

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W unarte.org

Conferința Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte din București

Între expresie și reprezentare.

Explorări artistice și teoretice în artele vizuale

Joi, 10 aprilie 2025, Sala 45 (UNArte, Str. G-ral Budișteanu, nr. 19, et. 3)

PROGRAM

9:00 – Deschiderea Oficială – Prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea (Director CSUD)

Panel 1: Expresie și reprezentare în practicile artistice

Moderatori: Prof. univ. dr. habil. Constantin Aslam

Conf. univ. dr. habil. Cornel-Florin Moraru

9:20 **Laura Sîma** – Dincolo de Ornamet. Bijuteria contemporană între expresie artistică și reprezentare narativă

9:40 **Lila Passima** – Muzeul invizibil. Subiect, Imagine, Obiect [Atelier muzeografic / laborator artistic]

10:00 **Marius Cristea** – Fragment pictural. Un studiu al iluziilor cromatice și acromatice în pictură

10:20 **Lăcrămioara Ioniceanu (Anton)** – Creația artistică în context interdisciplinar

10:40 **Daniela Violeta Vîrlan** – Interdisciplinaritatea în artă: Corespondențe și conexiuni

11:00 **Valentin Leonida** – Arta ca tehnologie

11:20 **Mircea Cîrtog** – Rolul tehnologiilor emergente în producerea și receptarea artei

11:40 **Daniela Nemțeanu** – Rolul tehnologiilor emergente în producerea și receptarea artei

12:00 **Andra Moraru** – Techne și realități animate: „Hunger” (1973) de Peter Foldès și „What Do We See After Closing Our Eyes and Stopping Our Ears?” (1978) de Julian Antonisz

12:20 **Bogdan-Andrei Ceoceanu** Constante gramaticale în pictura suprealistă. Studiu de caz asupra lui René Magritte

12:40 **Adriana Dănilă** Constante de natură semantică în imaginea postimpresionistă – Nudul

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T
E
W unarte.org

12:40 – 13:00 : Pauză de cafea

Panel 2: Expresie și reprezentare în cercetări teoretice

Moderatori: Prof. univ. dr. habil. Constantin Aslam

Conf. univ. dr. habil. Cornel-Florin Moraru

13:00 **Claudia-Maria Blîndu** – Hermeneutica textelor vechi ale miniaturii bizantine

13:20 **Elena-Teodora Necula** – Expresia artistică a miniaturilor medievale de manuscris oferită de juxtapunerea pigmentilor cu foița de aur

13:40 **Lucreția Maiorescu** - Conceptul de formă plastică în creația lui Cezar Atodiresei. Explorări

14:00 **Alexandra Bălănuță** - Permanența imaginii ca instrument de comunicare și cunoaștere în istoria universală

14:20 **Marius Badragan** – La limitele interdisciplinarității: aplicări ale teoriilor viralității în studii de iconografii medievale

14:40 **Oana Rinaldi** – Expresie și reprezentare în arta generativă

15:00 **Ina Alice Dănilă** – Turnul - spectrul unei utopii comunicaționale. De la arta cibernetică la inteligență artificială

15:20 **Diana Roman** – Rolul tehnologiei în curatoriatul artei contemporane. Aspecte etice ale curatorului IA

15:40 **Marius Nedelcu** – O privire asupra domului ca arhitectură imersivă

16:00 **Horia Pătrașcu** – Speranța – între virtute și viciu. Moduri de înțelegere ale speranței și reprezentările ei artistice