

PROGRAMARE & CONDIȚII EXAMEN ISTORIA ARTEI

UNARTE, AN UNIV. 2024 - 2025
SESIUNEA DE VARĂ

I. T. A. (C. R. O. A.) - F. A. P. - F. A. D. D.

RE-REEXAMINARE

30 mai 2025, 10.00 h.

Amfiteatrul UNARTE

Calea Griviței 28

lector univ. dr. Luigi Bambulea

N.B.! Studenții vor avea asupra loc carnetul de student vizat.

N.B.! Studenții vor fi evaluați punctual din trăsăturile definitorii ale celor mai importante epoci, stiluri și curente ale artelor plastice. Vor pregăti: **a)** 4 trăsături ale artei din fiecare epocă / stil / curent, **b)** cronologia epocii / stilului / curentului, **c)** 3 reprezentanți pentru fiecare epocă / stil / curent, **d)** câte o operă reprezentativă pentru fiecare autor (doar titlul, tema și conținutul operei, nu analiza ei).

N.B.! Epocile / stilurile / curente artistice:

(1) Epoca preistorică: Paleolitic + Neolitic
(* doar 3 opere relevante, nu reprezentanți)

(2) Egiptul antic (* doar 3 opere relevante, nu reprezentanți)

(3) Grecia antică

(4) Epoca elenistică

(5) Roma antică (* doar 3 opere relevante, nu reprezentanți)

(6) Artă protocreștină (* doar 3 opere relevante, nu reprezentanți)

(7) Artă bizantină (* doar 3 opere

relevante, nu reprezentanți)

(8) Romanicul (* doar 3 opere relevante, nu reprezentanți)

(9) Goticul (* doar 3 opere relevante, nu reprezentanți)

(10) Renașterea

(11) Barocul

(12) Romantismul

(13) Realismul

(14) Impresionismul

(15) Modernismul

(16) Avangardele

N.B.! Pe lângă notițele de la cursurile frecventate de student *, pot fi folosite sau consultate, cu titlu de suport de curs, următoarele documente, indicate de profesor la cursul nr. 1, din oct. 2024: Adina Nanu, *Vezi? Comunicarea prin imagine*; Ernst Gombrich, *Istoria artei*; Adriana Botez-Crainic, *Istoria artei*, 2 vol. De asemenea, pot fi folosite și resursele web disponibile.

** Regulament privind activitatea profesională a studenților UNARTE, art. 8, lit. m, art. 19, al. 1-2*