

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Solomon Gabriel-Ștefan
Adresa: Strada Timișoarei, nr. 5, Cluj-Napoca, Cluj
Telefon: 0744660455
E-mail: zaredarte@gmail.com

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Școala Doctorală IOSUD
Perioada studiilor de doctorat	2021-prezent
Domeniul	Arte Vizuale
Tipul doctoratului (științific/profesional)	Profesional
Titlul tezei de doctorat	Expresii ale slavei lui Dumnezeu determinate cultural în iconografie
Numele conducătorului științific	Marilena Preda-Sânc

Studii universitare de master

Universitatea	Babeș-Bolyai Cluj
Facultatea	Teologie Ortodoxă
Masterul absolvit	Teologie Artă Sacră – Conservarea, restaurarea și crearea bunurilor culturale
Anul absolvirii	2018
Media generală a anilor de studii	9,68
Titlul lucrării de disertație	„Icoana Voievodului Sfântul Ștefan cel Mare și Sfânt, ctitor în inima Transilvaniei”
Nota examen disertație	10

Studii universitare de licență

Universitatea	Babeș-Bolyai Cluj
Facultatea	Teologie Ortodoxă
Specializarea	Teologie Ortodoxă Patrimoniul Cultural
Perioada studiilor	1997-2001
Media generală a anilor de studii	8.42
Titlul lucrării de licență	„Intrarea Domnului în Ierusalim”
Media examen licență	9

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada	2023 – prezent
Poziția ocupată	Manager proiecte și dezvoltare pentru Regiunea Ardeal, Asociația Filială Artă Plastică Religioasă și Restaurare a Uniunii Artiștilor Plastici din România;

Perioada	2022 – prezent
Poziția ocupată	Membru fondator și Secretar al Departamentului de Studii Iconografice al Centrului Teologie și Cultură al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca;

Numele angajatorului	Centrul pentru Studiul Bisericilor Răsăritene, Institutul de Studii Ecumenice, Universitatea din Fribourg, Elveția;
Perioada	2018 – prezent
Poziția ocupată	Membru al Consiliului Consultativ
Activități și responsabilități	Prezentări, workshop-uri, promovarea iconografiei creștine; Activități de creație iconografică;

Numele angajatorului	Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca;
Perioada	2018 – prezent
Poziția ocupată	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități	Realizarea de lucrări de creație artistică (pictură murală, mozaic și de șevalet);

Numele angajatorului	Centrul pentru Studiul Bisericilor Răsăritene, Institutul de Studii Ecumenice, Universitatea din Fribourg, Elveția;
Perioada	2018 – 2022
Poziția ocupată	Director al departamentului de iconografie;
Activități și responsabilități	Prezentări, workshop-uri, promovarea iconografiei creștine; Activități de creație iconografică;

Numele angajatorului	ZAREDARTE S.R.L. Cluj-Napoca, Str. Timișoarei, nr. 5, Cluj-Napoca (România);
Perioada	2017 – prezent
Poziția ocupată	Administrator, pictor;
Activități și responsabilități	Realizarea de lucrări de creație artistică (pictură murală și de șevalet);

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1) Pictarea fațadei Institutului de Studii Ecumenice, Universitatea din Fribourg, Elveția, pictură murală exterior (finalizat).
- (2) Pictarea iconostasului Paraclisului Ortodox al Facultății de Teologie, Universitatea din Fribourg, Elveția (finalizat).
- (3) Pictarea Paraclisului „Acoperământul Maicii Domnului”, Mănăstirea Voivodeni, jud. Sălaj (finalizat).
- (4) Pictarea Bisericii „Sf. Arhidiacon Ștefan”, Cluj-Napoca, Județul Cluj (finalizat)
- (5) Pictarea Bisericii cu hramul „Sfinții Mărturisitori Visarion, Sofronie și mucenicul Oprea”, Chinteni, jud. Cluj, (finalizat).
- (6) Pictarea Paraclisului „Sfântul Ierarh Vasile Cel Mare și Sfântul Mucenic Iulian din Tars”, Popești, jud. Cluj (finalizat).
- (7) Pictarea Bisericii „Intrarea Domnului în Ierusalim”, Florești, jud. Cluj (șantier în lucru).

