

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 21.313.8387
E secretar_sef@unarte.org
W unarte.org

**REGULAMENTUL PENTRU VERIFICAREA EXISTENȚEI
PLAGIATULUI PENTRU CICLURILE DE STUDII LICENȚĂ ȘI
MASTER
aplicabil în cadrul Universității Naționale de Arte din București**

Prezentul regulament a fost redactat și aprobat în conformitate cu prevederile

- Legii învățământului superior nr. 199/2023;
- Ordinului ME nr. 3691/2024 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de finalizare studii de licență/diplomă și/disertație;
- Ordinului ME nr. 3692/2024 privind lista programelor recunoscute la nivel național în vederea stabilirii gradului de similitudine;
- Hotărârii de Guvern nr. 305/2024 pentru aprobarea Codului-cadru de etică și deontologie universitară;
- Codului de etică și deontologie al Universității Naționale de Arte din București;
- Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe;
- Cartei Universității Naționale de Arte din București.

- (1) Viziunea Universității Naționale de Arte din București asupra învățământului superior este centrată pe valorile excelenței, integrității, profesionalismului, transparenței și responsabilității.
- (2) Activitățile academice în cadrul Universității Naționale de Arte din București se bazează pe principiile autonomiei universitare, libertății academice, asigurării calității și transparenței.
- (3) Universitatea Națională de Arte din București urmărește asigurarea excelenței, calității și integrității activităților academice, motiv pentru care aprobă următoarele dispoziții privind lupta împotriva plagiatului.

CAPITOLUL I. DISPOZIȚII GENERAL-APLICABILE

1. Definiția plagiatului și a altor termeni

- 1.1. *Plagiatul* este prezentarea drept creație sau contribuție științifică pretins personală într-o operă scrisă, inclusiv în format electronic, a unor texte, idei, demonstrații, date, teorii, rezultate sau metode științifice preluate din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la sursele originale.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 21.313.8387
E secretar_sef@unarte.org
W unarte.org

- 1.2. *Autoplagiatul* este republicarea unor părți substanțiale din propriile publicații anterioare, inclusiv traduceri, fără a indica în mod corespunzător sau a cita originalul.
- 1.3. *Confecționarea de rezultate sau date* reprezintă raportarea de rezultate sau date fictive, care nu sunt rezultatul real al unei activități de cercetare-dezvoltare.
- 1.4. *Falsificarea de rezultate sau date* reprezintă raportarea selectivă sau respingerea datelor ori a rezultatelor nedorite, manipularea reprezentărilor sau a ilustrațiilor, alterarea aparatului experimental ori numeric pentru a obține datele dorite, fără a raporta alterările efectuate, în scopul denaturării adevărului științific.

2. Sanctionarea plagiatului

- 2.1. Plagiatul reprezintă o abatere de la normele de etică și deontologie în activitatea didactică și de cercetare universitară și se sancționează de către Comisia de etică și deontologie universitară, conform Codului de etică și Regulamentului de funcționare al Comisiei de etică de la nivelul UNArte.
- 2.2. Existența plagiatului reprezintă un impediment absolut pentru înscrierea la examenele de licență/disertație, respectiv de absolvire a acestor examene.
- 2.3. În cazul oricăror alte examene sau lucrări academice decât cele de licență/disertație, existența plagiatului atrage anularea rezultatului examenului, respectiv respingerea lucrării ori depunctarea studentului.
- 2.4. Studentul, în calitate de autor al lucrării de licență/disertație sau al altei lucrări academice, răspunde pentru asigurarea originalității conținutului acesteia. Îndrumătorii lucrărilor de licență și de disertație au obligația de diligență pentru verificarea conformității lucrărilor științifice cu cerințele specifice unei creații originale.
- 2.5. Studentul are obligația de a respecta drepturile de proprietate intelectuală ale altor persoane și este singurul responsabil pentru încălcarea acestora.

3. Dreptul Universității de a verifica lucrările studenților pentru antiplagiat

- 3.1. Universitatea Națională de Arte din București își rezervă dreptul de a verifica existența plagiatului în lucrările academice/examenele studenților, astfel încât să își respecte exigențele de excelență și calitate în învățământul superior artistic.

4. Cum verificăm existența plagiatului?

- 4.1. În cadrul UNArte verificarea existenței plagiatului se realizează prin verificarea procentului de similitudine generat de sistemul www.sistemantiplagiat.ro, conform dispozițiilor prezentului regulament.
- 4.2. De asemenea, și profesorul examinator poate constata existența plagiatului în cadrul examinării studentului.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 21.313.8387
E secretar_sef@unarte.org
W unarte.org

5. Inteligența artificială

- 5.1. Utilizarea aplicațiilor de inteligență artificială peste limita acceptată, prevăzută la art. 7.2, se consideră plagiat.

