

INFORMAȚII PERSONALE**ANGELICA EUGENIA IACOB**

Str. Verii nr. 2, Et. 1, Ap. 2, Sector 2, București
0724083932

angelica.iacob@gmail.com

Data nașterii: 12 decembrie 1976

Naționalitate: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

August 2018 - prezent

Șef Secție

Muzeul Municipiului București, București

www.muzeulbucurestiului.ro,

Secția Artă: coordonare a colecțiilor: Pinacoteca Municipiului București (până în august 2024), Muzeul Theodor Aman, Muzeul Gheorghe Tattarescu, Muzeul Frederic Storck și Cecilia Cuțescu Storck, Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei, Colecția Cornel Medrea

Octombrie 2021 - iunie 2025

Lector universitar asociat

Universitatea Națională de Arte, București, <http://unarte.org>,
Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Istoria și Teoria Artei,
Curs Muzeologie (an I)

Octombrie 2019 - iunie 2021

Asistent universitar asociat

Universitatea Națională de Arte, București <http://unarte.org>,
Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Secția Istoria și Teoria Artei,
Curs Muzeologie (an I)

Noiembrie 2015 - august 2018

Șef Serviciu

Muzeul Municipiului București, București

www.muzeulbucurestiului.ro,

Serviciul Relații Publice, Marketing, Proiecte Culturale

August 2010 - decembrie 2015

Fondator și manager de proiect

Global Mindscape, București,

<https://caravanamuzeelor.wordpress.com>

Mai 2006 - decembrie 2014

Secretar general și, din 2009, consultant de specialitate

Asociația Rețeaua Națională a Muzeelor din România,

București, www.muze.org

Mai 2001 - iunie 2010

Specialist educație muzeală și, din 2005, Șef Birou Educație

Muzeul Național de Artă al României, București,

www.mnar.arts.ro,

Secția Educație, Comunicare, Proiecte Culturale și Marketing

2006 - 2010

Membru fondator și manager de proiect
Asociația E-cart.ro, Câmpina, <https://e-cart.ro>

Septembrie 2002 - decembrie 2004

Profesor colaborator de artă și design, clasele IX-XII
International School of Bucharest, București, www.isb.ro**COLABORĂRI ÎN CALITATE DE EXPERT INDEPENDENT**

2006 - 2025

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (anterior Centrul pentru Pregătire Profesională în Cultură)Peer-reviewer pentru *Revista Muzeelor* (2024, 2025);
Lector în cadrul unor sesiuni de formare (2006-2022);
Specialist educație culturală: *ECHOE, Educație pentru patrimoniu, educație în aer liber*, proiect internațional, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură și alți parteneri, finanțare Lifelong Learning programme - concepere materiale educaționale pe tema educației pentru patrimoniu în aer liber, <http://www.echoe-eu.eu> (aprilie - octombrie 2011).

2007 - 2025

Australians Studying Abroad și MC Transylvania

Coordonare traseu cultural pe teritoriul României, în colaborare cu un tour leader din Australia (Adrian Jones și, anterior, Christopher Wood) – anual, timp de două săptămâni, cu întrerupere în perioada 2020-2023 (din cauza pandemiei și a războiului din Ucraina).

Mai 2016, iulie 2017

Ministerul Culturii și Identității Naționale

Membru în comisii privind managementul muzeal.

Iunie 2015

ARCUBMembru în Comisia de selecție a proiectelor pentru domeniul Arte vizuale, în cadrul programului *Ești București*
Monitorizare implementare proiecte, domeniul Arte vizuale.

Septembrie-noiembrie 2015

2006 - 2009

Administrația Fondului Cultural Național

Evaluator independent, domeniul Patrimoniu Cultural Național.

Martie - mai 2001

Muzeul Național de Artă al României

Specialist educație muzeală (colaborator), Secția Educație, Comunicare, Proiecte Culturale și Marketing

EDUCAȚIE

- 2018 - 2025 **Doctorand în Arte Vizuale (doctorat științific)**
Școala Doctorală, Universitatea Națională de Arte, București
Coordonator: Prof. Univ. Dr. Ruxandra Demetrescu
Titlul tezei: *Pinacoteca Municipiului București: metamorfozele colecției de artă a capitalie până în 1989* (susținerea publică în curs de programare)
- 2001 - 2002 **Master: Management Cultural (2 semestre)**
Facultatea de Comunicare și Relații Publice *David Ogilvy*, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București
Coordonator: Prof. Univ. Dr. Ștefan Stanciu
Titlul lucrării: *Postmuzeul*
- 2000 - 2001 **Studii aprofundate: Studii Sud-Est Europene (2 semestre)**
Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea de Arte, București
Coordonator: Prof. Univ. Dr. Răzvan Theodorescu
Titlul lucrării: *Portretul de fondator în Sud-Estul Europei*
- 1996 - 2000 **Licențiat în arte plastice (8 semestre)**
Profilul: Arte plastice și decorative
Specializarea: Istoria și teoria artei (inclusiv modul pedagogic)
Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea de Arte, București
Coordonator: Prof. Univ. Dr. Răzvan Theodorescu
Titlul lucrării: *Judecata de Apoi în civilizația occidentală (secolele XIV-XV). Cazul Italiei și cel al Franței*
Iulie 1997: Practică de specialitate la Muzeul Național de Artă al României, Secția de Artă Românească Modernă
August 1998: Practică de specialitate la Veneția și Roma

FORMARE PROFESIONALĂ

- 2024 Atelier de formare profesională: **Atragere de fonduri private pentru cultură (4 ore)**
Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală – Ministerul Culturii
- 2016 Program de formare profesională: **Implementarea unui sistem de control intern managerial viabil (24 ore)**
S.C. Vivid Vision SRL-D
- 2015 Program de inițiere: **Auditor în domeniul calității (60 ore)**
Sindicatul Național al Funcționarilor Publici
- 2003 Program de pregătire: **Managementul activităților economice din instituțiile de cultură (40 ore)**
Specialitatea: Management economic
Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii – Ministerul Culturii și Cultelor

