

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: IACOB Angelica-Eugenia
Adresa: Str. Verii nr. 2, Et. 1, Ap. 2, Sector 2, București
Telefon: 0724083932
E-mail: angelica.iacob@gmail.com

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea Națională de Arte, București
Facultatea	Școala Doctorală IOSUD UNArte
Perioada studiilor de doctorat	2018 - 2025
Domeniul	Arte Vizuale
Tipul doctoratului (științific/profesional)	științific
Titlul tezei de doctorat	<i>Pinacoteca Municipiului București: metamorfozele colecției de artă a capitalie până în 1989</i>
Numele conducătorului științific	Prof. Univ. Dr. Ruxandra DEMETRESCU

Studii universitare de master

Universitatea	Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București
Facultatea	Facultatea de Comunicare și Relații Publice <i>David Ogilvy</i>
Masterul absolvit	Management Cultural
Anul absolvirii	2002
Media generală a anilor de studii	8,95
Titlul lucrării de disertație	<i>Postmuzeul</i>
Nota examen disertație	9,37

Studii aprofundate

Universitatea	Universitatea de Arte, București
Facultatea	Facultatea de Istoria și Teoria Artei
Masterul absolvit	Studii Sud-Est Europene
Anul absolvirii	2001
Media generală a anilor de studii	9,71
Titlul lucrării de disertație	<i>Portretul de fondator în Sud-Estul Europei</i>
Nota examen disertație	9,71

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Studii universitare de licență

Universitatea	Universitatea de arte, București
Facultatea	Facultatea de istoria și teoria artei
Specializarea	Istoria și teoria artei
Perioada studiilor	1996 - 2000
Media generală a anilor de studii	9,32
Titlul lucrării de licență	<i>Judecata de Apoi în civilizația occidentală (secolele XIV-XV). Cazul Italiei și cel al Franței</i>
Media examen licență	8,25

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	Muzeul Municipiului București www.muzeulbucurestiului.ro
Perioada	2015 - prezent
Poziția ocupată	Șef Secție
Activități și responsabilități	Coordonare a colecțiilor: Pinacoteca Municipiului București (până în august 2024), Muzeul Theodor Aman, Muzeul Gheorghe Tattarescu, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei, Colecția Cornel Medrea

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1) 2024, 2025: Peer-reviewer pentru *Revista Muzeelor*, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.
- (2) 8 martie - 28 iulie 2024, curator al expoziției *Eustațiu Stoenescu. Portretistul aristocrației*, Art Safari în colaborare cu Muzeul Municipiului București și cu alte muzee din țară, Palatul Pinacotecii Municipiului București (Palatul Dacia-România).
- (3) 17 noiembrie 2023 - 29 septembrie 2024, curator, împreună cu Elena Olariu, pentru expoziția *Între România și Franța. Un parcurs plastic remarcabil*, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu.
- (4) 22 septembrie - 29 octombrie 2023 - organizare a expoziției *Donația Ioana și Alexandru Beldiman: Colecția Nicolae (Nicholaus) Mișu și Fondul familiei Beldiman*, împreună cu Ioana și Alexandru Beldiman, în colaborare cu reprezentanți ai Secției Istorie din MMB, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu.
- (5) 4 noiembrie 2022 - 9 februarie 2023, curator al expoziției *Pia Massaci: Restituire, un*

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

parcurs subiectiv, în colaborare cu familia artistei și artMoves, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu.

