

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +40 213 125 429  
E rectorat@unarte.org  
W unarte.org

## RAPORT PRIVIND IMPLEMENTAREA PROIECTULUI FDI 2024

<b>Cod final de înregistrare:</b>	CNFIS-FDI-2024-F-0413
<b>Denumire instituție:</b>	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI
<b>Titlu proiect:</b>	UNARTE_Pro calitate: educație competitivă prin susținerea calității activității didactice vocaționale și promovarea respectării deontologice și eticii academice
<b>Director proiect:</b>	Conf.univ.dr. Dorina Horățu
<b>Domeniu vizat:</b>	5. Îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice
<b>Valoare buget aprobat ME și cheltuit:</b>	358.000 lei
<b>Valoare cofinanțare aprobată și cheltuită:</b>	28.712 lei
<b>Total general:</b>	386.712 lei

Obiectivele, activitățile și rezultatele proiectului au fost îndeplinite în totalitate, scopul proiectului fiind atins. Indicatorii tehnico-financiari asumați au fost atinși 100%. Avem în vedere reluarea, continuarea obiectivelor/acțiunilor demarate în cadrul proiectului și în anii următori.

Proiectul a urmărit dezvoltarea instituțională și îmbunătățirea calității activității didactice din UNArte prin perfecționarea continuă a cadrelor didactice și modernizarea mijloacelor de predare și învățare specifice artelor vizuale contemporane; diversificarea competențelor profesionale specifice și corelarea cursurilor cu cerințele de pe piața muncii și tendințele internaționale din domeniul artelor contemporane; susținerea parteneriatelor universitare cu alte universități, instituții culturale și mediul socio-economic.

În cadrul proiectului ne-am propus o serie de activități ce susțin perfecționarea continuă a cadrelor didactice prin participarea acestora la sesiuni individuale de dezvoltare profesională, cursuri și stagii de informare/documentare pentru 8 cadre didactice. În acest sens au fost asigurate materiale specifice pentru mai multe domenii artistice, cursuri tematice, în funcție de specificul departamentelor și de nevoile identificate. (R.1 – A1.1)

Au fost realizate 2 vizite de studiu și documentare tematică în cadrul unora evenimente culturale internaționale de prestigiu, dedicate manifestărilor artistice:

1. Bienala internațională de arte de la Veneția 2024 cu titlul Foreigners Everywhere
2. PARIS 2024 - Obiective culturale de interes în arta contemporană, evenimente expoziționale de artă contemporană - documentare, dezvoltare și informare la Biserica Saint-Eustache, Centrul Pompidou, Institutul Giacometti, Muzeul Orsay, Atelier de Lumières, Musée de Cluny, Muzeul Marmottan Monet, Muzeul Orsay, Institutul Giacometti, Muzeul Luvru, Muzeul Quai Branly, Bursa de comerț-Colecția Pinault, Fundația Cartier, Fundația Louis Vuitton, Galeria Continuă Paris (8 cadre didactice / 2 deplasări R.1 – A1.1, R.2 – A1.2, A2.4) - Obiectiv 1 îndeplinit

În cadrul celor 13 departamente au fost organizate dezbateri EXPERIENCE AND OPPORTUNITIES cu scopul de a sprijini dezvoltarea personală și profesională a studenților prin discursuri și prezentări realizate de absolvenți ai UNArte, antreprenori și persoane care au dobândit o experiență demnă de a fi

A Str. G-ral Constantin Budișteanu 19,  
Sector 1, 010773 București  
România

T +40 213 125 429  
E rectorat@unarte.org  
W unarte.org

împărtășită în domenii prioritare ale artelor vizuale. Departamentele au realizat discuții tematice, urmărind să pună în evidență problematicile specifice departamentelor .(R.3 – A2.1)

Preocupați de necesitatea perfecționării și actualizării continue a mijloacelor și metodelor de predare/învățare specifice domeniului Arte Vizuale, ne-am propus dezvoltarea relațiilor cu instituții culturale, mediul socio-economic stimulând departamentele să încheie parteneriate în vederea derulării unor proiecte educaționale, sesiuni de practică, internship și voluntariat pentru studenți. - 1 campanie /10 parteneriate (R.4, R.5– A.2.2)

Pentru corelarea pieței muncii din sectorul artelor vizuale cu mediul universitar, în acord cu cerințele agenților economici/instituții culturale, am distribuit un chestionar privind calificările și competențele asociate pentru consultarea cu 5 instituții de interes. (R.6– A2.3)

În vederea dezvoltării mijloacelor de predare și învățare în artele vizuale am organizat 1 deplasare internațională, vizită de studiu și documentare, cu predare în cadrul unor evenimente internațional de artă contemporană, obiective culturale PARIS: Biserica Saint-Eustache, Centrul Pompidou, Institutul Giacometti, Muzeul Orsay, Atelier de Lumières, Musée de Cluny, Muzeul Marmottan Monet, Muzeul Orsay, Institutul Giacometti, Muzeul Luvru, Muzeul Quai Branly, Bursa de comerț-Colecția Pinault, Fundația Cartier, Fundația Louis Vuitton, Galeria Continuă Paris . Studenții au avut ocazia să dezbată mai multe teme importante de artă contemporană. (6 studenții, 3 cadre didactice R.7 – A2.3)

Proiectele educaționale au fost susținute prin organizarea unui concurs de proiecte pentru studenții celor 13 departamente și participarea departamentului Artă Murală la competiția de proiecte - pictură artă murală. Au fost acordate 16 premii pentru calitate în educația vocațională și fiecare departament a organizat o expoziție - Galeria Unarte. (R.8-A2.5, R.9-A2.5) - Obiectiv 2 îndeplinit

Susținerea activității didactice și a proiectelor educaționale prin asigurarea dotărilor specifice laboratoarelor și atelierelor din cele 13 departamente. Realizăm un cadru educațional performant, actual, capabil să asigure competențele și abilitățile necesare dezvoltării profesionale. (R.10 – A.3.1)

Creșterea vizibilității academice și promovarea calității prin diseminarea activității didactice și de cercetare în artele vizuale a fost realizată prin tipărirea numărului 3 al Revistei Una. (R.11 – A.3.2) - Obiectiv 3 îndeplinit

Organizarea campaniei de promovare a eticii academice în rândul studenților și a doctoranzilor prin realizarea unor discuții între studenți și profesorii coordonatori de an ce prezintă problemele de etică în domeniu, codul de etică, principii specifice de redactare a lucrărilor științifice, plagiat. A fost realizat un seminar privind normele și regulile de concepere și scriere ale unei lucrări științifice dedicat masteranzilor și doctoranzilor UNArte (R.12 – A4.1, R13-A4.2) - Obiectiv 4 îndeplinit

Ne propunem continuarea activităților în anul următor, acestea ajutând departamentele, cadrele didactice și studenții în derularea activităților didactice, a proiectelor educaționale și în dezvoltarea mijloacelor de predare și învățare.

Director proiect,  
Conf.univ.dr. Dorina Horățu