versailles, Paris, 1 Eveniment expozitional /an - total 8
- 2001 – 2008 Targ International - Atmosphere d'hiver, 1 Eveniment expozitional /an - total 8

- 2000 – 2007 Showroom „Seven”, New York, Septembrie/Februarie - 2 Eveniment expozitional/an - total 14
- 2001 – 2006 Showroom „Next Fashion” - Francis Ruleta, Septembrie/Februarie - 2 Eveniment expozitional/an - total 12
- 2004 – 2006 Targ International - Pitti Bimbo, Florenta, 2 Eveniment expozitional/an - total 6
- 2000 – 2003 Showroom „Massimo Albini”, Milano, Septembrie/Februarie - 2 Eveniment expozitional/an - total 6
- 2000 – 2003 Targ International - Coteire/Pier 99, New York, Septembrie/Februarie - 2 Eveniment expozitional/an - total 6

2.1.2.3 Expozitii colective nationale (26x20=520)

- 05/2025 Presentare UNARTE - Profesor coordonator- RCW, Iasi
- 05/2024 Presentare UNARTE- Profesor coordonator - RCW, Iasi
- 05/2023 Presentare UNARTE- Profesor coordonator - RCW, Iasi
- 05/2022 Presentare UNARTE - Profesor coordonator - RCW, Iasi
- 2012-2025 Gala Absolvenților UNARTE, Universitatea Națională de Arte din București (total 14)
- 2024 “FASHION FORWARD, FASHION FOR WORLD” -Expoziția de grup, participare cu colecția studenților, prof. coordonator, Muzeul Vârstelor, Casa Filipescu - Cesianu, București
- 12/2022 “Play it again, Sam!” Expoziția colectivă a profesorilor dep. Modă, UNARTE Galeria, București
- 2022 DIPLOMA 2022: UNDERCONSTRUCTION FASHION SHOW- Coordonare costume - DIPLOMA, The Institute, București
- 06/2022 FEERIC FASHION WEEK -Coordonare prezentări de moda cu studenții UNARTE, Sibiu
- 2021 50 de ani de moda. Școala de Moda din București. UNARTE - MNAR - Muzeul Național de Artă al României
- 2018 Noaptea Muzeelor -Coordonare expoziție de costum-obiect
- 2011 – 2013 VITRINA - Asociația pentru Creație Românească Activitate de organizare și curatoriatic pentru 3 evenimente de prezentare a creațiilor studenților UNARTE
- 2011 Expoziție și prezentare de costum cu studenții UNARTE, Magazin Cocor, București

2.2.1 Proiecte curatoriale internationale (1x40=40)

- 09/2015 Showroom Palais de la Bourse, Paris -Activitate de organizare si curatoriat pentru participarea a 11 tineri creatori romani la Paris Fashion Week

2.2.2 Proiecte curatoriale nationale (29x30=870)

- 2012 – În curs - Gala Absolvenților UNArte, Universitatea Națională de Arte din București - total 14
- 2022 – 2025 RCW - Iasi Organizare si coordonare prezentari de moda cu studentii UNARTE, Iasi - total 4
- 2024 “FASHION FORWARD, FASHION FOR WORLD”, Expoziția de grup, participare cu colecția studenților, prof. coordinator, Muzeul Vârstelor, Casa Filipescu - Cesianu, București
- 12/2022 “Play it again, Sam!” Expozitia colectivă a profesorilor dep. Modă, UNArte Galeria, Bucuresti
- 2022 DIPLOMA 2022: UNDERCONSTRUCTION FASHION SHOW - Coordonare costume - DIPLOMA, The Institute, Bucuresti
- 06/2022 FEERIC FASHION WEEK - Coordonare prezentari de moda cu studentii UNARTE, Sibiu
- 2021 - 50 de ani de moda. Scoala de Moda din Bucuresti. UNARTE - MNAR - Muzeul National de Arta al Romaniei
- 2018 Noaptea Muzeelor Coordonare expozitie de costum-obiect
- MEN – UEFISCDI, proiect nr. 328/2014. Universitatea Națională de Artă București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Str. Grivița nr.28, Bucuresti
- 2011 – 2013 VITRINA - Asociatia pentru Creatie Romaneasca Activitate de organizare si curatoriat pentru 3 evenimente de prezentare a creatilor studentilor UNARTE - total 3
- 2011 - Expozitie si prezentare de costum cu studentii UNARTE Magazin Cocor, Bucuresti

A3 - 990 PCT

3.1.1.2 Proiect/Cercetare artistica nationala (1x40=40)

- 07/07/2016 Taina de la UNAB -Eveniment de cercetare artistică Proiect AAICREA (Arte-Arhetipuri-Industrii creative) realizat prin PROGRAMUL PARTENERIATE ÎN

DOMENII PRIORITARE – PN II, derulat cu sprijinul MEN – UEFISCDI, proiect nr. 328/2014. Universitatea Națională de Artă București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Str. Grivița nr.28, București

3.2.1 Carti de autor/ cataloage internationale (15x50=750)

- Cataloage de colectii VENERA ARAPU - total 15

3.2.2 Carti de autor nationale (2x40=80)

- 2025 - Moda ca fenomen cultural si social, Referință: ISBN 978-606-720-121-5, Autori: Venera Arapu | Editura: UNARTE
- 2025 Moda si Postmodernism, Referință: ISBN 978-606-720-124-6, Autori: Venera Arapu | Editura: UNARTE