- (6) 14 octombrie - 27 noiembrie 2022, curator al expoziției *Doina Lie 2022: Expoziție jubiliară*, în colaborare cu Asociația Doina Lie, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu.
 - (7) 14 septembrie - 23 octombrie 2022, curator al expoziției *Destinul unei sculptorițe: Henriette Cihoschi*, în colaborare cu fiica artistei (Magdalena Veron), Paul Emanuel Gălățescu, Andrei-Paul Stăncioiu și Uniunea Armenilor din România, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu.
 - (8) 10 august - 9 octombrie 2022, curator, împreună cu Ioana Beldiman, pentru expoziția dedicată Donației Beldiman: *Hortensia Masichievici-Mișu, gravura ca pasiune*, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu.
 - (9) 16 - 26 septembrie 2021: membru în echipa curatorială, alături de Elena Olariu (curator), Ana Maria Maciucă, Cristina Ioniță, Liana Ivan-Ghilia, pentru expoziția *Seducție și triumf în artă. Femei-artist în România - Art Safari*, ediția a VIII-a, Muzeul Municipiului București și Art Safari, ARCUB (Găbroveni).
 - (10) 25 noiembrie 2021 - 15 mai 2022: curator al expoziției *Detalii semnificative: EVANGELIA TAKA*, Muzeul Municipiului București - Muzeul Nicolae Minovici.
 - (11) 29 iulie 2020 - 31 martie 2021: curator al expoziției *Muzeul Simu și Pinacoteca București*, deschisă în perioada la Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București.
- (B) Lista de lucrări științifice publicate** (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr., anul, editura, ISBN)
- (1) Angelica Iacob, „Donația făcută de Anastase Simu Primăriei Municipiului Brăila”, articol în *Revista de artă și istoria artei* nr. 6, Editura Muzeului Municipiului București 2025, ISSN 2601-9183, ISSN-L 2601-9183 (în curs de publicare).
 - (2) Angelica Iacob, „Eustațiu Stoenescu – portretistul aristocrației”, texte în catalogul expoziției *Eustațiu Stoenescu – portretistul aristocrației*, Editura Universității din București 2024, organizator Art Safari, ISBN 978-606-16-1479-0.
 - (3) Angelica Iacob, „Relația colecționarilor Anastase și Elena Simu cu Antoine Bourdelle”, text în Catalogul expoziției anuale a Pinacotecii București, *Între România și Franța. Un parcurs plastic remarcabil*, Editura Muzeului Municipiului București 2024, ISBN 978-606-8717-76-0.
 - (4) Angelica Iacob, „Corespondența lui Anastase Simu cu Academia Română oglindită în arhiva păstrată la Pinacoteca București”, articol în *Revista de Arta și Istoria Artei* nr. 5 / 2023, Editura Muzeului Municipiului București, București, 23-38, ISSN 2601-9183, ISSN-L 2601-9183.
 - (5) Angelica Iacob, „Tematica rurală în expozițiile Pinacotecii București”, în catalogul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

expoziției *Lumea satului în pictura românească*, Editura Muzeului Municipiului București 2023, ISBN 978-606-8717-54-8.

- (6) Angelica Iacob, „Pia Massaci: imaginea din oglindă”, text introductiv în catalogul expoziției *Pia Massaci: Restituire, un parcurs subiectiv*, artMoves, București, 2022, ISBN 978-973-0-37425-4.
- (7) Elena Olariu, Angelica Iacob, „Arta românească, la granița dintre două lumi”, text în catalogul expoziției *Orient versus Occident*, Editura Muzeului Municipiului București 2022, ISBN 978-606-8717-48-7.
- (8) „Suvenir din Italia: Alexis Macedonski către Anastase Simu”, în *Revista de Artă și Istoria Artei* nr. 4 / 2021, Editura Muzeului Municipiului București, ISSN 2601-9183, ISSN-L 2601-9183.
- (9) Angelica Iacob, „Opere semnate de femei artiste în patrimoniul Pinacotecii București”, în *Centenarul femeilor în arta românească*, volumul 3, PostModernism Museum Publishing House 2021, ISBN 978-606-94719-6-8.
- (10) Angelica Iacob, „Olga Greceanu”, „Zenaida Bandur”, „Pia Massaci”, „Lena Constante”, „Lia Szasz”, „Sultana Maitec”, texte în Catalogul expoziției *Seducție și triumf în artă. Femei-artist în România - Art Safari*, ediția a VIII-a (16-26 septembrie), București, 2021, Editura Muzeului Municipiului București, 2021, ISBN 978-606-8717-45.
- (11) Angelica Iacob, „Misiunea unui profesor de anatomie artistică”, în catalogul expoziției anuale a Pinacotecii București, *De la anatomia artistică la opera finită* – Palatul Sutu, 9 decembrie 2020 - 31 august 2021, Editura Muzeului Municipiului București, 2021, ISBN 978-606-8717-44-9.
- (12) Angelica Iacob, „Ediția din 1909 a Bienalei de la Veneția: Theodor Cornel către Anastase Simu”, în *Revista de Artă și Istoria Artei*, nr. 3, Editura Muzeului Municipiului București, ISSN 2601-9183, ISSN-L 2601-9183.
- (13) Angelica Iacob, „Restituiri: documente inedite din corespondența Anastase Simu”, în *Revista de Artă și Istoria Artei* nr. 2, Editura Muzeului Municipiului București, ISSN 2601-9183, ISSN-L 2601-9183.

