

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

MEMORIU DE ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ întocmit cu ocazia susținerii publice a tezei de doctorat

INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume: Neamțu Lisandru

Adresa: Al. Câmpul cu Flori nr.1, Bl.OD2, ap. 50, sect 6 București

Telefon: 0722876733

E-mail: lisandruneamtzu@yahoo.com

STUDII UNIVERSITARE

Studii universitare de doctorat

Universitatea	Universitatea din București
Facultatea	Facultatea de Filosofie
Perioada studiilor de doctorat	2000-2007
Domeniul	Filosofie / antropologie culturală
Tipul doctoratului (științific/profesional)	Doctorat științific
Titlul tezei de doctorat	Gramatica formelor decorative ca structură antropologică
Numele conducătorului științific	Prof. univ. dr. Gheorghiță Geană

Studii universitare de master

Universitatea	
Facultatea	
Masterul absolvit	
Anul absolvirii	
Media generală a anilor de studii	
Titlul lucrării de disertație	
Nota examen disertație	



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Studii universitare de licență

Universitatea	Academia Națională de Arte din București
Facultatea	Facultatea de Arte Decorative și Design
Specializarea	Artă murală / restaurare
Perioada studiilor	1989 - 1995
Media generală a anilor de studii	
Titlul lucrării de licență	
Media examen licență	

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Numele angajatorului	Universitatea Națională de Arte din București
Perioada	Din 1996 până în prezent
Poziția ocupată	preparator, asistent, lector
Activități și responsabilități	Coordonare studenți

ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ

(completați numai acolo unde este cazul)

(A) Activități și lucrări profesionale

- (1) Lucrări de Artă murală în spațiul public coordonate și realizate în cadrul proiectelor colaborative cu Bosch, ApaNova, Mapei, etc
- (2) Realizarea ansamblului mural Bis. Doamna Oltea din București, interior (2000-2007), exterior, 2012-2018.

(A) **Lista de lucrări științifice publicate** (cărți, manuale, articole în reviste sau volume; menționați: autor / autori, „titlu lucrare”, Revista/publicația, nr., anul, editura, ISBN)

- (1) Volumul *Anthropologia perrenis*, autor Institutul de Antropologie Francisc Rainer al

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

Academiei Române, Editura Etnologică, București, 2022, articolul intitulat *The Grammar of Visual Arts as Anthropological Structure*. pp. 151-156.

- (2) Conferința Națională a Doctoranzilor din Domeniul Arte Vizuale, Timișoara, ediția a V-a, 15-16 iunie 2023, articol publicat în volumul conferinței Naționale a Doctoranzilor din Domeniul Arte Vizuale, Timișoara, ediția a V-a, 15-16 iunie 2023, *Stadii ale cercetării teoretice și artistice doctorale în artele vizuale / coord.: Adriana Lucaciu*. - Timișoara : Editura Universității de Vest, 2023; Titlul articolului: *Experiențe antropologice de teren între sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea în America, Corespondențe Boas – Warburg*, p.143.
- (3) *Conferința Națională a Doctoranzilor din Domeniul Arte Vizuale, Timișoara*, ediția a VI-a, 20-21 iunie 2024, volumul *Discursuri teoretice și practici artistice în domeniul artelor vizuale / Theoretical Discourses and Artistic Practices in the Field of Visual Arts / coord.: Adriana Lucaciu ; ed.: Gabriela Robeci*. - Timișoara : Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024, pag. 249.
- (4) *Teza de doctorat*
GRAMATICA FORMELOR DECORATIVE CA STRUCTURĂ
ANTROPOLOGICĂ, autor : Lisandru Neamțu, Editura UNArte, 2008, ISBN : 978-973-88431-6-5, format electronic
- (5) *ANTROPOVESTIRI, note din lumea artelor vizuale*,
autor : Lisandru Neamțu
Editura UNArte București, 2010, ISBN 978-973-1922-96-6
- (6) *PROJECT/MURAL ART 2010*,
catalog cu lucrările realizate de studenții departamentului de Artă Murală, clasa Lect. Lisandru Neamțu Autor/editor/coordonator : Lisandru Neamțu Editura UNArte București, 2010, ISBN 978-973-1922-97-3
- (7) *PROIECT/ARTĂ MURALĂ 2013* catalog cu lucrările realizate de studenții departamentului de Artă Murală, clasa Lect. Lisandru Neamțu
Autor/editor/coordonator : Lisandru Neamțu
Editura UNArte București, 2014, ISBN 978-606-720-003-4
- (8) *Soleil de L'est vingt ans d'activite*, ISBN 978-973-567-916-3
2015, pp 144-145, p. 156, p.85.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- (9) Creație artistică și practici interpretative: istorie conceptuală și dialog contemporan,
2008 pag 86 -92
Editors I.Turlacu, ISBN 978-973-1922-10-2