BURSE ȘI VIZITE DE DOCUMENTARE

Noiembrie 2007	Bursă de călătorie din partea Ministerului Culturii și Cultelor pentru participarea la NEMO – întâlnirea reprezentanților rețelelor de muzee din Europa, Riga: prezentarea activităților RNMR
Martie - Aprilie 2006	Bursă de cercetare (cu tema artiști italieni pe teritoriul românesc) la Biblioteca Națională din Roma, oferită de Ministerul Culturii și Cultelor în parteneriat cu Ministerul Afacerilor Externe din Italia.
Noiembrie 2003	Vizită de documentare în instituții de învățământ din Istanbul organizată de International School of Bucharest.
Aprilie 2002	Participare la <i>European Meeting of Museum Friends</i> , organizată de Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées, Paris.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă	Limba română				
Alte limbi străine cunoscute	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C1	C1	C1	C1	C1
	Certificat oferit de Centrul de Limbi Străine, Universitatea București (10 septembrie 2018) Diplomă Worldland International oferită pentru finalizarea cursului <i>English for the Fine Arts and Art History</i> , nivel avansat (3 decembrie 2002) Certificat oferit de Universitatea de Arte București (7 februarie 2000)				
Limba franceză	B1	B1	B1	B1	A2

ANEXE

EXPOZIȚII CURATORIALE

- 8 martie - 28 iulie 2024, Art Safari București, expoziția *Eustațiu Stoenescu. Portretistul aristocrației*, Art Safari în colaborare cu Muzeul Municipiului București și cu alte muzee din țară, Palatul Pinacotecii Municipiului București, curator.
- 17 noiembrie 2023 - 29 septembrie 2024, *Între România și Franța. Un parcurs plastic remarcabil*, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu, curatori: Elena Olariu, Angelica Iacob.



- 22 septembrie-29 octombrie 2023 - organizare a expoziției *Donația Ioana și Alexandru Beldiman: Colecția Nicolae (Nicholaus) Mișu și Fondul familiei Beldiman*, împreună cu Ioana și Alexandru Beldiman, în colaborare cu reprezentanți ai Secției Istorie din MMB, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu.
- 4 noiembrie 2022 - 9 februarie 2023, expoziția *Pia Massaci: Restituire, un parcurs subiectiv*, în colaborare cu familia artistei și artMoves, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu, curator.
- 14 octombrie - 27 noiembrie 2022, *Doina Lie 2022: Expoziție jubiliară*, în colaborare cu Asociația Doina Lie, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu, curator.
- 14 septembrie - 23 octombrie 2022, expoziția *Destinul unei sculptorițe: Henriette Cihoschi*, în colaborare cu fiica artistei (Magdalena Veron), Paul Emanuel Gălățescu, Andrei-Paul Stăncioiu și Uniunea Armenilor din România, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu, curator.
- 10 august - 9 octombrie 2022, curator, împreună cu Ioana Beldiman, pentru expoziția dedicată *Donației Beldiman: Hortensia Maschievici-Mișu, gravura ca pasiune*, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu.
- 16-26 septembrie 2021: Expoziția *Seducție și triumf în artă. Femei-artist în România* - Art Safari, ediția a VIII-a, Muzeul Municipiului București și Art Safari, ARCUB (Găbroveni); membru în echipa curatorială, alături de Elena Olariu (curator), Ana Maria Maciucă, Cristina Ioniță, Liana Ivan-Ghilia.
- 25 noiembrie 2021 - 15 mai 2022: Expoziția *Detalii semnificative: EVANGELIA TAKA*, Muzeul Municipiului București - Muzeul Nicolae Minovici, curator.
- Iulie 2020: Curator al expoziției *Muzeul Simu și Pinacoteca București*, deschisă în perioada 29 iulie 2020 - 31 martie 2021 la Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București.
- Octombrie 2011 - februarie 2012: *Carnevalul Internațional al Copiilor de la Veneția*, eveniment organizat de Bienala de la Veneția, coordonator proiect România și curator al expoziției intitulate „Lighioane și Supralighioane” – Grupul artistic “Soap Art Kollektiv”, respectiv Raluca Arnăutu & Suzana Dan (Institutul Cultural Român București și Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Global Mindscape partener)

CONTRIBUȚII LA ORGANIZAREA ȘI PUNEREA ÎN VALOARE A UNOR EXPOZIȚII

- 9 aprilie - 31 august 2025, participare la expoziția *Tattarescu și școala Tattarescu. Lecția italiană, studii despre proporțiile corpului uman*, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București; curator: Rodica Ion (membru în echipa de organizare).
- 15 noiembrie 2024 - 30 martie 2025, participare la expoziția *Beyond the Danube. An Imaginary Journey through the Spiritual Maps of the Bulgarian Exile (1820–1870)*, Varna Regional Museum of History, în colaborare cu Muzeul Municipiului București; curator: Dr. Adrian Majuru; participare în calitate de reprezentant al Secției Artă MMB.
- 6 septembrie - 15 decembrie 2024, Art Safari București, participare la expoziția *Cecilia Cuțescu-Storck, prima femeie profesor de artă din Europa*, Art Safari în colaborare cu Muzeul Municipiului București, Palatul Pinacotecii Municipiului București, curator: drd. Ana Maria

Măciucă Pufu; participare în calitate de reprezentant al Secției Artă MMB.