(C) Activități didactice

- (1) Octombrie 2021 - iunie 2025: Lector universitar asociat, Universitatea Națională de Arte, București, <http://unarte.org>, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Istoria și Teoria Artei, Curs Muzeologie (an I).
- (2) Octombrie 2019 - iunie 2021: Asistent universitar asociat, Universitatea Națională de Arte, București, <http://unarte.org>, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Istoria și Teoria Artei, Curs Muzeologie (an I).
- (3) Noiembrie 2022: Formator în cadrul cursului Curator, Institutul Național pentru

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Cercetare și Formare Culturală, www.culturadata.ro.

(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

- (1) 21 - 22 noiembrie 2024, „Donația făcută de Anastase Simu Primăriei Municipiului Brăila”, prezentare în cadrul Simpozionului de Artă și Istoria Artei, ediția a VIII-a, Muzeul Municipiului București, Colecția de artă „Ligia și Pompiliu Macovei”.
- (2) 18 noiembrie 2022: prezentare cu titlul „Donatorii Pinacotecii istorice a Bucureștiului”, Simpozionul de Artă și Istoria Artei, ediția a VI-a, Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu.
- (3) 6 septembrie 2022: Prezentare online cu titlul „Muzeul și comunitatea”, în cadrul proiectului MoldArte, coordonat de Institutul Cultural Român, parte a Clusterului EUNIC Moldova, împreună cu Ambasada Austriei la Chișinău și Institutul Goethe din București.
- (4) 9 decembrie 2021: Prezentare cu titlul „Colecționarul Anastase Simu și colaborarea interdisciplinară în elaborarea unei strategii optime de promovare a proiectelor culturale”, în cadrul proiectului *Recrearea în realitate virtuală a Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă 2.0 – Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială București*, Beneficiar: Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu prin Centrul Expozițional Documentar, București.
- (5) 18 noiembrie 2021: prezentarea „Suvenir din Italia: Alexis Macedonski către Anastase Simu”, Simpozionul de Artă și Istoria Artei (a V-a ediție, desfășurată online), Muzeul Municipiului București.
- (6) 12 noiembrie 2020: „Donații și achiziții care au îmbogățit Pinacoteca istorică a Bucureștiului”, prezentare la Simpozionul de Artă și Istoria Artei (a IV-a ediție), desfășurat online, Muzeul Municipiului București.
- (7) 12 decembrie 2019: „Back-up: Valorificarea arhivei Muzeului Simu din colecția Muzeului Municipiului București”, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Institutului Național al Patrimoniului - Patrimoniul cultural: teme actuale, Institutul Național al Patrimoniului.
- (8) 21 noiembrie 2019: Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM). „Definiția muzeului”, prezentare la Conferința de Marketing Cultural (a VI-a ediție), Muzeul Municipiului București.
- (9) 25 octombrie 2019: „Anastase Simu și o importantă corespondență româno-franceză”, prezentare la Simpozionul de Artă și Istoria Artei (a III-a ediție), Muzeul Municipiului București.
- (10) 1-7 septembrie 2019: Participare la 25th General Conference of the International

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Council of Museums in Kyoto (ICOM): poster presentation „Museums Communities Do Matter. How to Involve the Public in Museums Activities”, în cadrul adunării Comitetului pentru Educație și Acțiune Culturală (CECA), împreună cu Eliana Radu.