- (10) Beijing Biennial 2005, The Album of the Second International Art Biennale 2005
ISBN 7-102-03459-8

- (11) Presences de la peinture contemporaine roumaine en France avec Soleil de L'Est entre
2009 – 2012: album, Ed. Institutului Cultural Român, 2013, ISBN
978-973-577-647-3, pp. 166-169.

- (12) EUROPA, Arte & Linguaggi, 2008, Acad. Albertina di Belle Arti Torino, p.16.

- (13) ARTA în Spațiul public, Ed. Unarte București, 2007, pp.11-21, ISBN
978-973-8966-16-1

- (14) articolul: Plant Art 2012, Editura Unarte Bucuresti, ISBN 978-606-8296-50-0, cap.
« Grădina cu studenți »

- (15) VENATURE XXV, București-Milano, autor catalog,
Ed. Unarte ISBN 978-606-8296-83-8

- (16) ARTA revista de arte vizuale
nr.1 din 2011
ISSN:0004-3354
Revista finanțată de guvernul Ro prin Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
Lisandru Neamtu, Proiect: Arta Murala, pagina 44

- (17) Expozitia FADD 2012, ISBN 978-606-8296-73-9, Editor coordonator : Lisandru
Neamtu, Prefatator : Luminita Batali.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- (18) PROIECT/ARTĂ MURALĂ 2016, catalog cu lucrările realizate de studenții departamentului de Artă Murală, clasa Lect. Lisandru Neamțu
Autor/editor/coordonator : Lisandru Neamțu
- (19) Lecția de mozaic, 2017, editor coordonator Lisandru Neamțu,
ISBN 978-606-720-091-1
- (20) LA NAVE VA pictură, desen / obiect, Lisandru Neamțu, catalog expoziție personal,
texte Mădălina Mirea, Lisandru Neamțu, Ed. Centrul Cultural “Palatele Brâncovenești” ISBN 978-606-8269-97-9

Articole:

1. „Itinerarii subiective”
Revista *Contrapunct* nr.3-4-5, ISSN-1016-7609 martie, aprilie, mai 2000, p.31
Note la o gramatică a formelor I
(*Notes for a Form’s Grammar I* – “ Subjective Itineraries”)
2. „Axioma tradiției și teorema prezentului”
Revista *Contrapunct* nr.6-9, ISSN-1016-7609 iunie-septembrie 2000, p.60
Note la o gramatică a formelor II
(*Notes for a Form’s Grammar II* – “ The Axiom of Tradition and the Theorem of the Present”)
3. „Renașterea sensibilului sau despre locul artistului”
Revista *Contrapunct* nr.10-12, ISSN-1016-7609 octombrie-decembrie 2000, p.26
Note la o gramatică a formelor III – (*Notes for a Form’s Grammar III* – “The Re-naissance of the Sensible or about the artist’s Place”)
4. O îndeletnicire „istorică”
Revista *Contrapunct* nr.1, ISSN-1016-7609 ianuarie – februarie 2001, p.34
Note la o gramatică a formelor IV
(*Notes for a Form’s Grammar IV* – “ A ‘Historic ’Occupation”)
5. „Despre simetriile gândului”
Revista *Contrapunct* nr.2, ISSN-1016-7609 martie, aprilie, 2001, p.36
Note la o gramatică a formelor V

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(Notes for a Form's Grammar V – “ About the Symetries of Thought”)

6. „Ea, Venus”

Revista *Contrapunct* nr.3, ISSN-1016-7609 august 2001,p.9

7. „Imaginea eticii”

Revista *Contrapunct* nr.3-4-5, ISSN-1016-7609 martie, aprilie, mai 2000, p.25

Note la o gramatică a formelor VI

(Notes for a Form's Grammar VI – “ The Image of Ethics”)

8. „Empatia la prezentul continuu”