- Martie 2021: prima expoziție *Art Check-in sau Airport Museum (cu muzeul la aeroport)*, organizată în perioada 30 martie - 30 septembrie 2021 în zona de îmbarcare a Aeroportului Internațional Henri Coandă București de către Art Safari și Compania Națională Aeroporturi București în parteneriat cu Muzeul Municipiului București (membru în echipa de organizare a MMB).
- Februarie 2021: expoziția *Artiști la Muzeu (a II-a ediție)*, deschisă la Muzeul Nicolae Minovici în perioada 24 februarie - 30 mai 2021, Muzeul Municipiului București (coordonare expoziție).
- Decembrie 2020: expoziția *De la anatomia artistică la opera finită*, deschisă la Palatul Suțu în perioada 9 decembrie 2020 - 29 august 2021 (membru în echipa de coordonare, alături de Adrian Majuru, Elena Olariu, Dan Pîrvulescu).
- Octombrie 2019: expoziția *Natură moartă, natură vie. Capodopere din colecția Pinacotecii Municipiului București*, deschisă în perioada 4 octombrie 2019 - 27 septembrie 2020 la Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București (membru în echipa de organizare, alături de Elena Olariu și Ana-Maria Măciucă).
- August 2019: expozițiile *Curiozități arhitectonice bucureștene: Gheorghe Leahu*, deschisă în perioada 28 august - 3 noiembrie 2019 la Muzeul Nicolae Minovici și *Memoria arhitecturii: Mărturiile unor arhitecți despre Mănăstirea Văcărești*, deschisă în perioada 22 august 2019 - 27 iunie 2020 la Palatul Suțu, în parteneriat cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, Centrul Expozițional Documentar (coordonare).
- Octombrie 2018: participare la organizarea expoziției *Smaranda, privirea unei femei de la final de secol XVIII*, 31 octombrie 2018 - 30 iunie 2019, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București (membru în echipa de organizare).
- Februarie-iunie 2014: *Imperium Romanum*, proiect al Muzeului Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș în parteneriat cu Muzeul Național Požarevac, finanțat prin Programul IPA de cooperare transfrontalieră România-Republica Serbia, contribuție la organizarea expoziției itinerante din cadrul proiectului
- Martie 2014: *Edu_Cult_Berceni. De la cartier la comunitate*, proiect al Asociației Translucid, finanțat de Fondul Mega Image pentru Comunitate, consultant activități educative și realizare expoziție copii <http://cartierulberceni.wordpress.com>
- 2008: *La braț cu bijuteriile Lalaounis. Istoria unor prestigioase bijuterii grecești pe înțelesul tuturor*, coordonator proiect, Muzeul Național de Artă al României, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național (activități pentru diverse categorii de public, expoziție cu bijuteriile participanților, întâlniri cu designeri de bijuterii)
- Septembrie 2007: Colaborare în cadrul expoziției *Britania-Transilvania*, organizată la Muzeul Național Brukenthal cu sprijinul British Council, în cadrul Sibiu Capitală Culturală Europeană (concepere traseu educativ tipărit pentru copii de 10-14 ani).
- 1997: *Student Art*, Muzeul de Artă Vizuală Galați, expoziția studenților academiilor de artă – un experiment muzeal.

CONFERINȚE DE SPECIALITATE (cu susținerea unor prezentări)

- 21 - 22 noiembrie 2024, „Donația făcută de Anastase Simu Primăriei Municipiului Brăila”, prezentare în cadrul *Simpozionului de Artă și Istoria Artei*, ediția a VIII-a, Muzeul Municipiului București, Colecția de artă „Ligia și Pompiliu Macovei”.
- 18 noiembrie 2022: prezentare cu titlul „Donatorii Pinacotecii istorice a Bucureștiului”, *Simpozionul de Artă și Istoria Artei*, ediția a VI-a, Muzeul Municipiului București, Palatul Suțu
- 6 septembrie 2022: Prezentare online cu titlul „Muzeul și comunitatea”, în cadrul proiectului *MoldArte*, coordonat de Institutul Cultural Român, parte a Clusterului EUNIC Moldova, împreună cu Ambasada Austriei la Chișinău și Institutul Goethe din București.
- 9 decembrie 2021: Prezentare cu titlul „Colecționarul Anastase Simu și colaborarea interdisciplinară în elaborarea unei strategii optime de promovare a proiectelor culturale”, în cadrul proiectului *Recrearea în realitate virtuală a Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă 2.0 – Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială București*, Beneficiar: Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu prin Centrul Expozițional Documentar, București.
- 18 noiembrie 2021: prezentarea „Suvenir din Italia: Alexis Macedonski către Anastase Simu”, *Simpozionul de Artă și Istoria Artei* (a V-a ediție, desfășurată online), Muzeul Municipiului București.
- 12 noiembrie 2020: „Donații și achiziții care au îmbogățit Pinacoteca istorică a Bucureștiului”, prezentare la *Simpozionul de Artă și Istoria Artei* (a IV-a ediție), desfășurat online, Muzeul Municipiului București.
- 12 decembrie 2019: „Back-up: Valorificarea arhivei Muzeului Simu din colecția Muzeului Municipiului București”, Sesiunea anuală de comunicări științifice a Institutului Național al Patrimoniului - *Patrimoniul cultural: teme actuale*, Institutul Național al Patrimoniului.
- 21 noiembrie 2019: Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM). „Definiția muzeului”, prezentare la *Conferința de Marketing Cultural* (a VI-a ediție), Muzeul Municipiului București.
- 25 octombrie 2019: „Anastase Simu și o importantă corespondență româno-franceză”, prezentare la *Simpozionul de Artă și Istoria Artei* (a III-a ediție), Muzeul Municipiului București.
- 1-7 septembrie 2019: Participare la *25th General Conference of the International Council of Museums* in Kyoto (ICOM): poster presentation „Museums Communities Do Matter. How to Involve the Public in Museums Activities”, în cadrul adunării Comitetului pentru Educație și Acțiune Culturală (CECA), împreună cu Eliana Radu.
- 9 noiembrie 2018: „MMB virtual”, prezentare la *Conferința și dezbaterile Patrimoniului digital*, organizată de Institutul Național al Patrimoniului.
- 23 aprilie 2016: „Arta și învățarea științelor: o altă perspectivă asupra exponatului muzeal”, prezentare la Simpozionul interjudețean *Competențe cheie, fundament pentru dezvoltarea personală*, ediția a II-a, Târgoviște; organizat de Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița și Casa Corpului Didactic Dâmbovița.

