



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Anastasia Calinovici
Adresa: Bd-ul Nicolae Grigorescu nr. 55
Telefon: 0733091333
E-mail: anastasiacalinovici@gmail.com

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Scoala Doctorală
Perioada studiilor de doctorat	2021-2025
Domeniul	Arte vizuale
Tipul doctoratului (științific/ profesional)	Profesional
Titlul tezei de doctorat	Postumanismul în arta contemporană – Practici teoretice și creații artistice actuale
Numele conducătorului științific	Prof. univ. dr. Constantin Aslam

Studii universitare de master

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Facultatea de Arte Plastice
Masterul absolvit	Strategii de creație în pictură
Anul absolvirii	2020
Media generală a anilor de studii	10
Titlul lucrării de disertație	Soft Goosebumps
Nota examen disertație	10

Studii universitare de licență

Universitatea	Universitatea Națională de Arte București
Facultatea	Facultatea de Arte Plastice
Specializarea	Pictură
Perioada studiilor	2015-2018
Media generală a anilor de studii	9.09
Titlul lucrării de licență	Diotomii 2
Media examen licență	9.83

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	Mark Twain International School
Perioada	Septembrie 2023 – Septembrie 2024
Poziția ocupată	Profesor de Artă vizuală
Activități și responsabilități	Planificarea și susținerea lecțiilor de artă vizuală conform curriculumului PYP

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1) Organizarea, curatorierea și coordonarea expozițiilor și proiectelor artistice, în calitate de co-curator, în cadrul Galeriei de Artă Contemporană - Atelier 35, București.

(B) Lista de lucrări științifice publicate (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr., anul, editura, ISBN)

- (1)
- (2)

(C) Activități didactice

- (1) Profesor de artă vizuală - Mark Twain International School (2024–2025) – conceperea și implementarea lecțiilor de artă vizuală în cadrul programului PYP.
- (2) Profesor de educație plastică - Școala Gimnazială 195 „Hamburg” și Școala Gimnazială 89 „Nicolae Labiș” (2022–2023) – predarea competențelor artistice și estetice conform curriculumului școlar.

(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

- (1) 2025 - Aquarius Pavillion - expoziție de grup - Pharmakon Gallery, București,
- (2) 2025 - Cats are taking over - expoziție de grup – Sandwich Gallery, București,
- (3) 2025 – Sculpture Park - târg de artă – RAD Fair, București,

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- (4) **2024** – *RAD Fair* - târg de artă – *RAD Fair, București*,
- (5) **2023** - *Saints of the Impossible II* – expoziție de grup offsite - curatoriată de *Underground Flower*, parte a platformei online de artă contemporană *Solo Show Platform, Berlin*,
- (6) **2023** - *Nothing Sacred* - expoziție de grup – *Arthub, București*,
- (7) **2023** - *New Paintings* – expoziție de grup - *Atelier35, București*,
- (8) **2023** - *A place where spirits collide* – expoziție de grup - *Asylum Chapel, Londra*,
- (9) **2022**- *Plague Fatigue* – expoziție personală – *Invitro, Cluj*,
- (10) **2022**- *Dirty Laundry* – expoziție de grup – *KEIV Athens, Atena*,
- (11) **2022** - *Contemporary drawing* - expoziție de grup - *Atelier 35, București*,
- (12) **2022**- *Chants of the enigma*- Expoziție personală offsite- parte a proiectului *Saints of the Impossible*, curatoriat de platforma online de artă contemporană *Solo Show Platform, București*,
- (13) **2022**- *Enter reality*- Expoziție de grup – *Atelier35, București*,
- (14) **2022** - *Somewhere between fever and decay*- Expoziție personală -*Atelier 35, București*
- (15) **2021** - *Hack my cage*- Expoziție de grup –*Atelier 35, București*

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1)
- (2)

(F) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

- (1)
- (2)

(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

- (1)
- (2)



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(H) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății,
națională/internațională, anul afilierei)

(1)

(2)

(I) Premii obținute

(1)

(2)

Data:

15.09.2025

Student-doctorand,

Anghelica