Revista *Contrapunct* nr.1,2, ISSN-1016-7609 aprilie 2002, p.25

Note la o gramatică a formelor VII

(Notes for a Form's Grammar VII – “ The Empathy at Present Continous”)

9. „Gânduri”

Revista *Contrapunct* nr.2-4 ISSN-1016-7609 octombrie 2002, p.21

Note la o gramatică a formelor VIII

(Notes for a Form's Grammar VIII – “ Thoughts”)

10. „Pânda imaginii”

Revista *Contrapunct* nr.5-6, ISSN-1016-7609 decembrie 2003, p.30

Note la o gramatică a formelor IX

(Notes for a Form's Grammar IX – “ The Image Watch”)

11. „De ce nu?”

Revista *Contrapunct* nr.1-3, ISSN-1016-7609 mai 2003, p.31

Note la o gramatică a formelor X

(Notes for a Form's Grammar X – “ Why Not?”)

12. „Correspondențe ale creației”

Revista *Contrapunct* nr.4-6, ISSN-1016-7609 decembrie 2003, p.22

Note la o gramatică a formelor XI

(Notes for a Form's Grammar XI – “ Correspondences of Creation”)

13. „Omniprezența structurilor”

(Notes for a Form's Grammar XII – “ The Omnipresence of the Structures”)

Revista *Contrapunct* nr1, ISSN-1016-7609 2004, *Note la o gramatică a formelor XII*

14. „Pravin Cherkoori-o expoziție a Divinului”

(“Pravin Cherkoori – An Exhibition of the Divine”)

Revista *Contrapunct* nr4-6 ISSN-1016-7609 2005/1-2 2006,

15. „(11) OPTIUNI”

Revista *Contrapunct* nr. 1-3 ISSN-1016-7609 2005, p.18.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- 16.** „Ni Hao! Bienala Internațională de artă din Beijing”
(“Ni Hao! The International Biennial of Art in Beijing”)
Revista *Contrapunct* nr.4-6 ISSN-1016-7609 2005/1-2 2006,

- 17.** „Invitație într-o știință” și „Olimpiada culturală de la Torino ”
Revista *Contrapunct* nr.4-6 ISSN-1016-7609 2006

- 18.** „Genius Loci”
Revista *Contrapunct* nr. 8-10 ISSN-1016-7609 2006 *Note la o gramatică a formelor X V*

- 19.** „Efemer și natură”
Revista *Contrapunct* nr. 8-10 ISSN-1016-7609 2007 *Note la o gramatică a formelor X VI*

- 20.** „O personală în Foișorul Palatului Mogoșoaia”
Revista *Contrapunct* nr. 1-3 ISSN-1016-7609 2008, p.22

- 21.** „Future in the Past”
Revista *Contrapunct* nr.4-6, ISSN-1016-7609 decembrie 2008,

- 22.** „Culoarea muzicală”
Revista *Contrapunct* nr. 1-2 ISSN-1016-7609, mai 2010, p.21.

- 23.** „Project : Mural Art – București, Milano și Apanova”
Revista *Contrapunct* nr. 3-6 ISSN-1016-7609 decembrie 2010, p.20-21.

- 24.** „Pittura é una cosa mentale și alte considerații asupra doctoratului profesional”
Suplimentul revistei DILEMA Veche, nr.316, din 4-10 martie 2010

- 25.** „Artiști la Dunărea de Jos”
Revista *Contrapunct* nr. 1-3 ISSN-1016-7609 iulie 2015.

- 26.** „5 din 5 artiști contemporani din Italia și 6 din 6 artiști contemporani din România”
Revista *Contrapunct* nr. 1-3 ISSN-1016-7609 septembrie 2016, p.22-23.
ISSN 1016-7609

- 27.** “Odă în metru antic - Liviu Epuraș” Revista *Contrapunct* nr. -1 iulie 2017, p.5. ISSN 1016-7609

- 28.** “Native American – an Ink Perspective” despre Delia Chirea, articol Revista *Contrapunct* nr. 1-3 ISSN-1016-7609 septembrie 2016.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(A) Activități didactice

- (1) Coordonare lucrări de licență și dizertație din anul 2000 până în prezent
- (2) Coordonare lucrări de grad I didactic
- (3) Cursuri și prelegeri la clasă și în contexte academice

