

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W unarte.org

Conferința Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte din București

Creația artistică între inspirație și cercetare

Miercuri, 10 Decembrie 2025, Sala 45 (UNArte, Str. G-ral Budișteanu, nr. 19, et. 3)

PROGRAM

9:00 – Deschiderea Oficială – Prof. Univ. Dr. Cătălin Bălescu (Rector UNArte), Prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea (Director CSUD), Prof. univ. dr. Iosif Király (Director CSD)

Panel 1: Creația artistică – între tradiție și noile tehnologii

Moderatori: Prof. univ. dr. habil. Constantin Aslam

Conf. univ. dr. habil. Cornel-Florin Moraru

9:20 **Sînziana Ravini** – De la Inconștient la Inteligența Artificială: Artă între Psihanaliză și Noile Tehnologii

9:40 **Mircea Cirtog** – Digital Pop: de la cultura materială la estetica vizuală a rețelelor sociale

10:00 **Valentin Leonida** – De la algoritm la creatorul artificial

10:20 **Daniela-Violeta Vîrlan-Dancea** – Configurația vizuală la interferența dintre arhetip, simbol, cod și algoritm

10:40 **Diana Savu (Roman)** – Curatoriul în rețea: între inspirație colectivă și cercetare digitală. Rețelele sociale ca spațiu al creației și al criticii contemporane

11:00 **Marius Nedelcu** – Un caz de reinterpretare a conceptului de *Gesamtkunstwerk* în contemporaneitate

11:20 **Daniela Nemțanu** – Obiectul de artă. De la suprematism la constructivism

11:40 **Alexandra Elisabeta Moț** – De la note de curs la note de lectură: Direcții de cercetare deschise în urma descoperii unui caiet de notițe pentru cursul de Estetică și Istoria Artelor (1902-1903) de la Școala Națională de Arte Frumoase din București

12:00 **Claudia-Maria Blându** - Relația dintre cercetarea teoretică și creația artistică în reprezentările celor patru Evangheliști din Tetraevangelul Ieromonahului Spiridon de la Putna

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W unarte.org

12:20 **Lucretia Maiorescu** - Cezar Atodiresei. Principii metodologice de cercetare a creației artistice. O abordare structurată a parcursului formativ al artistului

12:40 – 13:00 : Pauză de cafea

Panel 2: Cercetare artistică și cercetare științifică în artele vizuale

Moderatori: Prof. univ. dr. habil. Constantin Aslam

Conf. univ. dr. habil. Cornel-Florin Moraru

13:00 **Marius Badragan** – Este cercetarea artistică o formă de cercetare? Între exigențele instituționale și rigorile științelor exacte

13:20 **Alexandra-Georgiana Ionescu (Bălănuță)** – Context, creativitate și cunoaștere. Abordări interdisciplinare în educația vizuală

13:40 **Anda-Maria Mihălăchescu**– Designul interior ca artă a memoriei spațiului: creația prin cercetare artistică

14:00 **Mihai Bodea Tatulea** - Relația dintre cercetare teoretică și creație artistică

14:20 **Doina Cojocaru-Thanasiadis** - Pluralism metodologic ca răspuns etic la in justiția epistemică: cercetarea artistică și autoetnografia analitică ca practici contra-hegemonice

14:40 **Sabina Georgescu** – Atelierul artistului sau libertatea de a greși

15:00 **Laura Floarea-Sima** – Cercetarea și practica artistică în bijuteria contemporană

15:20 **Irina Cangeopol** – Trei modalități didactice ale fotografiei