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/ publicația, nr., anul, editura, ISBN)

(1) Volume la edituri românești din categoria CNCS B

- Ioan Chirilă, Claudia-Cosmina Trif (coord.), Gabriel-Ștefan Solomon, Stelian Pașca-Tușa, Ioan Popa-Bota, Teodora Mureșanu, Elena Onețiu, Bogdan Șopterean, Erminia reprezentărilor artistice bizantine. Vol. I. Sărbătorile Maicii Domnului (de la Vestirea Nașterii la Izvorul Tămăduirilor) (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024), 119 p. 978-606-37-2317-9;
- Ioan Chirilă, Claudia-Cosmina Trif (coord.), Gabriel-Ștefan Solomon, Stelian Pașca-Tușa, Ioan Popa-Bota, Teodora Mureșanu, Elena Onețiu, Bogdan Șopterean, Erminia reprezentărilor artistice bizantine. Vol. II. Evanghelia copilăriei lui Iisus Hristos (de la Naștere până la venirea în Templu la vârsta de 12 ani) (Cluj-Napoca: Presa Universitară

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Clujeană, 2024), 90 p. 978-606-37-2318-6;

- Ioan Chirilă, Gabriel-Ștefan Solomon (coord.), Claudia-Cosmina Trif, Stelian Pașca-Tușa, Ioan Popa-Bota, Teodora Mureșanu, Elena Onețiu, Bogdan Șopterean, Erminia reprezentărilor artistice bizantine. Vol. III. Patimile Domnului (de la Tocmirea vânzării până la Punerea în mormânt) (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024), 178 p. 978-606-37-2310-3;
- Ioan Chirilă, Gabriel-Ștefan Solomon (coord.), Claudia-Cosmina Trif, Stelian Pașca-Tușa, Ioan Popa-Bota, Teodora Mureșanu, Elena Onețiu, Bogdan Șopterean, Erminia reprezentărilor artistice bizantine. Vol. IV. Învierea Domnului (de la Pogorârea la Iad la Arătarea de la Marea Tiberiadei) (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024), 88 p. 978-606-37-2320-9;
- Ioan Chirilă, Gabriel-Ștefan Solomon (coord.), Claudia-Cosmina Trif, Stelian Pașca-Tușa, Ioan Popa-Bota, Teodora Mureșanu, Elena Onețiu, Bogdan Șopterean, Erminia reprezentărilor artistice bizantine. Vol. V. Ciclul Praznical (de la Buna Vestire la Adormirea Maicii Domnului) (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024), 252 p. 978-606-37-2321-6;

(2) Studii în reviste cotate ISI

- Stelian Pașca-Tușa, Gabriel-Ștefan Solomon și Bogdan Șopterean, „The Annunciation in Byzantine Art. Patterns of Representation,” *European Journal of Science and Theology* 19.3 (2023): 133-44.

(3) Studii în reviste cotate Erih +

- Gabriel Ștefan Solomon și Stelian Pașca-Tușa, „The Byzantine Representation of the ‘Announcement of the Nativity of the Theotokos’ – Underlying Apocryphal Text, Patristic Reflections, Liturgical Perspectives, Theological Highlights, and Iconographic Pattern,” *Studia Universitatis Babes-Bolyai – Theologia Orthodoxa* 1 (2022): 95-105.

(4) Studii în volume de conferințe

- „Reconfigurarea crizei iconoclaste: Evoluții istorice și paradigme moderne în interpretarea redefinirii statutului imaginii creștine”, în Arhim. Prof. Univ. Dr. Teofil Tia, Pr. Conf. Univ. Dr. Adrian Podaru (coord.), *Păcatul – unica boală de temut. „Voiești să te faci sănătos?” (Ioan 5, 6)*. Lucrările Simpozionului de Teologie, Istorie,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Muzicologie și Artă Sacră, 3-5 noiembrie 2024 (Cluj-Napoca: Renașterea, 2025) – în curs de publicare.

- „Norul și iconizarea sa în contextual arătării slavei lui Dumnezeu în Noul Testament,” în Ioan Chirilă, Stelian Pașca-Tușa și Bogdan Șopterean (coord.), *Scriptură și Tradiție (Patristică / Rabinică – cercetări doctorale)* (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024), 182-191.
- „Norul și iconizarea sa în contextual arătării slavei lui Dumnezeu în Vechiul Testament,” în Ioan Chirilă, Stelian Pașca-Tușa și Bogdan Șopterean (coord.), *Studii de Exegeză și Teologie biblică. Perspective de interpretare specific tradiției răsăritene* (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024), 111-119.
- „Edițiile românești ale Erminiei lui Dionisie din Furna - prezentare generală” în *Mai avem nevoie de bătrâni? Bătrânețe și înțelepciune, psalmodie și armonie. Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, 5-7 Noiembrie 2023* (Cluj-Napoca, Renașterea, 2024), 839-845.
- „Ipostaze ale comuniunii și rugăciunii în iconizările Cinei celei de Taină” în *Rugăciunea – inima Bisericii*, eds. Teofil Tia și Adrian Podaru (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2022), 611-628.
- „Ipostaze ale comuniunii în iconizarea Pogorării Sfântului Duh” în *Pastorație și Duhovnicie în Diaspora Românească. Purtarea de grijă pentru cei adormiți în cultul și practica Bisericii Ortodoxe. Lucrările Simpozionului Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, 31 Octombrie - 2 Noiembrie 2021* (Cluj-Napoca, Renașterea, 2022), 757-765.