- (11) 31 martie - 1 aprilie 2025, participare online la Conferința internațională 1945 – The struggle over art. Cultural property between loss, relocation and restitution, Staatsbibliothek zu Berlin, organizată de German Lost Art Foundation.
- (12) 12 - 13 decembrie 2024, participare la Conferința managerilor culturali, organizată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Teatrul Național București.
- (13) 26 și 27 septembrie 2024, participare la Sesiunea de comunicări științifice *Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România*, ediția XX, Muzeul Național de Artă al României și Institutul de Istoria Artei G. Oprescu al Academiei Române, București.
- (14) 26 octombrie 2018: Participare la *Conferința națională a managerilor culturali* organizată de Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală.
- (15) 5-6 octombrie 2018: Participare la *Museums Meet Museums*, seminar internațional organizat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România; tematica specifică: Leadership in Museums.
- (16) 9 aprilie - 31 august 2025, participare la organizarea expoziției *Tattarescu și școala Tattarescu. Lecția italiană, studii despre proporțiile corpului uman*, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București; curator: Rodica Ion.
- (17) 15 noiembrie 2024 - 30 martie 2025, participare în calitate de reprezentant al Secției Artă (MMB) la expoziția *Beyond the Danube. An Imaginary Journey through the Spiritual Maps of the Bulgarian Exile (1820–1870)*, Varna Regional Museum of History, în colaborare cu Muzeul Municipiului București; curator: Dr. Adrian Majuru.
- (18) 6 septembrie - 15 decembrie 2024, participare, în calitate de reprezentant al Secției Artă (MMB), la expoziția *Cecilia Cuțescu-Storck, prima femeie profesor de artă din Europa*, Art Safari în colaborare cu Muzeul Municipiului București, Palatul Pinacotecii Municipiului București, curator: drd. Ana Maria Măciucă Pufu.
- (19) 30 martie - 30 septembrie 2021: membru în echipa de organizare a MMB pentru prima expoziție *Art Check-in* sau *Airport Museum* (cu muzeul la aeroport), organizată în zona de îmbarcare a Aeroportului Internațional Henri Coandă București de către Art Safari și Compania Națională Aeroporturi București în parteneriat cu Muzeul Municipiului București.
- (20) 24 februarie - 30 mai 2021: coordonare a expoziției *Artiști la Muzeu* (a II-a ediție), deschisă la Muzeul Nicolae Minovici, Muzeul Municipiului București.
- (21) 9 decembrie 2020 - 29 august 2021: membru în echipa de coordonare, alături de

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Adrian Majuru, Elena Olariu, Dan Pîrvulescu, expoziția *De la anatomia artistică la opera finită*, deschisă la Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București.

- (22) 4 octombrie 2019 - 27 septembrie 2020: membru în echipa de organizare, alături de Elena Olariu și Ana-Maria Măciucă, expoziția *Natură moartă, natură vie. Capodopere din colecția Pinacotecii Municipiului București*, deschisă la Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București.
- (23) 28 august - 3 noiembrie 2019: coordonare a expoziției *Curiozități arhitectonice bucureștene: Gheorghe Leahu*, deschisă la Muzeul Nicolae Minovici, Muzeul Municipiului București.
- (24) 22 august 2019 - 27 iunie 2020, coordonare a expoziției *Memoria arhitecturii: Mărturiile unor arhitecți despre Mănăstirea Văcărești*, deschisă la Palatul Suțu (Muzeul Municipiului București), în parteneriat cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Centrul Expozițional Documentar.
- (25) 31 octombrie 2018 - 30 iunie 2019, participare la organizarea expoziției *Smaranda, privirea unei femei de la final de secol XVIII*, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București.

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1) *MoldArte*, mai - octombrie 2022, Institutul Cultural Român, Goethe-Institut, Ambasada Austriei în Chișinău, Moldova; finanțat de European Spaces of Culture, cu sprijinul Delegației Uniunii Europene în Republica Moldova, colaborator.
- (2) *Patrimoniul merge la școală*, aprilie - octombrie 2022, proiect coordonat de Asociația Da'DeCe, realizat în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, colaborator.
- (3) *Recrearea în realitate virtuală a Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă 2.0*, 2020-2021, Filiala București a Ordinului Arhitecților din București și Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu - Centrul Expozițional Documentar și finanțat din Fondul Timbrul Arhitecturii, reprezentant al Muzeul Municipiului București (partener).
- (4) *Afară/Înăuntru*, mai - noiembrie 2020, Asociația Da'DeCe, în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu și Institutul Național de Cercetare și Formare în Cultură (INCFC), cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, colaborator.
- (5) *Recrearea în realitate virtuală a Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă*, mai - decembrie 2019, Filiala București a Ordinului Arhitecților din București și Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu - Centrul Expozițional Documentar și finanțat din Fondul Timbrul Arhitecturii, reprezentant al Muzeul Municipiului București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(partener).

- (6) *Cultura Alternativă*, tabără politici publice privind statutul profesional al artistului în România, Govora, ianuarie 2019, Asociația Culturală Flower Power, finanțare în cadrul POCA 2014-2020, cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European, <https://statutulartistului.ro>, participant.

Data:

Student-doctorand,

Angelica Eugenia Iacob