CAPITOLUL II. VERIFICAREA EXISTENȚEI PLAGIATULUI ÎN CADRUL EXAMENELOR DE LICENȚĂ ȘI DISERTAȚIE

6. Verificarea existenței plagiatului se realizează în cadrul tuturor facultăților

- 6.1. Procedura de verificare a existenței plagiatului se aplică și este obligatorie pentru toate lucrările de licență și de disertație din cadrul tuturor facultăților UNArte.

7. Procentul de similitudine acceptat

- 7.1. Sistemul antiplagiat generează un raport de similitudine, în care se consemnează procentul de similitudine al lucrării.
- 7.2. Limitele maxime de similitudine acceptate sunt:
- (A) pentru lucrările de **licență**: maximum 30% (CS1), astfel încât lucrarea să reprezinte minimum 70% contribuție proprie;
 - (B) pentru lucrările de **master**: maximum 25% (CS1), astfel încât lucrarea să reprezinte minimum 75% contribuție proprie;
 - (C) pentru **inteligența artificială**: maximum 40%.

8. Răspunderea studenților pentru originalitatea lucrării de licență/disertație

- 8.1. Lucrările de licență/disertație trebuie să aibă un conținut original
- 8.2. Autorii lucrărilor de licență/disertație poartă întreaga răspundere privind originalitatea și calitatea conținutului acestora. Îndrumătorii lucrărilor de licență/disertație au obligația de diligență în ceea ce privește verificarea conformității lucrărilor științifice în raport cu cerințele specifice unei creații originale.
- 8.3. Îndrumătorul are dreptul să nu acorde nota de trecere pe referatul întocmit, în cazul în care studentul nu și-a îndeplinit obligațiile privind prezentarea lucrării, în diferite stadii, pe parcursul perioadei de pregătire și elaborare a acesteia, sau dacă studentul nu a ținut cont de recomandările îndrumătorului, ori dacă nivelul lucrării nu este corespunzător.
- 8.4. În cazul în care gradul de similitudine depășește limitele acceptate, profesorul îndrumător solicită refacerea integrală sau parțială a lucrării de licență/disertație. Studentul poate reface lucrarea de licență/disertație până în penultima zi de înscriere la examenul de licență/disertație.
- 8.5. Îndrumătorul respinge lucrarea și redactează un referat negativ prin care propune sancționarea studentului în cazul în care acesta nu a refăcut lucrarea de licență/disertație în termen sau nu respectă gradul de similitudine acceptat. Studentul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 21.313.8387
E secretar_sef@unarte.org
W unarte.org

pierde dreptul de a se prezenta la susținerea examenului de licență/disertație în sesiunea respectivă.

9. Procedura transmiterii și verificării lucrărilor de licență/disertație

9.1. Analiza de similitudini se realizează înainte de înscrierea la examenul de finalizare.

9.2. Lucrarea de licență/disertație (text și imagini), în versiunea finală, admisă în vederea susținerii de către profesorul-îndrumător, va fi transmisă la secretariatul facultăților în format PDF pe următoarele adrese de e-mail:

- ita@unarte.org (Facultatea de Istoria și Teoria Artei);
- fap@unarte.org (Facultatea de Arte Plastice);
- fadd@unarte.org (Facultatea de Arte Decorative și Design).

9.3. Studenții transmit lucrarea **cu cel puțin 10 zile lucrătoare** înainte de înscrierea la examenul de licență/disertație, conform calendarului examenelor de finalizare a studiilor licență/disertație.

9.4. Absolvenții se vor asigura că lucrarea de finalizare a studiilor trimisă atașat e-mailului la secretariatul facultății pentru verificarea antiplagiat se poate deschide, este completă și este aceeași cu cea pe care o vor prezenta în cadrul examenului de finalizare.

9.5. Rapoartele de similitudini se includ în dosarul de examen.

9.6. Verificarea procentului de similitudine se face de către responsabilul din partea facultății, care primește lucrarea de la student. Verificarea pentru similitudini se poate face **de cel mult 3 ori**. Dacă nici după cea de-a treia verificare, lucrarea nu se încadrează în limitele acceptate, studentul pierde dreptul de a se prezenta la examen.

9.7. Responsabilul din partea facultății va introduce lucrarea în sistemul antiplagiat în termen de cel mult 2 zile lucrătoare de la data transmiterii lucrării.