- Noiembrie 2014: Prezentare a evenimentului Noaptea Muzeelor, în cadrul Zilelor Facultății de Management, SNSPA.
- Octombrie 2014: „Cele mai frumoase cărți din România: între branding și creativitate”, prezentare în cadrul sesiunii de comunicări *Marketingul și educația în muzee*, ediția a V-a, organizată de Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu.
- Octombrie 2013: „Caravana Muzeelor - un amplu proiect de colaborare”, prezentare în cadrul sesiunii de comunicări *Marketingul și educația în muzee*, ediția a IV-a, organizată de Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu.
- Mai 2013: Susținerea „Atelierului de artă plastică” din cadrul workshop-ului *Dezvoltarea prin artă a creativității preșcolarilor*, coordonat de Catedra pentru Învățământ Preprimar – sector 5.
- 27 martie 2012: „Art to be re-confirmed”, prezentare în cadrul proiectului *UN-EDUCATION. Reflecții despre viitorul educației artistice*, organizat de Asociația Solitude Project în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte București.
- 29 noiembrie 2011: Prezentare cu titlul „Noaptea Muzeelor România”, împreună cu Diana Dochia, în cadrul evenimentului *Noaptea pentru cultură*, organizat de Asociația PRIME România (Asociația Studenților la Relații Publice și Comunicare).
- 16 noiembrie 2011: Prezentare cu titlul „Parteneriatul public-privat în educația muzeală”, împreună cu Judit Balko, *Seminarul Național de Educație Muzeală* organizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.
- 22 aprilie 2010: Prezentare, împreună cu Alina Pătru, a evenimentului *Noaptea Muzeelor – circuit pentru publicul bucureștean*, Congresul Național al Studenților la Comunicare, Muzeul Național Cotroceni.
- 4 martie 2010: Prezentare cu tema „Marketing cultural”, în cadrul evenimentului *Adrev*, organizat de ADVICE Students, Artexpo.
- 2-4 decembrie 2009: Prezentare cu tema „Community building”, conferința *The Globalized Museum – Challenges for the 21st Century*, Smithsonian Institution, Washington D.C., participare la invitația Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național.
- 20 noiembrie 2008: Prezentare cu titlul „Cultura made in Romania, reloaded prin comunicare”, în cadrul evenimentului *Comunicator 2008*, Zilele Facultății de Comunicare și Relații Publice, SNSPA.
- Octombrie 2007: Prezentare cu tema „Developing public programmes for an art museum: a Romanian case study”, în cadrul *Enriching Museum Experiences. A Symposium on Museum Education and Marketing*, Third Annual Regional Conference – conferință internațională organizată la București de Ministerul Culturii și Cultelor, Muzeul Național de Artă al României și The Fund for Arts and Culture in Central and Eastern Europe.
- August 2007: Participare la WAMO – întâlnirea reprezentanților rețelelor de muzee din lume, Viena – prezentarea activităților RNMR.
- Februarie 2007: Prezentare cu titlul „Povestirea interpretată (storytelling) – o noutate în spațiul muzeal românesc”, Sesiunea *Muzeul astăzi – dincolo de propriul spațiu*, organizată de către

Ministerul Culturii și Cultelor în parteneriat cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.

- Octombrie 2006: Prezentare cu titlul „Ora de muzeu”, Seminarul *Ce învățăm astăzi la muzeu?* organizat de Muzeul Național de Artă al României și Rețeaua Națională a Muzeelor din România, cu susținerea Ministerului Culturii și Cultelor.
- Noiembrie 2005: Prezentare cu titlul „Evoluția programelor pentru școli și pentru familii. Muzeul Național de Artă al României, 2000-2005” în cadrul *Seminarului pe probleme de educație muzeală* organizat de Ministerul Culturii și Cultelor.

CONFERINȚE DE SPECIALITATE (fără contribuții)

- 31 martie - 1 aprilie 2025, participare online la Conferința internațională *1945 – The struggle over art. Cultural property between loss, relocation and restitution*, Staatsbibliothek zu Berlin, organizată de German Lost Art Foundation.
- 12 - 13 decembrie 2024, participare la *Conferința managerilor culturali*, organizată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Teatrul Național București.
- 26 și 27 septembrie 2024, participare la Sesiunea de comunicări științifice *Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România*, ediția XX, Muzeul Național de Artă al României și Institutul de Istoria Artei G. Oprescu al Academiei Române, București.
- 26 octombrie 2018: Participare la *Conferința națională a managerilor culturali* organizată de Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală.
- 5-6 octombrie 2018: Participare la *Museums Meet Museums*, seminar internațional organizat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România. Tematica specifică: Leadership in Museums.
- Octombrie 2017: Participare la *Conferința națională a managerilor culturali* organizată de Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală.
- Septembrie 2017: Participare la *Museums Meet Museums*, seminar internațional organizat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România. Tematica specifică: Opening up the Exhibition.
- Iulie 2016: Participare la *24th General Conference of the International Council of Museums* in 2016, Milano (ICOM).
- Septembrie 2006: Participare la cea de-a doua Conferință Anuală Regională *Our Museum, Our Community: Our Partnership*, organizată la București de Ministerul Culturii și Cultelor și Fund for Arts and Culture in Central and Eastern Europe, cu sprijinul Getty Foundation.
- 16-17 mai 2003, *RCB E-ventPro Workshops I.A.+B.*, basic notions in the meetings, incentive, conference and exhibition (MICE) industry. Role and application of dedicate software solutions in event strategic planning and management, Romanian Convention Bureau.

