

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Lucian-Gino, Goilă

Adresa: Str. Cetatea Histria nr. 6, bloc A 4, sc. 2, et. 1, ap 21, București

Telefon: 0732842639

E-mail: mabelargrau@yahoo.com

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea Națională de Arte din București
Facultatea	Școala Doctorală IOSUD UNArte
Perioada studiilor de doctorat	2019-2025
Domeniul	Arte Vizuale (Istoria artei)
Tipul doctoratului (științific/profesional)	Doctorat științific
Titlul tezei de doctorat	Peter Jacobi văzut (în primul rând) de el însuși
Numele conducătorului științific	Profesor universitar doctor Silvelia-Ruxandra Demetrescu

Studii universitare de master

Universitatea	Universitatea Națională de Arte din București
Facultatea	Facultatea de Istoria și Teoria Artei
Masterul absolvit	2013-2015
Anul absolvirii	2016
Media generală a anilor de studii	9,92 (nouă 92%)
Titlul lucrării de disertație	Expoziții românești în deceniile IV și V ale secolului XX, văzute ieri și azi
Nota examen disertație	9,33 (nouă 33%)

Studii universitare de licență

Universitatea	Universitatea Națională de Arte din București
Facultatea	Facultatea de Istoria și Teoria Artei
Specializarea	Istoria și Teoria Artei
Perioada studiilor	2010-2013
Media generală a anilor de studii	9,22 (nouă 22%)
Titlul lucrării de licență	Brâncuși și fotografia
Media examen licență	8,83 (opt 83%)

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr., anul, editura, ISBN)

- (1) Goilă, Lucian, „Muzeul Toma Stelian și politica expozițiilor internaționale”, în Ada Hajdu, Mihnea Mihail (coord.), *Caiete de istoria artei*, 2017, ed. UNArte, București, 2017, pp. 56-57.
- (2) Goilă, Lucian, „Cronologia expozițiilor organizate la Sala Dalles în perioada 1932-1947”, în Călin Dan, Daniela Calciu (coord.), *Sala Dalles, un fragment de urbanitate* (titlu de lucru), 2026, (în curs de apariție).

(C) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

- (1) 2014 (mai): „Brâncuși și fotografia”, *ITAMix, Sesiunea de comunicări a studenților Facultății de Istoria și Teoria Artei*, Universitatea Națională de Arte din București.

Data: 24. sept 2025

Student-doctorand,

.....