(5) Studii în volume colective

- „Învierea fiicei lui Iair în reprezentarea bizantină (text biblic, reflecții patristice și tipar iconografic),” în *In honorem Prof. univ. dr. habil. Marcel Muntean*, eds. Dacian But Căpușan (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024), 683-693.
- Stelian Pașca-Tușa și **Gabriel Ștefan Solomon**, „Rugăciunea din Grădina Ghetsimani – de la cuvânt la icoană (text biblic suport, reflecții patristice, perspective liturgice, repere teologice și tipar iconografic),” în *In honorem Înaltpreasfințitul Părinte*

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Mitropolit Andrei, la 75 de ani, eds. Teofil Tia, Adrian Podaru, Grigorie Foltiș (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024), 261-282.

- „*Chemarea Apostolilor în reprezentarea artistică bizantină*,” în „*Stelian Pașca-Tușa și Bogdan Șopterean (coord.), Pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă. In honorem. Volum aniversar la împlinirea vârstei de 60 ani – mesaje de binecuvântare, evocări și studii*,” eds. Stelian Pașca-Tușa și Bogdan Șopterean (Cluj Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2024), 451-63, ISBN 978-606-37-1218-0.

(C) Activități didactice

- (1) 2024, coordonator al proiectului „Ortodoxia”, Ediția a III-a;
- (2) 2023, coordonator al proiectului de cercetare artistică „Dincolo de ziduri”, Ediția a II-a, Roma;
- (3) 2023, coordonator al proiectului de cercetare artistică „Dincolo de ziduri”, Ediția a III-a, Bucovina;
- (4) 2023, coordonator al proiectului „Ortodoxia”, Ediția a II-a;
- (5) 2022: inițiator și coordonator al proiectului „Ortodoxia”, Ediția I, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca;
- (6) 2022, tutore de practică pentru studenții secției de Artă Sacră din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, în cadrul proiectului POCU 132253 C;
- (7) 2020, inițiator și coordonator al proiectului de cercetare artistică „Dincolo de ziduri”, Ediția I, Roma;
- (8) 2019-2023, responsabil de proiect din partea întreprinderii ZAREDARTE SRL, în cadrul proiectului *Parteneriat pentru transferul de tehnologii inovative și materiale avansate în domeniul artelor vizuale (producție, conservare, restaurare)*, Acronim proiect: UBB-TeMATIC-Art, Cod proiect: ID P_40_374, Beneficiar: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Proiect cofinanțat din FEDR prin Program Operațional Competitivitate 2014 – 2020, Axă prioritară 1: „Cercetare, dezvoltare tehnologică și inovare (CDI) în sprijinul competitivității economice și dezvoltării afacerilor”;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(9) 2018-prezent, Cadru didactic asociat, Facultatea de Teologie Ortodoxă a
Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca;

**(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte
manifestări profesionale sau științifice**

(1) Conferințe

- 2024, alocuțiune în cadrul Simpozionului Internațional al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, „Păcatul – unica boală de temut «Voiești să te faci sănătos?» (Ioan 5, 6)”, cu titlul: „Reconfigurarea crizei iconoclaste: Evoluții istorice și paradigme moderne în interpretarea redefinirii statutului imaginii creștine”;
- 2024, Conferința Națională „Interpretarea Sfintei Scripturi în tradiția patristică și rabinică – repere și direcții de cercetare”, ediția a III-a, desfășurată la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, cu comunicarea „Norul și iconizarea sa în contextul arătării slavei lui Dumnezeu în Noul Testament”;
- 2023, Conferința Națională „Interpretarea Sfintei Scripturi în tradiția patristică și rabinică – repere și direcții de cercetare”, ediția a II-a, desfășurată la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, cu comunicarea „Norul și iconizarea sa în contextul arătării slavei lui Dumnezeu în Vechiul Testament”;
- 2022, Simpozionul Internațional „Rugăciunea – inima Bisericii”, desfășurat la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, cu comunicarea „Ipostaze ale comuniunii și rugăciunii în iconizările Cinei celei de Taină”;
- 2022, Conferința „Bradul Axis Mundi-ul lumii tradiționale”, desfășurată la Muzeul Județean Satu-Mare;
- 2021, exercițiu de cercetare aplicată: „Coexistența și conviețuirea între rituri – realități, provocări și oportunități, cu exemplificare în contextul orașului Zürich”, organizat la Zürich, de Facultatea de Teologie a Universității din Fribourg, prin Catedra de Drept Canonic și Catedra de Teologie Pastorală, Pedagogie Religioasă și Omiletică. Titlul contribuției: „O scurtă introducere în iconografia bizantină”, susținută de Gabriel Ștefan Solomon, în calitate de asistent invitat;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(2) Workshop-uri