10. Ce se întâmplă după ce lucrarea de licență/disertație a fost verificată?

10.1. Responsabilul facultății transmite raportul de similitudine pe adresa de e-mail a îndrumătorului pentru a-l analiza.

10.2. Pe baza raportului de similitudine, îndrumătorul va întocmi un aviz (anexa nr. 1) în care va consemna dacă lucrarea este admisă sau nu pentru susținere. Avizul va fi transmis secretariatului facultății.

10.3. Dacă avizul este nefavorabil, studentul va putea reface lucrarea de licență/disertație, care mai poate fi verificată de cel mult 2 ori, conform art. 9.6.

10.4. Studentul poate să își susțină lucrarea numai după ce obține avizul favorabil al îndrumătorului.

10.5. Îndrumătorul va emite avizul în termen de cel mult 48 de ore de la primirea raportului de similitudini, însă fără a depăși prima zi de înscriere, astfel încât să nu fie periclitată posibilitatea studentului de a se înscrie la examenul de licență/disertație

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 21.313.8387
E secretar_sef@unarte.org
W unarte.org

10.6. Îndrumătorul trebuie să aibă în vedere:

- ✓ Verificarea valorii coeficienților de similitudine. Este considerată suspicioasă depășirea pragului de 30% pentru lucrările de licență și 25 % pentru lucrările de disertație pentru coeficientul de similitudine 1 și 5 % pentru coeficientul de similitudine 2, însă depășirea acestor praguri nu indică în mod categoric un plagiat;
- ✓ Analizează lista cu “Cele mai lungi fragmente identificate ca fiind similare”.
- ✓ Derulează listele cu “Documente care conțin fragmente similare” și analizează în special sursele care cuprind fragmente care depășesc limita coeficientului de similitudine 2. În cazul în care apar astfel de surse, mai ales dacă se află la începutul listei, trebuie folosit link-ul “marchează fragmentul” și trebuie verificat dacă acestea sunt fraze scurte împrăștiate pe întregul document (în acest caz pot fi considerate împrumuturi întâmplătoare), sau sunt fragmente lungi de text care sunt învecinate și separate doar prin fraze scurte (această situație va trezi bănuiele).
- ✓ În cazul în care apar orice fel de bănuiele, raportul de similitudine trebuie să fie supus unei analize minuțioase, care se bazează, în afară de folosirea funcțiilor raportului de similitudine, pe analiza exactă a cuprinsului documentului, ținându-se cont de fragmentele care au fost descoperite de către sistem în alte texte.

11. Raportul final întocmit de către decan

11.1. După finalizarea procesului de verificare a lucrărilor în platforma www.sistemantiplagiat.ro, decanul facultății va realiza un raport final pe care îl va aduce la cunoștință Consiliului de administrație al Universității.

12. Specificații tehnice

12.1. Raportul similitudine:

- facilitează evaluarea originalității textului analizat;
- indică fragmentele împrumutate, împreună cu detalii despre acestea;
- permite acceptarea fragmentelor sau a surselor identificate în urma analizei și recalculează coeficienții de similitudine;
- salvează modificările și comentariile persoanei care evaluează raportul.

12.2. Funcțiile raportului interactiv de similitudine sunt:

- generează Coeficienții de Similitudine, care determină procentele împrumuturilor identificate în documentul analizat;
- evidențiază fragmentele identificate în bazele de comparație;
- prezintă cele mai lungi 10 fragmente detectate indiferent de sursă;
- prezintă toate fragmentele detectate în liste împărțite pe liste;
- permite marcarea cu albastru a fragmentelor identificate în fiecare sursă în parte;

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 21.313.8387
E secretar_sef@unarte.org
W unarte.org

- determină gradul de similitudine pentru fiecare sursă în parte, menționând următoarele detalii:
 - numărul de cuvinte găsite în ambele texte;
 - numărul de fragmente în care apare textul dintr-o sursă în textul analizat;
 - procentul de similitudine al textului analizat cu fiecare sursă în parte;
- permite navigarea rapidă între secțiunile documentului pentru a ușura analiza;
- permite acceptarea fragmentelor sau a întregii surse, modificând astfel procentele de similitudine. Procentul de similitudine rezultat în urma modificărilor va fi afișat cu roșu, iar vechiul procent va fi afișat cu gri;
- detectează alterările textuale care pot fi rezultate fie din formarea textului, fie din încercarea de a evita detectarea;
- precizează mărimea documentului în cuvinte și în caractere, menționând și lungimea setată de către Administratorul contului pentru calcularea celui de-al doilea coeficient (mărimea standard este de 25 de cuvinte).

