



Curriculum Vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

ILFOVEANU, NICU

Adresa(e)

Str. Virgil Plesoianu 39, sector 1, București, ROMÂNIA

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

nicu.ilfoveanu@unarte.org

Naționalitate(-ități)

Română

Data nașterii

1975

Sex

M

Domeniu ocupațional

artist vizual

Experiența profesională

Perioada

2001 – 2008 preparator, 2008 – 2017 asistent , din 2017 - prezent: Lector Univ.

Funcția sau postul ocupat

director departament

Activități si responsabilități principale

Responsabil curs foto pentru Departamentul Foto-Video, Unarte

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Nationala de Arte Bucuresti, Str. G-rel Berthelot nr 19, sector 1, Bucuresti

Tipul activității sau sectorul de activitate

Instituție Guvernamentală, aflată sub coordonarea Ministerului Educatiei

Perioada

2019 - prezent

Funcția sau postul ocupat

director departament Foto-Video, Unarte

Activități si responsabilități principale

organizează catedra, stabilește planuri de învățământ, state de funcțiuni

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Nationala de Arte Bucuresti, Str. G-rel Berthelot nr 19, sector 1, Bucuresti

Tipul activității sau sectorul de activitate

Instituție Guvernamentală, aflată sub coordonarea Ministerului Educatiei

Perioada	Martie 2014 – octombrie 2016
Funcția sau postul ocupat	fotograf
Activități și responsabilități principale	EXPERT FOTOGRAF în cadrul Proiectului 17609 SMIS-CSNR Campanie Națională de conștientizare privind importanța conservării Biodiversității prin Rețeaua Natura 2000 în România
Numele și adresa angajatorului	Administrația Națională a Penitenciarelor, Asociația „Ivan Patzaikin”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Sector punitiv respectiv Fundație în domeniul artelor
Perioada	Noiembrie - Decembrie 2006
Funcția sau postul ocupat	Fotograf
Activități și responsabilități principale	Fotograf în cadrul proiectului European Eyes on Japan
Numele și adresa angajatorului	EU-Japan Fest Japan Committee
Tipul activității sau sectorul de activitate	Fundație în domeniul artelor
Educație și formare	
Perioada	1996 - 2000
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență în Arte Plastice și Decorative
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Fotografie, film, anatomie, istoria arte, estetica
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Arte, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Facultate
Perioada	2010 - 2015
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în arte cu lucrarea „Redistilarea fotografică a artei”
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	arte
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Arte, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorat
Perioada	1993 – 1995
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Liceu profil artistic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	N Tonitza
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Certificat de absolvire
Aptitudini și competențe personale	
Limba maternă	română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	

Autoevaluare
Nivel european (*)

Engleză
Franceză
Italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C1		C1		C1		C1		C1
	A2		A2		A2		A2		A2
	C2		C2		C2		C2		C2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Bune abilități de comunicare obținute datorită experienței de film documentar, care a prilejuit interacțiunea cu personalități foarte diferite în medii extrem de diverse. Bune competențe de comunicare dobândite în relația cu studenții pe parcursul anilor în care am predat.

Competențe și aptitudini organizatorice

Bune aptitudini organizatorice: am condus galeria Unarte, sunt co-fondator al Switc-Lab, galerie de fotografie, organizez diverse activități expoziționale cu studenți și alumni ai școlilor de artă.

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe tehnice extinse dobândite în urma activității ca fotograf, director de imagine și fabricant de carte.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Aptitudini de utilizare a informaticii atât în alcătuirea de proiecte și prezentări bazate pe programe de text și imagine, cât și în editarea computerizată de imagine și sunet pentru realizarea filmelor.

Competențe și aptitudini artistice

Competențe legate de scrierea și realizarea de proiecte din câmpul artelor vizuale. Aptitudini de desen și fotografie dezvoltate în facultate, pe care le-am folosit în alcătuirea proiectelor mai sus amintite.

Alte competențe și aptitudini

Bune competențe de mentorat dezvoltate ca tutor în diverse ateliere naționale și internaționale de arte vizuale.

Permis(e) de conducere

Categoria A+B

Informații suplimentare

www.ilfo.ro

Anexe

Filmografie

1996-2006 "Radești-Ștefanești / Chicago-Loop"
2004 "Ed ora raccomanda l'anima a dio"
2008 "And Bob's Your Uncle"
2010 "Eleled"
2012 "DELTA 3"
2013 "Matei, copil miner." (DoP)
2013 "Film Postale"
2017 "Valea Jiului – Notes (DoP)
2022 "Neale Azbuiătoare" (DoP)
2023 "Maia. Portret cu mâini" (DoP)

Cărți

Steampunk Autochrome(autor), ed. Posibila, 2007
European Eyes on Japan(coautor), editura EU-Japan Fest 2008
Petite Histoire(coautor), ed. Posibila, 2010

ELECTRO+, editura AAI 2011
Găsiți și pierduți, editura AAI 2011
Serii. Multiplii. Realisme., editura AAI 2013
Vederi Incantătoare, editura pplus4, 2015
O amintire făcută bine, ed. AAI, 2016
Uzina de fapte, ed. ppulus 4, 2017
Eau de Vie, ed. AAI 2017
Bâlci. Călătorie în centrul lumii. , ed AAI 2018
Când ne-am Fotografiat, ed CFdD, 2018
L'Achévé imprimé, ed AAI, 2021
Tipizate, ed Posibila, 2023