ALTE ACTIVITĂȚI RELEVANTE

- Noiembrie 2022: Formator în cadrul cursului *Curator*, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.
- Martie 2017, participare la focus-grup: *Advancing the Third Sector through Innovation &*



Variation (ATSIV), organizat de Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Facultatea de Management.

- Iunie 2015: Formator în cadrul atelierului *Educație culturală pentru clase primare*, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală.
- Iulie, septembrie 2013: Trainer educație muzeală în cadrul proiectului *Expo-Edu-Text. Textele de muzeu - între comunicare și educație*, coordonat de Asociația pentru Formare Profesională a Adulților, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural – desfășurat la Muzeul de Artă Timișoara și la Muzeul Casa Mureșenilor Brașov.
- Martie-aprilie 2013: Formator în cadrul cursului de *Educație muzeală* organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.
- Noiembrie 2012: Formator în cadrul cursului *Manager de proiect* organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.
- Aprilie 2012: Evaluator în cadrul cursului de *Educație muzeală* organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.
- Iulie 2011: Formator și membru în comisia de evaluare în cadrul cursului *Gestionar custode de sală*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.
- Iunie 2011: Formator în cadrul Programului de perfecționare pentru ocupația *Muzeograf* organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Episcopia Caransebeșului și Severinului și Strehaiei.
- Martie - aprilie 2011: Formator în cadrul cursului *Relațiile Publice în organizațiile culturale*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.
- Februarie-mai 2011: Coordonare a evenimentului Noaptea Europeană a Muzeelor 2011 la nivel național, Rețeaua Națională a Muzeelor din România.
- Martie - aprilie 2011: Formator și evaluator în cadrul programului adresat cadrelor didactice *Educația non-formală în muzee*, Casa Corpului Didactic, la inițiativa Muzeului Național de Artă al României.
- Aprilie - mai 2010: Coordonare a site-ului dedicat evenimentului Noaptea Europeană a Muzeelor la nivel național, www.noapteamuzeelor.ro, Rețeaua Națională a Muzeelor din România.
- Mai 2010: Lector în cadrul sesiunii de formare *Marketingul instituțiilor de cultură*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.
- Februarie - martie 2010: Lector în cadrul cursului *Manager de proiect*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.
- Februarie - mai 2009: Coordonare a evenimentului *Circuit pentru publicul bucureștean - Noaptea Europeană a Muzeelor*, precum și a site-ului dedicat evenimentului la nivel național, www.noapteamuzeelor.ro, Muzeul Național de Artă al României și Rețeaua Națională a Muzeelor din România.



- Februarie - martie 2009: Formator și evaluator în cadrul programului adresat învățătorilor *Educația non-formală în muzee*, inițiat de Muzeul Național de Artă al României în parteneriat cu Casa Corpului Didactic.
- Septembrie 2006: Lector în cadrul cursului de specializare *Dezvoltarea programelor educative în muzee* organizat de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.
- Mai 2006: colaborator al Muzeului Național al Literaturii Române pentru structurarea unui plan în vederea realizării strategiei de comunicare a instituției.

PUBLICAȚII

2025

- „Donația făcută de Anastase Simu Primăriei Municipiului Brăila”, articol în *Revista de artă și istoria artei* nr. 6, Editura Muzeului Municipiului București (în curs de publicare)

2024

- „Eustațiu Stoenescu – portretistul aristocrației”, texte în catalogul expoziției *Eustațiu Stoenescu – portretistul aristocrației*, Editura Universității din București 2024, organizator Art Safari, ISBN 978-606-16-1479-0
- „Relația colecționarilor Anastase și Elena Simu cu Antoine Bourdelle”, text în Catalogul expoziției anuale a Pinacotecii București, *Între România și Franța. Un parcurs plastic remarcabil*, Editura Muzeului Municipiului București 2024, ISBN 978-606-8717-76-0
- „Între România și Franța. Un parcurs plastic remarcabil”, împreună cu Elena Olariu, articol în *Cotidianul*, 3 februarie 2024
- „Jules Pascin (Julius Mordecai Pincas) – 1885-1930”, articol în *Cotidianul*, 25 mai 2024

2023

- „Correspondența lui Anastase Simu cu Academia Română oglindită în arhiva păstrată la Pinacoteca București”, articol în *Revista de Artă și Istoria Artei* nr. 5 / 2023 (cu apariție în 2024), Editura Muzeului Municipiului București, București, 23-38, ISSN 2601-9183, ISSN-L 2601-9183
- „Tematica rurală în expozițiile Pinacotecii București”, în catalogul expoziției *Lumea satului în pictura românească*, Editura Muzeului Municipiului București 2023, ISBN 978-606-8717-54-8
- „Donația Ioana și Alexandru Beldiman” (rubrica Poveștile Bucureștilor), articol în *Magazin istoric*, Nr. 12, 2023

2022

- „Pia Massaci: imaginea din oglindă”, text introductiv în catalogul expoziției *Pia Massaci: Restituire, un parcurs subiectiv*, artMoves, București, 2022, ISBN 978-973-0-37425-4
- „Destinul unei sculptorițe”, articol despre Henriette Cihoschi, în *Gazeta românească* nr. 476, octombrie 2022



- „Arta românească, la granița dintre două lumi”, împreună cu Elena Olariu, text în catalogul expoziției *Orient versus Occident*, Editura Muzeului Municipiului București 2022, ISBN 978-606-8717-48-7
- Articol intitulat „Orient versus Occident”, împreună cu Dr. Elena Olariu, *Magazin istoric*, iunie 2022