(D) Participări la conferințe, workshop-uri, comunicări științifice, expoziții și alte manifestări profesionale sau științifice (menționați cel puțin locația, data, organizatorul)

- (1) Prezentare în cadrul Simpozionului Internațional de teologie, istorie, muzicologie și artă, organizat de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Vadului, Feleacului și Clujului, Universitatea Babeș Bolyai din Cluj, Facultatea de Teologie Ortodoxă, tema simpozionului: *Imago Dei - transcendență și lumina în arta vizuală* 31 octombrie 30 noiembrie 2022
- (2) Participare la webinarul organizat de Fundația Triade și Galeria Jecza din Timișoara cu tema *Pictura azi. 2022*.
- (3) Participă la Seminarul de Artă sacră organizat de Universitatea Babeș Bolyai din Cluj - facultatea de teologie ortodoxă cu tema *Estetica frumosului - panaceu spiritual* Autor: Lisandru Neamțu (moderatori: Marcel Muntean, Marin Cotetiu), 2022
- (4) Participă la sesiunea de comunicări organizată în cadrul UNARTE modă cu titlul generic *Experiment artistic interdisciplinar* derulată în perioada 4-5 Mai 2022 în colaborare cu centrul de cercetare eveniment modă imagine.
- (5) Participă la conferința națională a doctoranzilor din domeniul Arte Vizuale Timișoara, ediția a 5-a, 15-16 iunie 2023, organizator Universitatea de Vest din Timișoara cu articolul *Experiențe antropologice de teren între sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea în America, Corespondențe Boas – Warburg* publicat în volumul *Stadii ale cercetării teoretice și artistice doctorale în artele vizuale - lucrările Conferinței Naționale a doctoranzilor din domeniul arte vizuale*, profesor coordonator Adriana Lucaciu.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

- (6) Participă la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și artă sacră, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul facultății Babeș-Bolyai din Cluj, 2023.
- (7) Arta Murală – proiecte între tradiție și inovație, keynote speaker, MNAC – Muzeul Național de Artă Contemporană, Palatul Parlamentului, Sala Auditorium, 201
- (8) Sesiunea de comunicări a FADD, Ediția I, 21-22 februarie 2008
comunicarea cu tema: *Antropologia culturală o știință sui generis*, Lucrarea apare publicată în formă electronică pe CD-ul cu titlul Sesiunea de comunicări a FADD, ediția I, editor coord. Lisandru Neamțu UNArte București 2008, ISBN 978-973-1922-21-8
- (9) Sesiunea de comunicări a FADD, Ediția II, 6-7 aprilie 2009
comunicarea cu tema: *Calitatea în clasa vocațională*, autor Lisandru Neamțu
- (10) Sesiunea de comunicări organizată în cadrul Universității Naționale de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Catedra de Teorie și cercetare, Ediția I, 19 martie 2007, comunicarea cu tema: Valențe ale stilului, note la conceptul de stil. Lucrarea apare publicată la pp.73-78, în volumul, Explorări în universul artelor vizuale – studii și articole, Editura UNArte București 2007, ISBN 978-973-88431-7-2
- (11) sesiunea de comunicări organizată în cadrul Universității Naționale de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, Catedra de Teorie și cercetare, Ediția a III-a, 28-29 aprilie 2009
- (12) Dialog cu vizibilul, picture performance în timp real, eveniment public de dialog în cadrul întâlnirii Camerei de Comerț Româno-Germane, Palatul Parlamentului, 28 ianuarie 2016
- (13) Colocviu : "Icoana vie" la Muzeul spiritualității creștine de la Dunărea de jos, Galați, tema: tehnici de transpunere murală. 2017
- (14) Românii de la est de România – Memoria unui veac, realizare proiect vizual documentar cu Muzeul Național al satului "Dimitrie Gusti" 2017

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(E) Participarea în proiecte de cercetare (titlul proiectului, perioada de desfășurare, finanțator, director de proiect, calitatea doctorandului în proiect)

- (1) Proiect FDI 2025 D6,: Cercetare de calitate prin promovarea interdisciplinarității și eticii academice (UNArte_Pro Cercetare) - Lorenzo il Magnifico: Arte e poesia nel Rinascimento - proiect pluridisciplinar cod: CNFIS-FDI-2025-F-0321

(F) Stagii de perfecționare/cercetare (menționați cel puțin locul, perioada, organizatorul)

(1) 2013 Certificat de atestare a competențelor profesionale emis de Universitatea Politehnică din București, Departamentul de formare pentru cariera Didactică și Științe socio-umane ,din cadrul *Programului Universitar de formare și dezvoltare profesională continuă calitate inovare comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior* în domeniul Științelor Educației.

