

ROMÂNIA  
 MINISTERUL EDUCAȚIEI  
 UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE din BUCUREȘTI  
 FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN  
 Domeniul de masterat: ARTE VIZUALE  
 Specializarea/Programul de studiu: DESIGN DE SCENĂ ȘI SPECTACOL  
 Cod ISCED: 0212  
 Denumire calificare - DESIGN DE SCENĂ ȘI SPECTACOL  
 Limba de predare: ROMÂNĂ  
 Durata de studii: 4 semestre  
 Forma de învățământ: învățământ cu frecvență (IF)  
 Tipul programului de studiu: PROFESIONAL

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

120 de credite din care:  
 104 de credite la disciplinele obligatorii;  
 16 credite la disciplinele opționale;  
 și  
 10 credite la Examenul de disertație

### II MISIUNEA, OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI CALIFICĂRI ALE PROGRAMULUI DE STUDIU

Misiunea programului de master vizează în primul rând deschiderea culturală interdisciplinară, antrenând studentii în cele mai noi domenii ale artei spectacolului, oferind o gamă de posibilități de integrare pe piața muncii prin specializări derivate cum ar fi: artist în domeniul gaming-ului, artist decorator, designer, creator de modă, profesor de educație artistică – plastică, artist vizual în domeniul realității augmentate, artist vizual în domeniul animației etc.

- **Principalele obiective** ale programului de studiu Scenografie și eveniment artistic – Studii de licență sunt:  
 1. Dezvoltarea proiectelor aplicative, a celor de inserție și parteneriat cu rețelele instituționale și profesionale ale pieței muncii.  
 2. Dezvoltarea practicii experimentale și de cercetare, în scopul contribuției în vederea deschiderii de noi direcții (extensii) artistice, tehnice, științifice în domeniul Scenografiei.  
 3. Dezvoltarea unei gândiri scenografice cu accent pe interdisciplinaritate, exprimarea conceptului în contextul evoluției artei contemporane.  
 4. Cunoașterea direcțiilor contemporane ale artelor vizuale, spectacolului, media și ale aplicațiilor acestora, respectiv noile tendințe stilistice, conceptuale și determinările sociale care se afirmă pe plan mondial, în programe personale de auto-perfecționare.  
 5. Cercetarea și dezvoltarea noțiunilor specifice privind arta scenografiei.  
 6. Modalități de a iniția, întreține și dezvolta un dialog creator cu membrii echipei de realizare a spectacolului, în primul rând cu regizorul, pentru a gândi împreună soluțiile cele mai bune de a concretiza scenic substanța unei lucrări dramaturgice.

- **Competențe profesionale (conform grilelor RNCIS):**

Actualizează conceptele de design în timpul repetițiilor; adaptează proiectele existente la noi circumstanțe; analizează coloana sonoră; analizează conceptul artistic pe baza indicațiilor scenice; analizează scenografia; asigură controlul de calitate al activităților de design pe durata prezentării în stagiune a producției artistice; contextualizează activitatea artistică; comunică în timpul spectacolului; combate incendiile în spațiul de desfășurare a spectacolului; desfășoară activitate de cercetare pentru costume de teatru; dezvoltă idei de design în strânsă cooperare cu echipa artistică; elaborează conceptul de design; propune îmbunătățiri ale producției artistice; se adaptează la solicitările creative ale artiștilor; monitorizează evoluțiile de pe piața tehnologiei în design; supervizează acțiunea pupitrului de lumini; întocmește planul de lumini; asigură calitatea artistică a spectacolului;  
 Analizează un scenariu; supervizează costumierii și personalul adiacent; gestionează personal; creează programul de producție;  
 Utilizează software creativ; proiectează grafică computerizată; respectă formatele de publicare; convertește schițe brute în formate digitale; se adaptează în funcție de tipul mass media; proiectează prototipuri; transpune cerințele într-un model vizual; efectuează cercetare de piață; dezvoltă idei creative; finalizează proiectul respectând bugetul; identifică nevoile clienților; respectă documentul informativ transmis de client;  
 Se consultă cu directorul de producție; analizează nevoile logistice; estimează durata de lucru.

- **Competențe transversale (conform grilelor RNCIS):**

Abordează provocările în mod pozitiv;  
 Gestionează evoluția personală;  
 Dă dovadă de competență interculturală.

- **Calificări**

Maestru de lumini pentru reprezentații- ESCO 2166.11, Designer de producție- ESCO 2654.1.5, Art director- COR 216609, Consultant artistic- COR 265401.  
 Pentru a ocupa posturi didactice la toate nivelurile sistemului național de învățământ preuniversitar, absolvenții de studii masterale trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferite de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivel II.