2021

- „Suvenir din Italia: Alexis Macedonski către Anastase Simu”, în *Revista de Artă și Istoria Artei* nr. 4 / 2021, Editura Muzeului Municipiului București, ISSN 2601-9183, ISSN-L 2601-9183 (la tipar)
- „Opere semnate de femei artiste în patrimoniul Pinacotecii București”, în *Centenarul femeilor în arta românească*, volumul 3, PostModernism Museum Publishing House 2021, ISBN 978-606-94719-6-8
- Texte despre: Olga Greceanu, Zenaida Bandur, Pia Massaci, Lena Constante, Lia Szasz, Sultana Maitec, în Catalogul expoziției *Seducție și triumf în artă. Femei-artist în România - Art Safari*, ediția a VIII-a (16-26 septembrie), București, 2021, Editura Muzeului Municipiului București, 2021, ISBN 978-606-8717-45
- „Misiunea unui profesor de anatomie artistică”, în catalogul expoziției anuale a Pinacotecii București, *De la anatomia artistică la opera finită* – Palatul Suțu, 9 decembrie 2020 - 31 august 2021, Editura Muzeului Municipiului București, 2021, ISBN 978-606-8717-44-9
- „Premiile Anastase și Elena Simu”, în *Contemporanul*, nr. 9 (834), septembrie 2021, ISSN print 1220-9864, ISSN online 1841-0685

2020

- „Ediția din 1909 a Bienalei de la Veneția: Theodor Cornel către Anastase Simu”, în *Revista de Artă și Istoria Artei*, nr. 3, Editura Muzeului Municipiului București, ISSN 2601-9183
- „Marcel Iancu la Muzeul Municipiului București” în *Gazeta Românească*, an 8, 5 noiembrie 2020, nr. 374
- „Aspecte inedite ale expoziției Muzeul Simu și Pinacoteca București”, revista *Contemporanul*, septembrie 2020, nr. 9 (822)

2019

- „Restituiri: documente inedite din corespondența Anastase Simu”, în *Revista de Artă și Istoria Artei* nr. 2, Editura Muzeului Municipiului București, ISSN 2601-9183

2018 - 2024

Articole în publicația lunară a Muzeului Municipiului București, *București în 5 minute*, ISSN 2559-5032, <http://muzeulbucurestiului.ro/ziar-5-minute.html>:

- „Între România și Franța. Un parcurs plastic remarcabil”, împreună cu Elena Olariu, februarie

2024

- „Detalii semnificative: EVANGELIA TAKA”, articol în *București în 5 minute*, ianuarie 2022
- „Artiști la Muzeul (Ediția a II-a)”, nr. 49, februarie 2021
- „Restituiri: Muzeul Anastase Simu”, octombrie 2019
- „MMB virtual”, Nr. 21, ianuarie 2019
- „Urcați copiii în Caravana Muzeelor!”, Nr. 17, septembrie 2018
- „Un concept de succes: Hello, my name is Bucharest”, Nr. 15, iulie 2018
- „Un muzeu pe sufletul copiilor”, Nr. 14, iunie 2018

2018

- „Evenimente semnal”, cuvânt înainte pentru catalogul expoziției *Avangardă-Ariergardă. De la premisele avangardismului românesc la puterea realismului socialist*, 2 octombrie 2018 - 22 septembrie 2019, Palatul Suțu, Editura Muzeului Municipiului București 2018

2017

- *București – un oraș pentru fiecare, carte de activități pentru copii*, Editura Muzeului Municipiului București, 2017, ISBN 978-606-8717-23-4 (împreună cu Alexandra Zbucnea)
- *Pictorul Theodor Aman. Carte de colorat pentru copii*, Editura Muzeului Municipiului București, 2017, ISBN: 978-606-8717-15-9 (împreună cu Ionica Tarău, Alexandra Zbucnea)
- „Comunitatea MMB – prezentarea direcțiilor de construire a unei culturi organizaționale și a unui mediu intern stimulant”, contribuție la volumul *Un Muzeu se deschide către public*, Editura Muzeului Municipiului București, 2017, ISBN 978-606-8717-22-7

2015

- „Ora de școală la muzeu”, articol realizat împreună cu Ioana Tarău pentru volumul *Marketingul și educația în muzee*, coordonat de Raluca Ioana Andrei și Irina-Eliza Penciu, Editura ASTRA Museum Sibiu, 2015, ISSN 2247 - 9473, ISSN-L = 2247 - 9473

2014

- „Cele mai frumoase cărți din România: între branding și creativitate”, articol în *Marketingul și educația în muzee*, volum coordonat de Raluca Ioana Andrei și Irina-Eliza Penciu, Editura ASTRA Museum Sibiu, 2014, ISSN 224-9473, ISSN-L = 224-9473

2013

- „Caravana Muzeelor - un amplu proiect de colaborare”, articol în *Marketingul și educația în muzee*, volum coordonat de Raluca Ioana Andrei și Irina-Eliza Penciu, Editura ASTRA Museum Sibiu, 2013, ISSN 224-9473, ISSN-L = 224-9473

2008 - 2011

Articole despre arta românească contemporană în *Diabetes Care* (ediția în limba română):

- Harem 6,
- Octavian Popescu Pilat,



- Grigore Negrescu,
- Daniela Bălăneanu,
- Ioan Dreptu,
- Ion Grigorescu,
- Sorin Ilfoveanu,
- Ramona Şlug şi Mihai Chiţu,
- Ioan Sbârciu,
- Anca Benera,
- Gili Mocanu,
- Irina Broboană,
- Maria Be,
- Adina Cioran.

