



Universitatea Națională de Arte București

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
nr.19. Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 197
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Domeniul: ARTE VIZUALE

ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Durata studiilor: 2 ANI

PROGRAMUL PROBELOR

**LA CONCURSUL DE ADMITERE ÎN CICLUL II DE STUDII UNIVERSITARE DE
MASTER**

SESIUNEA AUGUST /SEPTEMBRIE

2025

Specializarea: **PICTURĂ**

ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19

Marti 26.08.2025 ora 9.00 – Atelierele 21,22,23,24

Proba 1 - Probă practică - (1 zi x 6 ore) - Culoare

În cele 6 ore ale probei practice, candidații vor realiza o lucrare documentată/
susținută de proiectul personal pe care îl prezintă în fața comisiei la Proba 2- Interviu
(oral). Tehnica de lucru și dimensiunile lucrării sunt la alegerea candidatului.

Miercuri 27.08.2025 ora 9.00 - Atelierele 21,22,23,24

Proba 2 - Interviu (oral): prezentarea unui proiect personal (un text de maxim 12.000 de
semne, însoțit de argumente documentar- vizuale), a unui portofoliu cu lucrări realizate
anterior și a unui CV cu activitatea artistică personală.

Specializarea: ARTE GRAFICE

Marti 26.08.2025 ora 9.00 - Sala 11 Grafica – ambele probe

ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19

Proba 1 – Proiect de cercetare plastică de specialitate, maxim 3 pagini (8.500-9.000 semne);

- Prezentarea unui portofoliu printat cu realizări artistice din creația personală, cu repere plastice din lucrarea de licență ;

- Curriculum vitae

Proba 2 – Interviu - menit să reliefeze credibilitatea rostului și a rutei de cercetare propuse. (oral)

Specializarea: SCULPTURĂ

Marti 26.08.2025 ora 09.00 – ambele probe

**ÎN IMOBILUL DIN CALEA GRIVIȚEI NR. 22 – CATEDRA DEPARTAMENTULUI
DE SCULPTURĂ**

Proba 1 – Portofoliu (format A4, printat color) va conține:

1. Proiectul de cercetare plastică de specialitate, va cuprinde argumentul și propunerea de cercetare a temei, pe durata a patru semestre, însoțite de imagini documentare, schițe personale și bibliografie. Proiectul trebuie să fie de max.12.000 de semne, font Times New Roman, mărimea literelor 12, distanța dintre rânduri de 1,5, scris cu diacritice. Prima pagină va conține, numele universității, numele facultății, numele specializării, titlul proiectului, numele și prenumele candidatului, luna și anul.
2. Portofoliu printat color cu realizări artistice din creația personală, având repere plastice din lucrarea de licență;
3. Curriculum vitae.

Proba 2 – Interviu (oral) - menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și argumentul pentru specializare.

Specializarea: **EDUCAȚIE PRIN ARTE VIZUALE**

ÎN IMOBILUL DIN CALEA GRIVIȚEI NR. 28 – ATELIER NR. 11

Joi 28.08.2025 ora 09,00 – ambele probe

Proba 1

Portofoliu (format A4, printat pe o singură pagină); acesta va conține:

- Proiect* de cercetare plastică;
- Lucrări din creația personală, cu repere din lucrarea de licență;
- Curriculum vitae

** Proiectul va avea următoarea structură:*

-text (maximum 3 pagini/ 8.500-9.000 semne) care să cuprindă: tema cercetării plastice, argument de natură teoretică, direcții de dezvoltare ale temei propuse, abordări posibile, etape de lucru, bibliografie (minimum 10 titluri);

-schife personale pentru proiectul de cercetare (schife de documentare, schife-proiect, schife de compoziție etc.);

-documentare (imagini care să reflecte raportarea cercetării plastice personale la repere din istoria artelor vizuale

Proba 2 – oral

Interviu - menit să reliefeze coerența proiectului de cercetare propus de candidat și opțiunea pentru specializare.

Specializarea: **FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ**

ÎN IMOBILUL DIN STR. G-RAL CONSTANTIN BUDIȘTEANU NR. 19 ETAJ 4 SALA 51 – CATEDRA DEPARTAMENTULUI FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ

Marti 26.08.2025 ora 10,00 – ambele probe

Proba 1

- Prezentarea unui portofoliu conținând:
 - o lucrări din creația personală, fotografii printate sau în cazul filmelor experimentale, CD/DVD/stick.
 - o un proiect de cercetare de specialitate (maximum 3 pagini/8.500 – 9.000 semne).
 - o Curriculum vitae.

Proba 2

- Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

Bibliografie:

- Walter Benjamin – „*Lucrarea de artă în epoca reproducerii mecanice*”, 1936 – versiunea în limba română este inclusă în volumul Walter Benjamin: Iluminări, Editura Idea Design &Print, Cluj, 2002;
- Roland Barthes – „*Camera luminoasă*” – însemnări despre fotografie, Editura Idea De-sign &Print, Cluj, 2009;
- Ernest Gombrich, „*Istoria artei*”, Editura PRO, București, 2007;
- Alexandra Titu – „*Experimentul în arta românească după 1960*”, Editura Meridiane, București, 2003;
- John Berger – „*Feluri de a vedea*”, Editura Vellant, București, 2018.

NOTĂ : La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 15 minute înainte de începerea concursului (conform programelor orare din lista cu candidații înscriși) cu legitimația de concurs și actul de identitate, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Metodologiei.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**