RECTOR  
 prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN  
 prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR,  
 lector univ.dr. Roxana Ionescu

III. DESFĂȘURAREA STUDIILOR ( în număr de săptămâni )

SITUAȚIA CENTRALIZATOARE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT

Anul	Activități		Sesiune de examene			L. P. Comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	Iarnă	Vară	Restante			iarnă	primăvara	vară
Anul I	14	14	3	4	2	0	3	2	3 zile	11
Anul II	14	14	3	3	1	2	0	2	3 zile	13

IV. BILANȚ GENERAL - după criteriul obligativității

Nr.	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. CREDITE	
			FIZICE	INDIVID.	TOTAL		AN I	AN II
1	OBLIGATORII	778	778	1890	2668	82.24	58	58
2	OPȚIONALE	168	168	224	392	17.76	8	8
TOTAL		946	946	2114	3060	100	60	60

V. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	Sem. I	Sem. II
Anul I	16	15
Anul II	14	14

VI. RAPORT CURS / ACTIVITĂȚI APLICATIVE\*

Anul	C	S/LP
Anul I	224	330
Anul II	196	196
TOTAL	420	526
		0.80

\* Raportul dintre total număr de ore aplicative (seminare, laboratoare, proiecte, stagii de practică etc.) și total număr ore de curs.

VII. NUMĂRUL DE EXAMENE ȘI VERIFICĂRI

Anul	EXAM.	VERIF.
Anul I	11	5
Anul II	9	3
TOTAL	20	8
%	71.43	

VIII. EXAMENUL DE MASTER - iunie - iulie - 1 săptămână  
Proba 1. Susținerea lucrării de disertație - 10 credite

RECTOR  
prof univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN  
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR,  
lector univ.dr. Roxana Ionescu

Nr. crt.	cod	cat. format.	DENUMIRE DISCIPLINĂ	ANUL I															Forma de verificare	
				SEMESTRUL I 14 săptămâni				Total ore/semestru			SEMESTRUL II 14săptămâni				Total ore/semestru			Total ore		
				c	s	lp	cr	fizice	st. ind.	total	c	s	lp	cr	fizice	st. ind.	total		S1	S2
1	ADDSS101	DA	DECORUL DE FILM ISTORIC VERSUS DECORUL DE FILM CONTEMPORAN	1		2	5	3	6	9	2		1	6	3	8	11	84	E	E
2	ADDSS102	DA	DIGITAL ART	1		1	4	2	5	7	1		1	5	2	7	9	56	E	E
3	ADDSS103	DA	TRANSPUNERE ȘI REALIZARE COSTUM DE FILM	1		1	4	2	5	7	1		1	4	2	5	7	56	E	E
4	ADDSS104	DA	CONTEMPORANEITATE ÎN INTERPRETAREA COSTUMULUI DE EPOCĂ	1		1	4	2	5	7	1		1	3	2	3	5	56	E	E
5	ADDSS105	DA	MASCĂ, MACHIAJ, PERUCI	1		1	4	2	5	7	1		1	3	2	3	5	56	E	E
6	ADDSS106	DA	DEFINITIVAREA TEMEI PROIECTULUI MASTERAL			1	2	1	3	4			1	2	2	3	5	56	V	V
7	ADDSS107	DA	PRACTICĂ ARTISTICĂ*										1	2	1	3	4	28	V	V
8	ADDSS108	DA	CURS DE ETICĂ APLICATĂ	1			3	1	4	5				3				120		V
9	ADDSS109	DO	OPȚIONALE**	2	1		4	3	4	7	2	1		4				14	E	
<b>TOTAL SĂPTĂMÂNĂ c/s/cp/lp</b>				<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>37</b>	<b>53</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	<b>48</b>	<b>84</b>	<b>E</b>	<b>E</b>
<b>TOTAL ORE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU</b>				<b>16/224</b>				<b>224</b>	<b>518</b>	<b>742</b>	<b>15/210</b>				<b>210</b>	<b>462</b>	<b>672</b>	<b>554</b>		
<b>TOTAL/AN-ORE/CREDITE</b>								<b>60/554</b>										<b>Total E/V</b>		
																		<b>11E/5V</b>		

\* 3 săptămâni practică de specialitate / 120 de ore după cele 14 săptămâni / 3 credite / verificare.

\*\* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista disciplinelor opționale oferite pentru anul universitar 2024-2025.

A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master. Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic oferit pentru anul universitar 2024/2025. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului. Modulul psihopedagogic este oferit doar pentru absolvenții Nivelului I.