- 2024, iulie, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, workshop mozaic piatră naturală;
- 2024, iulie, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, workshop mozaic piatră naturală, *The symbol of Cross – ecumenical perspectives. Crafting faith: creating cross mosaics across traditions.*
- 2023, iulie – workshop, Chinteni, Cluj, workshop iconografia pronaosului, pictură murală *al fresco*;
- 2022, iulie, Bălan, Sălaj, workshop iconografia altarului, pictură murală *al secco*;

(3) Expoziții

- 2025, Expoziție de artă sacră închinată „Anului comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea”, Galeria Ermineia, Cluj-Napoca.
- 2024, ianuarie, „Expoziția cercetării Doctorale 2023”, UNAgaleria, București;
- 2024, decembrie, Expoziție de Artă Sacră, Galeria de Artă Făclia, Cluj-Napoca;
- 2024, expoziția cadrelor didactice de la Specializarea Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, Galeria Ermineia, din cadrul Simpozionului Internațional al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, „Păcatul – unica boală de temut «Voiești să te faci sănătos?» (Ioan 5, 6)”;
- 2023, aprilie, Anuala de Artă Religioasă și Restaurare, organizată de AFAPRR a UAP, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București.
- 2023, expoziție de grup, „Demnitatea umană”, în cadrul Conferinței IAMS, „Misiuni pentru Demnitatea Umană”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, Galeriile Ermineia și Imago;
- 2023, expoziția cadrelor didactice de la Specializarea Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, Galeria Ermineia, din cadrul Simpozionului Internațional al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, „Mai avem nevoie de bătrâni? Bătrânețe și înțelepciune, psalmodie și armonie”;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- 2023, Expoziția cercetării doctorale, Semn, UNAgaleria, București;
- 2022, expoziție de grup, „Bradul – Axis Mundi”, Muzeul Județean Satu Mare;
- 2022, Expoziția cercetării doctorale, Expresii ale slavei lui Dumnezeu determinate cultural în iconografie, UNAgaleria, București;
- 2022, expoziția cadrelor didactice de la Specializarea Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, Galeria Ermineia, din cadrul Simpozionului Internațional al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, „Rugăciunea - inima Bisericii”;
- 2022, ENAS - Expoziția Națională de Artă Sacră a doctoranzilor, Sfântul Arhidiacon Ștefan chipul demnității, Galeria Ermineia, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca;
- 2022, **expoziție personală**, „Chipuri iconografice între smerenie și slavă”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, Galeria Imago;
- 2021, expoziția cadrelor didactice de la Specializarea Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, Galeria Ermineia, din cadrul Simpozionului Internațional al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, „Pastorație și Duhovnicie în Diaspora Românească. Purtarea de grijă a celor adormiți în cultul și practica Bisericii Ortodoxe”.

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1) *Parteneriat pentru transferul de tehnologii inovative și materiale avansate în domeniul artelor vizuale (producție, conservare, restaurare).* Acronim proiect: UBB-TeMATIC-Art, Cod proiect: ID P_40_374, Beneficiar: Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Proiect cofinanțat din FEDR prin Program Operațional Competitivitate 2014 – 2020, Axă prioritară 1: „Cercetare, dezvoltare tehnologică și inovare (CDI) în sprijinul competitivității economice și dezvoltării afacerilor”, perioada de desfășurare 2019–2023, responsabil de proiect din partea întreprinderii ZAREDARTE SRL.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(F) Stagii de perfecționare/ cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

(1)

(2)

(G) Cursuri de perfecționare/ burse/ mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

(1)

(2)

(H) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

(1) Centrul de Teologie & Cultură al Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, anul afilierii 2022.

(2) Centrul pentru Studiul Bisericii Răsăritene, Institutul de Studii Ecumenice, Universitatea din Fribourg, Elveția, anul afilierii 2018.

(3) Asociația Artă Plastică Religioasă și Restaurare a Uniunii Artiștilor Plastici din România, anul afilierii 2018.

(I) Premii obținute

(1) Diplomă de aleasă cinstire, acordată de Î.P.S. Arhiepiscop și Mitropolit Andrei Andreicuț.

(2) Crucea Sfântului Iosif Mărturisitorul, acordată de P.S. Iustin Hodea, Episcop al Maramureșului și Sătmăruului.

(3) Gramata Mitropolitană, acordată de Î.P.S. Arhiepiscop și Mitropolit Andrei Andreicuț.

(4) Ordinul Sfinții Martiri Năsăudeni, acordată de Î.P.S. Arhiepiscop și Mitropolit Andrei Andreicuț.



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Data: 24.09.2025

Student-doctorand,
Solomon Gabriel-Ștefan