Expozitii personale

2025, Après la lettre, Galeria Artep, Iași
2025, Imago Mundi. Of Margins and Other Heroes, EMOP, Berlin
2024, NIL NOVI SUB SOLE, SwithLab, București
2024, Cercuri, Galeria Posibilă, București
2021, Phantom Inventory, Galeria Posibilă, București
2021, Panorama, Galeria Artep, Iași
2018, Mon Exile, Galeria Posibilă, București
2018, ELECTRO+ redoux, Mecanic, Barcelona
2017, Valerică Bienheureux, Mois de la Photo Paris
2014, Serii. Multiplii. Realisme., Uqbar Project Space, Berlin
2014, Working title 1: Valerica, eau de vie/ Working title 2: Jurgis Lemaire vs
Christopher Baltrusaitis, Galeria Anca Poterașu , București
2013, Prezentul greșit, Galeria Arsenal, Poznan, Polonia
2013, Teraźniejszość jako pomyłka, Galeria Wozownia, Torun, Polonia
2012, Serii. Multiplii. Realisme. Muzeul Taranului Roman, Bucuresti
2012, Odnalezieni i utraceni, Centrul Internațional pentru Cultură, Cracovia, Polonia
2010, PotoEspagna, Cuenca
2010, Comandă!, CIV, București
2009 Galeria de Artă Contemporană, Sibiu
2008 "Loop", Bed Gallery, Beijing
2008 "European Eyes on Japan", Muzeul de Artă Kagoshima, Japonia
2008 Galeria Canem, Spania
2007 "Box Tengor", Galeria Posibila, Bucuresti
2007 Fluss Foundation, Austria
2007 "Inbetweeness", S.Michele a Ripa, Roma
2007 "Loop 1996/2006", Galeria Posibila, Bucuresti
2005 "Tourist You Are The Terrorist", Galeria Posibila, Bucuresti

Expozitii de grup

2024, Table et Tableau, ArsMonitor, București
2024, Purity Is Not An Option, Galeria Posibilă, București
2023, Culoarea sunetului, MARE, București
2023, Sedimente. Imaginea materie, Salonul de Proiecte, București
2023, The Poetics of Politics, Harlan Levey Gallery, Bruxelles
2022, Ways of Recalling, SwitchLab, București
2021, Posibil, Sigur, Galeria LABORNA, București
2020, Enchanting Views, CIVA, Bruxelles

2019, Overimpressions, Cosmopolis Program, Centre Pompidou, Paris
2019, Looking Back, Thinking Further, Musée des Beaux-Arts de Tournai
2019, Mesuras, Fundación Cerezales Antonino y Cinia, Leon
2018, Remembering Landscape, MNAC, București
2016, Fabrica de fapte (și alte povestiri nemărturisite), Salonul de proiecte, București
2015, City on Sale, Oberlicht Project Space, Chișinău
2014, Vision of a Nation, Fotogalleriet, Oslo
2014, What About Y(our) Memory, MNAC, București
2014, Vederi Încântătoare, Sala Dalles, MNAC, București
2014, The Forgotten Pioneer Movement, District K&K - Berlin
2012, Era Fasteco, Atelier 030202, București
2012, Pitoresc, Galeria Anca Poterașu, București
2010, Micile Iluzii, Galeria Laika, Cluj
2010, Mostra, UnaGaleria, București
2010, ECB Photo Awards, MNAC București
2009, VoxBox, University of Plymouth, Anglia
2008, Karlin Studios, Praga
2008, "Loop", Bed Gallery, Beijing
2008, "European Eyes on Japan", Muzeul de Artă Kagoshima, Japonia
2008, Galeria Canem, Castellón, Spania
2007, Fluss Foundation, Austria
2007, "Inbetweeness", S.Michele a Ripa, Roma

Bienale, ateliere, festivaluri

2024, International Film Festival Rotterdam
2022, Astra Film Festival, Sibiu
2022, Oberhausen Film Festival
2019, Europalia, Bruxelles
2018, BIEFF, București
2017, Art Encounters, Timișoara
2018, Oberhausen Film Festival
2018, BIEFF, București
2017, Art Encounters, Timișoara
2017, Oberhausen Film Festival
2017, Rencontres Internationales Paris
2016 Lecția naturii, Bucharest Art Week
2013, Centrul de reflecție pentru istorii suspendate, O încercare., în cadrul celei de-a 55-a ediții a Bienalei de la Venetia
2011, FotoFestival, Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg, Germania
2010, Police the Police, Bienala META, București
2010, Videozone V, Tel-Aviv, Israel
2009, TIFF, Cluj-Napoca
2009, Noaptea Muzeelor si Noaptea Galeriilor, București
2008, "Interventii 3", Chisinau
2007, "Spazi Aperti", Roma
2007, "OverEXposures", Timisoara

Premii:

Premiul multimedia, UAP 2006
Premiul 1 pe fotografie oferit de Banca Central Europeana pe 2010

Premiul pentru cea mai frumoasa carte, Gala industriei de carte din Romania, 2012
Premiul 1, Concursul Cele Mai Frumoase Cărți, 2014
Marele premiu, Festivalul de film din Oberhausen (competitia germana), 2018 și 2022
Premiul multimedia, UAP 2026

Data: Ianuarie 2026

Nume: Nicolae Ilfoveanu

Semnătură

Instituție: Universitatea Națională de Arte București