

Examen, Sem I, an univ. 2024-2025

Forma de evaluare:

Referat (conspect) de 5-7 pagini după lucrarea, Lester Embree *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*. Conspectul se postează pe pagina de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană*, Master Anul I 2024/25, classcode jtjz467sub Eticheta Classwork, Predare referat (Conspect) Sem. I.

Titlul referatului: *Descrieți principalele etape ale gândirii fenomenologice în viziunea lui Lester Embree*

Bibliografie:

Lester Embree, *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

Lucrarea este postată în format pdf pe adresa de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană* la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NzE5NTYwNTg4OTI3>

Class Code: jtjz46

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

Termen de predare:

Luni, 3 februarie, 2025, orele 24.00

Pentru masteranzii restanțieri la cursul „Gândirea estetică contemporană” din anii universitari anteriori

Sem I

Referat (conspect) de 5-7 pagini după lucrarea, Lester Embree *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*. Conspectul se postează pe pagina de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană*, Master Anul I 2024/25, classcode jtjz467sub Eticheta Classwork, Restanțe - Predare referat (Conspect) Sem. I.

Titlul referatului: *Descrieți principalele etape ale gândirii fenomenologice în viziunea lui Lester Embree*

Bibliografie:

Lester Embree, *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

Lucrarea este postată în format pdf pe adresa de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană* la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NzE5NTYwNTg4OTI3>

Class Code: jtjz46

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

Termen de predare:

Luni, 3 februarie, 2025, orele 24.00

Pentru masteranzii restanțieri la cursul „Gândirea estetică contemporană” din anii universitari anteriori

Sem II

Titlul referatului:

Trebuie abandonat punctul de vedere estetic în evaluarea artei contemporane? Argumente pro și contra

Date tehnice:

Referatul cuprinde 5 pagini text, fără ilustrări iconice, în formatul electronic standard. Referatul exprimă o poziție personală asupra temei de reflecție enunțată mai sus și trebuie să prelucreze, într-un mod creativ, resursele teoretice, prezentările cursurilor în pdf, cât și resurselor bibliografice aferente cursului din acest semestru.

Bibliografia și resursele teoretice în format electronic pentru redactarea referatului se află pe pagina de google classroom „Gândirea estetică contemporană”, Master anul I (2023-2024), sub eticheta: Restanțe Master I. Sem II la adresa:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NjI3MjUwNjc1MDUw>

class code: nmrinnj

Predarea referatului: Luni 3 februarie 2025