

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

RAPORT PRIVIND IMPLEMENTAREA PROIECTULUI FDI 2024

| | |
|---|---|
| Cod final de înregistrare: | CNFIS-FDI-2024-F-0410 |
| Denumire instituție: | UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE DIN BUCURESTI |
| Titlu proiect: | UNArte - PRO ARTlab: Dezvoltarea infrastructurii de sustinere a activitatilor didactice specifice artelor vizuale in vederea dezvoltarii abilităților practice și formarii profesionale a studenților |
| Director proiect: | Conf. univ. dr. Carmen Apetrei |
| Domeniu vizat: | 3. Asigurarea funcționării în bune condiții a grădinilor botanice universitare, a stațiunilor didactice, a bazelor de practică și a altor infrastructuri de susținere a activităților didactice, similare bazelor de practică, din cadrul universităților, folosite pentru instruirea studenților |
| Valoare buget aprobat ME și cheltuit: | 311.000 lei |
| Valoare cofinanțare aprobată și cheltuită: | 24.943 lei |
| Total general: | 335.943 lei |

Obiectivele, activitățile și rezultatele proiectului au fost îndeplinite în totalitate, scopul proiectului fiind atins. Indicatorii tehnico-financiari asumați au fost atinși 100%.

S-a avut în vedere dezvoltarea infrastructurii destinate instruirii practice a studenților în cadrul procesului educațional din UNArte prin îmbunătățirea spațiului, tehnicilor și tehnologiilor în scopul formării de abilități individuale necesare în domeniul creației artistice pentru a asigura și îmbunătăți calitatea învățământului artistic prin:

- Dotarea Atelierului de tehnici și tehnologii de transpunere – PIATRĂ cu echipamente performante, specifice, de prelucrare, elaborare și restaurare pentru însușirea tehnicilor și tehnologiilor de transpunere a creațiilor artistice și a deprinderii reconstrucției și reconstituirii elementelor lapidare a operelor de artă, a formării competențelor transversale și a dobândirii performanței în domeniul sculpturii și restaurării.
- Dezvoltarea Atelierului de tehnici și tehnologii de transpunere – METAL, LEMN, PLASTIC, multifuncțional, pentru desfășurarea activităților didactice practice a studenților prin dotarea cu echipamente specifice și consumabile. În cadrul cursurilor ce presupun studiul formei, experimente volumetrice sau construcții tridimensionale, în prezent, studenții dispun de un centru dedicat, în care beneficiază pe lângă instruirea tehnică și de utilizarea mașinilor și a uneltelor electrice performante, acoperind o zonă diversă de prelucrare a materialelor specifice artelor vizuale. (R1-A1.1, R2-A1.2 Obiectiv 1 realizat)

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

Un factor important al învățământului vocațional și al cercetării artistice îl constituie consolidarea activităților practice. Au fost organizate 2 workshop-uri tematice – piatră – metal, lemn, plastic. Utilizând mijloacele performante de lucru achiziționate în cadrul atelierului de proiectare se acoperă o arie largă de modalități de prelucrare a metalului, lemnului și plasticului. Exercițiile realizate în cadrul cursurilor departamentului Sculptură dar și în cadrul cursurilor de modelaj/ construcții volumetrice desfășurate de către departamentele Pictură, Grafică, Pedagogia Artei sunt acoperite din punct de vedere tehnic în cadrul acestui atelier.

Sesiunea de formare „Echipe interprofesionale/interdisciplinare în cadrul unui proiect de restaurare pentru reconstituirea unui element lapidar” a constat în derularea unui workshop demonstrativ de reproducere volumetrică 1/1 în piatră. Au participat studenții departamentului Conservare-Restaurare și cei ai departamentului Sculptură, urmărind asimilarea performativă a procesului de transpunere volumetrică în piatră precum și cel de reproducere a formelor și fragmentelor necesare în procesul de restaurare-piatră.

EXPERIENCE AND OPORTUNITIES – Organizarea a două sesiuni interactive de formare practică condusă de specialiști din afara mediului academic, artiști consacrați cu recunoaștere profesională națională și internațională cu scopul de a sprijini dezvoltarea profesională a studenților prin prezentări și dezbateri. Punem accentul pe dezvoltarea capacității studenților de a participa la proiecte artistice sau științifice care să vină în completarea studiilor, prin stimularea componentei interdisciplinare în procesul educațional, în paralel cu dezvoltarea capacităților cognitive în spiritul gândirii critice și a unei învățări active. (R3-2.1, R4-A2.2, R5-A2.3 Obiectiv 2 realizat)

Valorificarea performanțelor dobândite de către studenți în cadrul atelierelor de construcție volumetrică a fost realizarea unui eveniment expozițional la UNAgaleria care a reunit lucrările studenților din cadrul studiilor de licență și master. Diseminarea performanțelor educaționale este fără îndoială rampa de lansare a unui tânăr artist vizual, care prin calitatea producțiilor sale artistice va identifica noi oportunități de continuare a cercetării artistice sau în egală măsură oportunități de angajare pe piața muncii.

Utilizând mijloacele performante achiziționate am realizat un workshop de prezentare a rezultatelor și performanțelor studenților în cadrul atelierelor de tehnici și tehnologii de transpunere, unde au fost invitați pe lângă studenții altor departamente din universitate și elevii liceelor cu specific de artă din București. Acest lucru ne consolidează o poziție importantă în cadrul relațiilor cu viitorii candidați la admitere și cu potențialii angajatori interesați de susținerea activităților artistice ale tinerei generații.

Au fost realizate 2 syllabus-uri ce reprezintă un important instrument de lucru ce poate fi accesat de către studenți în cadrul orelor destinate tehnicilor și tehnologiilor de transpunere în piatră, lemn, metal, plastic și proiectele de reconstrucție și reconstituire a elementelor lapidare. Conținutul structurează etapele importante de lucru, cuprinzând descrierea uneltelor și a sculelor folosite și descrierea tehnicilor specifice în prelucrarea fiecărui material, pentru înțelegerea rapidă și introducerea tinerilor într-un domeniu tehnic specific artelor vizuale. (R6-3.1, R7-A3.2, R8-A3.3 Obiectiv 3 realizat)

UNArte urmărește o personalizare accentuată a procesului educațional în scopul formării de abilități individuale necesare în domeniul creației artistice, o componentă esențială fiind suportul oferit studenților pentru descoperirea de noi tehnici plastice și de modalități noi de exprimare vizuală

A Str. G-ral Constantin Budișteanu,
Sector 1, 010773 București
România

T +40 213 125 19
E rectorat@unarte.org
W unarte.org

coerentă, inovatoare și plină de conținut. Activitățile desfășurate în cadrul proiectului au contribuit la îmbogățirea nivelului de cunoștințe, a creat noi oportunități, lărgind orizontul profesional al studenților prin dobândirea de noi perspective asupra domeniului lor de interes.

Avem în vedere reluarea, continuarea obiectivelor/acțiunilor demarate în cadrul proiectului și în anii următori pentru dotarea altor laboratoare specifice artelor vizuale în vederea dezvoltării abilităților practice și formării profesionale a studenților.

Director proiect,
Conf. univ. dr. Carmen-Mihaela Apetrei