12.3. Coeficienții de similitudine:

- determină măsura în care documentul este format din fragmente identice cu cele descoperite în alte texte;
 - indică procentul numărului de cuvinte găsite în alte texte față de numărul total de cuvinte din documentul analizat.
- (A) Valoarea coeficientului de similitudine 1 (CS1) determină ce procent din document conține fraze de 5 cuvinte sau mai lungi, găsite în baza de date internă, bazele de date externe RefBooks sau resursele internetului (cu excepția extraselor din actele juridice găsite în baza de date legislativă-BDL);
- (B) Valoarea coeficientului de similitudine 2 (CS2) determină ce procent din document conține fraze de 25 de cuvinte sau mai lungi, găsite în bazele menționate mai sus (cu excepția BDL);
- (C) Coeficientul BDL (Baza de date legislativă) determină ce procent din documente este format exclusiv din 8 cuvinte sau mai lungi, care se regăsesc în actele juridice din baza de date legislativă.
- (D) Coeficientul CIT – indică procentul din text aflat între ghilimele.

12.4. Sistemul antiplagiat ia în calcul doar citatele marcate cu ghilimele. Sistemul nu exclude citatele din calculul celorlalți coeficienți de similitudine pentru că pot să apară probleme dacă cineva omite intenționat sau din greșeală ghilimelele. Coeficientul pentru citate este o funcție auxiliară creată pentru a ușura analiza raportului, însă trebuie să se țină cont de natura mecanică a analizei sistemului.

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 21.313.8387
E secretar_sef@unarte.org
W unarte.org

Capitolul III. DISPOZIȚII FINALE

13. Aplicarea prezentului regulament

- 13.1.** Dispozițiile prezentului regulament reprezintă cadrul comun pentru verificarea existenței plagiatului și se aplică tuturor programelor de studii, de la admitere până la finalizare, cu excepția cazului în care se prevede altfel prin regulamente specifice.
- 13.2.** Regulamentul va fi adus la cunoștința cadrelor didactice, directorilor și studenților Universității Naționale de Arte din București de către decanii facultăților (pentru lucrările de licență/disertație).
- 13.3.** Anexa nr. 1 privind avizul îndrumătorului constituie parte integrantă din prezentul regulament.

14. Confidențialitatea

- 14.1.** Procedura de verificare a existenței plagiatului, precum și rapoartele de similitudine sunt confidențiale. Responsabilul cu primirea și încărcarea lucrării în sistemul antiplagiat și profesorul îndrumător au obligația de a nu divulga rezultatele raportului niciunei alte persoane.

15. Intrarea în vigoare

- 15.1.** Prezentul regulament a fost aprobat în ședința Senatului UNArte din data de 23.05.2025, prin hotărârea nr. 40/23.05.2025 și modifică regulamentul antiplagiat adoptat de Senat prin hotărârea nr. 40/24.04.2024.
- 15.2.** Prezentul regulament intră în vigoare începând cu sesiunile de examene de finalizare a studiilor pentru licență și disertație, promoția 2024 – 2025.

RECTOR,
Prof. univ. dr. Cătălin - Mihai Bălescu

PREȘEDINTE SENAT,
prof. univ. dr. Dinu-Ioan Dumbrăvician

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +(40) 21.313.8387
E secretar_sef@unarte.org
W unarte.org

Anexa nr. 1

**Avizul îndrumătorului
privind admiterea lucrării în vederea susținerii**

Declar că am luat la cunoștință raportul complet de similitudine generat de sistemul antiplagiat pentru lucrarea de licență / disertație:

Autor:

Titlul lucrării:

După analizarea raportului am constatat următoarele:

- ☐ Împrumuturile care au fost depistate în lucrare sunt justificate (citate) și nu poartă semne de plagiat, motiv pentru care consider că lucrarea a fost scrisă individual și **admit** susținerea acesteia.
- ☐ Împrumuturile care au fost depistate în lucrare nu poartă semne de plagiat, însă numărul foarte mare al acestora prezintă suspiciuni din punct de vedere al valorii de fond, fiind corelate cu lipsa de originalitate a autorului ei. Lucrarea urmează să fie **reevaluată** de către profesorul îndrumător, după revizuirea ei de către student și reîncărcată în sistemul antiplagiat.
- ☐ Împrumuturile care au fost depistate în lucrare nu sunt justificate și poartă semne de plagiat, motiv pentru care **nu admit lucrarea** în vederea susținerii.

Motivare:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
Data

.....
Semnătura îndrumătorului