2009

- „Programe educative pentru persoane cu deficienţe”, articol în *Revista Muzeelor* nr. 3 / 2009 (împreună cu Ozana Niţulescu)

2008

- „Marcel Iancu în contextul patrimoniului cultural”, contribuţie la volumul *Marcel Iancu. Biroul de studii moderne*, Simetria şi E-cart.ro, 2008, ISBN 978-973-1872-04-9
- „Educaţia interactivă - o nouă provocare a muzeelor moderne”, în *Revista Muzeelor* nr. 2 / 2008 (împreună cu Raluca Neamu, Laura Capiţă şi Alexandra Zbucnea)

2004 - 2007 Articole despre arta românească din secolele XIX-XX în *JAMA (Journal of American Medical Association)*, ediţia în limba română):

- Theodor Aman,
- Nicolae Grigorescu,
- Ioan Andreescu,
- Ştefan Luchian,
- Gheorghe Tattarescu,
- Niccolo Livaditti,
- Apcar Baltazar,
- Gheorghe Ioanid,
- Mişu Popp,
- Mihail Töpler,
- Sabin Popp,
- Ştefan Dimitrescu,
- C.D. Stahi,
- Mişu Popp,
- Mihai Ştefănescu,
- Sava Henţia,
- Petre Mateescu,
- Barbu Iscovescu,
- Giovanni Schiavoni,
- Nicolae Vermont,
- C.D. Rosenthal.

**2007**

- *Art TBC (to be confirmed)*, studiu de caz privind educația artistică din facultățile de artă din București și Timișoara, E-cart.ro, ISBN 978-973-0-04963-3, http://www.e-cart.ro/artt.b.c/art_tbc.pdf

2004 - 2006 Articole publicate în revista *Cultura*:

- „Ne mai preocupă romantismul?”,
- „Parcelări cu reglementări speciale”,
- „Lipscănia încotro?”,
- „Memorial Paul Neagu”,
- „Atracția irezistibilă a kitsch-ului”,
- „Priviri către Spania”,
- „Privind în oglinda arhitecturii”

2004

- „Art business și tendințe novatoare – Piața de artă”, articol în *Observator cultural*, http://www.observatorcultural.ro/ARTE-VIZUALE.-Art-business-si-tendinte-novatoare*articleID_11609-articles_details.html

2003

- Introducerea catalogului *INV./0026-0955. Artă contemporană românească – Noua generație*, publicat de Galeria Posibilă

- Introducerea catalogului *Gabriele Alexandra van Emmerick* realizat cu ocazia expoziției artistei la Galeria SICOMED

2001

- „Theodor Enescu”, articol în *Revista Radio* nr. 243

2000 Articole publicate în *Observator cultural*:

- „Clădirea din strada Dumbrava Roșie nr. 9” http://www.observatorcultural.ro/Cladirea-din-strada-Dumbrava-Rosie-nr.-9*articleID_5442-articles_details.html

- „Percepții” http://www.observatorcultural.ro/Perceptii...*articleID_4089-articles_details.html

PROIECTE

- mai-octombrie 2022: *MoldArte*, Institutul Cultural Român, Goethe-Institut, Ambasada Austriei în Chișinău, Moldova; finanțat de European Spaces of Culture, cu sprijinul Delegației Uniunii Europene în Republica Moldova, colaborator
- aprilie-octombrie 2022: *Patrimoniul merge la școală*, proiect coordonat de Asociația Da'DeCe, realizat în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, colaborator
- 2020-2021: Participare în cadrul proiectului *Recrearea în realitate virtuală a Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă 2.0*, desfășurat de către Filiala București a Ordinului Arhitecților din București și Universitatea de

Arhitectură și Urbanism Ion Mincu - Centrul Expozițional Documentar și finanțat din Fondul Timbrul Arhitecturii, reprezentant al Muzeul Municipiului București (partener)

- mai-noiembrie 2020: *Afară/Înăuntru* coordonat de Asociația Da'DeCe, realizat în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu și Institutul Național de Cercetare și Formare în Cultură (INCFC), cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, colaborator
- mai-decembrie 2019: Participare în cadrul proiectului *Recrearea în realitate virtuală a Muzeului Simu și rememorarea altor victime ale demolărilor realizate în București în perioada comunistă*, desfășurat de către Filiala București a Ordinului Arhitecților din București și Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu - Centrul Expozițional Documentar și finanțat din Fondul Timbrul Arhitecturii, reprezentant al Muzeul Municipiului București (partener)
- Ianuarie 2019: Participare la *Tabără politici publice privind statutul profesional al artistului în România*, Govora, organizată în cadrul proiectului Cultura Alternativă, inițiat de Asociația Culturală Flower Power, selectat spre finanțare în cadrul POCA 2014-2020, cofinanțat de Uniunea Europeană din Fondul Social European, <https://statutulartistului.ro>
- Iulie-noiembrie 2017: *Profesii creative: atunci și acum*, coordonat de Asociația PostModernism Museum, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, colaborator <https://formareculturala.ro>
- Octombrie - noiembrie 2015: *Patrimoniul muzeal – instrument de învățare*, proiect coordonat de Global Mindscape, realizat în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu și Institutul de Științe ale Educației, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, specialist educație muzeală
- Septembrie - noiembrie 2015: *Desenăm patrimoniul*, proiect coordonat de Asociația Sinaptica, în parteneriat cu Fundația Culturală First, Global Mindscape, Asociația Excelența prin Cultură și Centrul de Cultură și Artă al jud. Sălaj; cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, coordonare activități București
- Iulie-septembrie 2015: *Caravana Muzeelor*, ediția a IV-a, proiect de educație muzeală coordonat de Global Mindscape, în parteneriat cu 9 muzee, coordonare proiect și realizare activități educative
- Iulie - noiembrie 2015: *Cele mai frumoase cărți din România*, proiect coordonat de Asociația pentru performanță și cultură, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național, responsabil promovare online
- 2014, 2015: participare la *Grădina Tranzit*, ateliere aplicate de permacultură, organizate de tranzit.ro/ București împreună cu Grădini urbane comunitare, coordonate de Ionuț Bădică și Laurențiu Cernat (Asociația România în tranziție), în cadrul proiectului Grădini urbane comunitare
- Iunie - decembrie 2014: *Caravana Muzeelor*, ediția a treia, proiect de educație muzeală coordonat de Global Mindscape, în parteneriat cu 10 muzee și organizații culturale bucureștene, realizat cu sprijinul Australians Studying Abroad, coordonare proiect și realizare activități educative