3.4.2 Capitole in volume colective nationale (6x20=120)

- 2025 „INTRE LUMI” Publicatie colectiva, Referință: ISBN 978-606-720-221-2, Autori: Venera Arapu, Matei Arnautu, Sergiu Chihaia, Alina-Maria Griga, Alina Gurguta, Doina Lucanu, Alexandru-Ioan Marginean, Unda Popp, Oana Maria Rosca, Andreea Stoian, Antoaneta Tica, Liliana Turoiu, Razvan Vasilescu | Editura: UNARTE
- 2019 A ROMANIAN-FRENCH SEASON, Referință: ISSN: 2068-0236, e-ISSN: 2069-9387, Autori: Liliana Turoiu, Alina Griga, Alina Gurgută, Antoaneta Tică, Venera Arapu
- 2017 Spirit românesc. Tradiție, interpretare, creație vestimentară contemporană, Referință: ISBN 978-606-720-088-1, Capitol PORTPRINT - colecție Venera Arapu 2014-2015 /Autori: Unda Popp, Doina Lucanu, Paula Barbu, Venera Arapu prefață Cristian Robert Velescu | Editura: UNARTE
- 2017 Volumul colectiv „Spirit Românesc – Tradiție, Interpretare, Creație Vestimentară Contemporană”, Referință: ISBN 978-606-720-088-1, Editura: UNARTE
- 2014 MODA: Viata, Arta, Pasiune. 150 de ani - Scoala de Arte, Referință: ISBN 978-606-720-088-9, Autori: Unda Popp, Paula Barbu, Doina Lucanu, Venera Arapu, prefață Doina Bereghina, Editura: UNARTE
- 2013 "Modă-Obiect-Costum-Veșmânt, Teme de Cercetare", Referință: ISBN 978-606-8296-78-4 Centru de cercetare de cultura a modei- EMI, Editura: UNARTE

A4 - 620 PCT

4.1.2 Citari in publicatii (11x25=275)

- 2022 TheWoman.ro – Interviu / profil editorial Link: <https://thewoman.ro/voianta-tenacitatea-si-rezistenta-sunt-foarte-importante-in-domeniul-acesta-venera-arapu-fashion-designer/>
- 2021 Prezentare în Officiel Link: <https://2021.romaniancreativeweek.ro/fashion/the-catwalk/romanian-designers/designeri/venera-arapu/>
- 2017 Jurnalul.ro – articol Link: <https://jurnalul.ro/timp-liber/fashion/venera-arapu-cred-ca-femeile-vor-reusi-sa-se-puna-in-valoare-si-sa-nu-mai-urmeze-orbeste-niste-dictate-749675.html>
- 2016 Articol Stilul meu – Venera Arapu - VIVA Link: <https://www.viva.ro/frumuseti-si-moda/stilul-meu-venera-arapu-2371324>
- 2015 Dialog textil Revista – Interviu
- 2013 Viva.ro – Atelierele de idei UNICA Link: <https://www.viva.ro/flash-news/dana-rogoz-venera-arapu-raluca-vasiliu-si-ana-morodan-la-atelierele-de-idei-unica-2327869>
- 2011 Se întoarce în modă – articol în VIVA Link: <https://www.viva.ro/revista-viva/venera-arapu-se-intoarce-in-moda-1607914>
- 2011 Elle.ro – „Operațiunea Dulapul cu designerul Venera Arapu” Link: <https://www.elle.ro/fashion/operatiunea-dulapul-cu-designerul-venera-arapu-16058>
- 2011 9am.ro / presa de știri Link: <https://www.9am.ro/stiri-revista-presei/LifeStar/219021/venera-arapu-in-bucatarie-cum-fac-8-concepte-legatura-intre-moda-si-gastronomie.html>
- 05/2008 Urban.ro – Revista Luxury Link: <https://www.urban.ro/venera-arapu-luxury-mai-2008/>
- 2005 Ele.ro – Interviu Link: https://www.ele.ro/monden/vedete/venera-arapu-interviu_-17621.html

4.3.2 Membru in juriu national (1x20=20)

- 2016 Bienala de Arhitectura, Bucuresti

4.4.1. Experienta in management de conducere (6x30=180)

- 2019 – În curs Director artistic si administrator VENERA ARAPU DESIGN, Localitatea: Bucuresti | Țara: România
- 2011 – 2019 Director artistic si administrator VENERA ARAPU INTERIOR DESIGN, Bucuresti | Țara: România
- 1999 – 2016 Director artistic si administrator VENERA ARAPU DESIGN, Localitate: Paris, Țara: Franta
- 2011 – 2013 Fondator si director Asociatia de creatie romaneasca VITRINA, Localitatea: Bucuresti | Țara: România
- 2007-2011 Director artistic si administrator VENERA ARAPU DESIGN Localitatea: Bucuresti | Țara: România
- 1991 – 1999 Director artistic si administrator VENERA ARAPU DESIGN Localitatea: Bucuresti | Țara: România

4.5.3 Premii international (2x40=80)

- 05/1998 Premiul II BROTHER CUP YOUNG FASHION DESIGNERS, Pekin (China)
- 11/1995 Premiul I KIAD Rochester Angletterre THE YOUNG EUROPEAN FASHION DESIGNER OF THE YEAR

4.5.4 Premii nationale (2x20=40)

- 03/1995 Premiul I FESTIVALUL NATIONAL DE MODA a 3 a editie (presedintele juriului Paco Rabanne),Bucuresti
- 10/1994 Premiul I FESTIVALUL NATIONAL DE MODA editia a 2 a (presedintele juriului Oliver Lapidus) Bucuresti

4.6.3.2. Conducere asociatii profesionale (1x25=25)

- 2011 – 2013 Fondator si director Asociatia de creatie romaneasca VITRINA Bucuresti

TOTAL : 11 100 puncte