

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ
întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: GRUSEA DRAGOȘ

Adresa: Str. Drumul Bacriului Nr.42 bis Ap.19, sat Roșu, comuna Chiajna

Telefon: 0749 353 711

E-mail: dragos.grusea@unarte.org

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea din București
Facultatea	Facultatea de Filosofie
Perioada studiilor de doctorat	2016-2020
Domeniul	Filosofie
Tipul doctoratului (științific/ profesional)	Științific
Titlul tezei de doctorat	Metafizică generală și metafizică particulară la Kant
Numele conducătorului științific	Prof.Dr. Mircea Flonta

Studii universitare de master

Universitatea	Eberhard-Karls Universität Tübingen
Facultatea	Facultatea de Filosofie
Masterul absolvit	Kant și idealismul german
Anul absolvirii	2015
Media generală a anilor de studii	9,7
Titlul lucrării de disertație	Schematismul rațiunii în „Critica rațiunii pure”
Nota examen disertație	10

Studii universitare de licență

Universitatea	Universitatea din București
Facultatea	Facultatea de Filosofie
Specializarea	Filosofia culturii
Perioada studiilor	2006-2009
Media generală a anilor de studii	8,76
Titlul lucrării de licență	Spațiul și timpul în interpretarea heideggeriană a „Criticii rațiunii pure”
Media examen licență	10

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	Universitatea Națională de Arte
Perioada	2020 - prezent
Poziția ocupată	Lector univ.
Activități și responsabilități	Predare cursuri și seminare de Filosofia Artei și Estetică

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

(1)

(2)

(3)

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr., anul, editura, ISBN)

(1) Grusea Dragoș. *Clipă și timp*, Editura Ideea Europeană, 2020 ISBN: 9786065947221

(2) *Kandinsky și percepția extatică*, Revista de Filosofie, Editura Academiei Române, LXXI Nr.1/2024

(3) *Virtual Simultaneity in Lessing's Aesthetics*, Revue Roumaine de Philosophie 67 (2)/ 2023

(4) *Die Selbstlokalisierung als Grundlage der kantischen Phoronomie*, Revue Roumaine de Philosophie 66 (2)/2022

(5) *Passage and infinitude: the aestheticization of time in Kant's Critique of judgment*, Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology, Peter Lang Verlag, 18 (2)/ 2021

(6) *Construcția a priori a vitezei în lucrarea lui Kant „Principiile metafizice ale științei naturii”*, Revista de filosofie, 68 (1)/ 2021

(7) *Mișcarea a priori la Galilei și Kant*, Studii de Istorie a Filosofiei Universale, Nr.26/2019

(C) Activități didactice

A Str. G-rai Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- (1) Curs și seminar „Filosofia Artei” la Univesitatea Națională de Arte din București, 2020-2025
- (2) Curs și seminar „Estetică” la Univesitatea Națională de Arte din București, 2020-2025
- (3) Curs opțional „Immanuel Kant: Prolegomene” la Facultatea de Filosofie a Universității din București, 2023/2024
- (4) Seminar „Filosofie Modernă” la Facultatea de Filosofie a Universității din București, 2023/2024 și 2024/2025

(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

- (1) *Kant's Concept of Aesthetic Infinity*, Kant 300: Celebrating the 300th Aniversary of Kant's Birth, Academia Română, Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, București, 22 aprilie 2024
- (2) *Kant's History of Pure Reason and Kuhn's Paradigm*. On the Objectivity of scientific models. Thomas Kuhn's Legacy, Academia Română, Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, București, 30 septembrie 2022

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1) A FI TU ÎNSUȚI ÎN ERA REȚELELOR SOCIALE – O ABORDARE A ESTETICII AUTENTICITĂȚII DIN PERSPECTIVA ONTOLOGIEI VIRTUALE, 1.09.2022 – 30.06.2024, Finanțator: UEFISCDI, director: Cornel-Florin Moraru, Calitatea doctorandului: membru CȘ3

(F) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

- (1)
- (2)

(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

- (1)
- (2)

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(H) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

(1) Societatea națională „Kant” din România, 2021

(2)

(I) Premii obținute

Data: 25.09.2025

Student-doctorand,

NGrușea