(2) 2011 Certificat pentru absolvirea modulului de formare in management universitar *Guvernanță universitară*, organizat în cadrul proiectului strategic *Îmbunătățirea Managementului Universitar*.

(3) 2010 Certificat de participare la Training-ul de Formare a Evaluatorilor Interni, ARACIS, În cadrul proiectului finanțat de fonduri europene *Asigurarea calității în învățământul superior din România în context european dezvoltarea managementului calității academice la nivel de sistem și instituțional*.

(4) 2007 Diploma de doctor, Universitatea din București, domeniul Antropologie culturală.

(5) 2009 Studii Doctorale in Romania, Organizarea scolilor doctorale, work sessions UEFISCSU Bucharest, certificat de *Expert*.

(6) 2009 Calitate si Leadership pentru Invatamantul Superior Romanesc, colab. UEFISCSU

(7) 1999 EU Workshop at San Marco Basilica, Venice, Italy, in the EU program "Europe, a Common Heritage".

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(8) 1998 EU Workshop in Austria, Vienna / Mauerbach, (Bundesdenkmalamt center).
Certificate of Attendance

(9) 1994 Tempus Programme in Aachen – Germany (Prof. Ijewski)

(10) 1991 participation at "Stage di formazione professionale" –Rome (Prof. Pepoli, Prof. Quintini)

(11) 1990 ,Youth Training Program" at Scuola d'Arte Artigianato e Restauro Rome / Italy, professional training in mural arts and restoration (Prof. Prosciutti, Prof. Farinelli).

(G) Cursuri de perfecționare/burse/mobilități ERASMUS (denumirea cursului, organizator, locul de desfășurare, perioada, sursa de finanțare)

(1) 2022 - Mobilitate Erasmus, profesor invitat la Academia Btrera din Milano, stagiul de 2 săptămâni.

(A) Membru în societăți științifice și profesionale (denumirea societății, națională/internațională, anul afilierii)

- (1) Membru în comisii de specialitate cu specific didactic și îndrumator al lucrărilor pentru obținerea gradului I didactic.
- (2) Membru în comisii de evaluare a unor proiecte de artă murală la Centrul Cultural al Uniunii Arhitecților din Romania
- (3) Membru în comisiile de specialitate din cadrul Departamentului de Artă Murală (admitere, master, expoziții)
- (4) Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România
- (5) Membru al Biroului de conducere al Filialei de Pictură din București
- (6) Membru fondator al Centrului de Cercetare Artă în Spațiul Public, din cadrul Departamentului de Artă Murală
- (7) Membru al Societății Dante Alighieri, Comitato di Bucarest
- (8) Membru al Consiliului Profesoral din cadrul FADD



A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 021 312 72 15
E doctorat@unarte.org
W unarte.org

(B) Premii obținute

2022 **Diploma de excelență** - pictură la Bienala Internațională *Ion Andreescu*, Buzău
2019 **Diploma** Festivalul Internațional A-R-T-E ed. IX Iași
2018 **Diploma de excelență** la expoziția Internațională "Dialoguri interculturale și artistice"-
Iași Romania

2016 **Medalia** "N. Tonitza" – Bienala omonimă, Muzeul de Artă Bârlad
2015 **Premiul de excelență** la Bienala Aegyssus Tulcea/
2014 **Premiul** SMB (Salonul Mic București) al Filialei de pictură, București/
2014 **Diploma** Aniversară a UNArte București
2005 **Marele Premiu** al Bienalei Internaționale de Gravură Experimentală de la Timișoara
2004 **Premiul** pentru tineret al Uniunii Artiștilor Plastici din Romania
1999 **Premiul** Arcadia - "Nicolae Tonitza" Bârlad
1996 **Premiul** la Bienala pentru tineret "Gheorghe Petrașcu" Târgoviște
1995 **Marele premiu** al Ministerului culturii la "Salonul Moldovenilor"- București-Bacău-
Chișinău
1994 **Premiul** "Voronețiana" – Muzeul de Artă Suceava

Data: 11.09.2025

Student-doctorand,

.....