- Iunie - octombrie 2014: *Cele mai frumoase cărți din România*, proiect coordonat de Asociația pentru performanță și cultură, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național, responsabil promovare
- Aprilie - iunie 2014: *Noaptea Muzeelor 2014. Aceeași noapte, scenarii diferite*, proiect coordonat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național și al altor parteneri, manager București și coordonare site www.noapteamuzeelor.ro
- Octombrie 2013 - ianuarie 2014: *Close-up: creative tools for new criticism*, proiect desfășurat în perioada 1 mai 2013 -30 aprilie 2015, în cadrul căruia s-a organizat conferința 'PARASITES AND PROPHETS, International Conference on Artistic Production, Organization and Struggle', octombrie 2013, tranzit.ro/ București & ArtLeaks, cu sprijinul Culture programme, asistent proiect
- Septembrie - noiembrie 2013: *Muzee neștiute*, proiect de promovare a unor muzee mai puțin cunoscute în rândul publicului larg, realizat de Fundația pentru meșteșuguri și Rețeaua Națională a Muzeelor din România, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național, asistent proiect
- Iunie - septembrie 2013: *Caravana Muzeelor*, ediția a doua, proiect de educație muzeală coordonat de Global Mindscape, în parteneriat cu 9 muzee și organizații culturale bucureștene, realizat cu sprijinul Australians Studying Abroad, coordonare proiect și realizare activități educative
- Aprilie - iunie 2013: *Noaptea Muzeelor în 4 acte: București, Baia Mare, Cluj-Napoca, Sibiu*, proiect coordonat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național, manager București și coordonare site www.noapteamuzeelor.ro
- Iunie - decembrie 2012: *Caravana Muzeelor*, proiect de educație muzeală coordonat de Global Mindscape în parteneriat cu 5 muzee bucureștene, realizat cu sprijinul Australians Studying Abroad, coordonare proiect și realizare activități educative <https://caravanamuzeelor.wordpress.com>
- Mai - iunie 2012: *Noaptea Muzeelor 2012*, proiect coordonat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național și al altor parteneri, manager proiect
- Martie - octombrie 2011: *Trasee urbane în București – Ion Mincu și Arhitectura neoromânească*, proiect coordonat de Global Mindscape, finanțat cu sprijinul Uniunii Arhitecților din România, manager proiect
- Mai - octombrie 2011: *Spațiu expandat – Migrare și reasezare*, proiect de artă în spațiul public coordonat de Asociația Volum Art, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național, consultant management proiect, susținere ateliere copii și prezentări public adult <http://volumart.org/>
- 2010 - 2011: *Materie și Istorie*, proiect al artistei Anca Benera, realizat cu sprijinul Institutului Cultural Român, consultant pentru realizarea audio-ghidurilor în format electronic pentru monumente dispărute din București (CD atașat publicației cu același titlu, ISBN 978-973-577-621-3)



- 2010: *The Knot – structură mobilă ce leagă existentul cu imaginarul*, proiect internațional coordonat, în România, de Asociația E-cart.ro, membru al echipei de coordonare București, finanțare europeană prin programul Cultura 2007-2013
- 2009 - 2010: *De-a avangarda*, coordonare proiect și carte pentru copii (ISBN: 978-606-92383-0-1) realizată în cadrul acestuia, Muzeul Național de Artă al României, susținere financiară prin REHAU SEE Arts Education Award Kids need the arts every day acordat de Grupul REHAU împreună cu KulturKontakt Austria
- 2008 - 2009: *Strengthening the National Network of Romanian Museums and its members*, implementat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România și de Rețeaua Muzeelor din Olanda, consultant proiect, finanțare MATRA
- 2008: *Epoca de aur pentru copii Suedia* - artist Ștefan Constantinescu, coordonator proiect, Asociația Eroik, finanțare Ministerul Culturii și Cultelor prin programul Promocult (expoziție la Stockholm și realizare carte Epoca de aur pentru copii, ISBN 978-91-97743-1-1)
- 2008: *Urme de muzee...*, coordonator proiect, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național (realizare 2 tipuri de hărți cu muzeele membre RNMR din România)
- 2008: *Marcel Iancu arhitect*, coordonator proiect, Asociația E-cart.ro, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național
- 2007: *Dada Est – Românii de la Cabaret Voltaire Stockholm*, coordonator proiect, Asociația E-cart.ro, finanțare Ministerul Culturii și Cultelor prin programul Promocult (expoziție la Stockholm în colaborare cu Cabaret Voltaire Zürich și ICR Stockholm și catalog expoziție, ISBN 978-973-0-05191-9)
- 2007: *Regio.Muz*, asistent proiect, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, finanțat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național
- 2006: *ART tbc (to be confirmed)*, coordonator proiect, Asociația E-cart.ro, finanțare Fundația Rațiu din Marea Britanie - studiu de caz privind educația artistică din facultățile de artă din București și Timișoara, E-cart.ro, ISBN 978-973-0-04963-3 http://www.e-cart.ro/artt.b.c/art_tbc.pdf