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

**MODUL PSIHOPEdagogIC FACULTATIV**

Nr. crt.	cod	cat. format.	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni				Total ore/semestru			SEMESTRUL II 14 săptămâni				Total ore/semestru			Total ore	Forma de verificare	
				c	s	lp	cr	fizice	st. ind.	total	c	s	lp	cr	fizice	st. ind.	total		S1	S2
1	DPPD111	DF	PSIHOPEdagogIA ADOLESCENȚILOR, TINERILOR ȘI ADULȚILOR	2	1		5	3	6	9								42	E	
2	DPPD112	DF	PROIECTAREA ȘI MANAGEMENTUL PROGRAMELOR EDUCATIONALE								2	1		5	3	6	9	42		E
3	DPPD115	DO*	ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ. EXERCITII EXPERIENȚIALE ÎN ARTELE VIZUALE								1	2		5	3	6	9	42		E
			COMUNICARE EDUCAȚIONALĂ									1	2		5	3	6	9	42	

\* Dintre disciplinele opționale incluse în planul de învățământ al modului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

RECTOR  
prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

DECAN  
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,  
lector univ. dr. Roxana Cornelia Ionescu

**LEGENDĂ**

- ADD - facultatea
- SS - programul de studii
- Prima cifră - anul de studiu
- A doua cifră - disciplina
- DA - disciplină de aprofundare
- DS - disciplină de sinteză - opționale
- DO - discipline opționale

Nr. crt.	cod	cat. format.	DENUMIRE DISCIPLINĂ	ANUL II																Forma de verificare	
				SEMESTRUL I 14 săptămâni				Total ore/semestru			SEMESTRUL II 14 săptămâni				Total ore/semestru			Total ore			
				c	s	lp	cr	fizice	st. ind.	total	c	s	lp	cr	fizice	st. ind.	total		S1	S2	
1	ADDSS201	DA	DIGITAL ART	1		1	7	2	11	13	1		1	5	2	7	9	56	E	E	
2	ADDSS202	DA	DE LA CONCEPT LA EXECUTIA PROIECTULUI MASTERAL	2		2	6	4	7	11	2		2	10	4	14	18	112	E	E	
3	ADDSS203	DA	ARTELE SPECTACOLULUI - TEATRUL MUZICAL, HAPPENING, EVENIMENT	1		1	4	2	5	7								28	V		
4	ADDSS204	DA	IMPLICAȚII MEDIA ÎN SCENOGRAFIA DE SPECTACOL	1		1	7	2	11	13	1		1	5	2	7	9	56	E	E	
5	ADDSS205	DA	DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL			1	2	1	3	4			1	2	1	3	4	28	V	V	
6	ADDSS206	DA	LUCRAREA DE DISERTAȚIE								1		1	4	2	5	7	28		E	
7	ADDSS207	DO	OPȚIONALE*	2	1		4	3	4	7	2	1		4	3	4	7	84	E	E	
<b>TOTAL SĂPTĂMÂNĂ c/s/cp/lp</b>				<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>41</b>	<b>55</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>54</b>	<b>392</b>			
<b>TOTAL ORE/SĂPTĂMÂNĂ/SEMESTRU</b>				<b>14/196</b>				<b>196</b>	<b>574</b>	<b>770</b>	<b>14/196</b>				<b>196</b>	<b>560</b>	<b>756</b>				
<b>TOTAL/AN-ORE/CREDITE</b>				<b>60/392</b>																<b>Total E/V</b>	
																				<b>9E/3V</b>	

\* Pe semestru se alege obligatoriu o disciplină din lista disciplinelor opționale oferite pentru anul universitar 2024-2025.  
A doua disciplină opțională poate fi urmată doar contra cost, iar numărul de credite se atribuie în afara celor 120 ECTS ale ciclului de master.  
Costul pentru a doua disciplină opțională aleasă este de 90 lei x nr. credite al disciplinei/semestru.

Se poate alege facultativ modulul psihopedagogic oferit pentru anul universitar 2024/2025. Punctele de credit sunt peste cele 30 credite ale semestrului.  
Modulul psihopedagogic este oferit doar pentru absolvenții Nivelului I.

*Elaborarea și finalizarea lucrării de disertație - activitate didactică - 2 săptămâni (conform structurii anului universitar).*

Maxim 5 ore pe săptămână alte activități didactice, practice sau sportive cum ar fi: (organizare de expoziții naționale și internaționale, participare la sesiuni științifice, consultații pentru studenți, pregătire didactică a cursului, seminarului și a lucrărilor practice, etc.) conform art. 211 din Legea 199/2023.

**MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV**

Nr. crt.	cod	cat. format.	DENUMIRE DISCIPLINĂ	SEMESTRUL I 14 săptămâni				Total ore/semestru			SEMESTRUL II 14 săptămâni				Total ore/semestru			Total ore	Forma de verificare	
				c	s	lp	cr	fizice	st. ind.	total	c	s	lp	cr	fizice	st. ind.	total		S1	S2
1	DPPD113	DS	DIDACTICA DOMENIULUI ȘI DEZVOLTĂRI ÎN DIDACTICA SPECIALIZĂRII (ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, POSTLICEAL)	2	1		5	3	6	9								42	E	
2	DPPD114	DS	PRACTICĂ PEDAGOGICĂ (ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL, POSTLICEAL)									3	5	3	6	9	42		C	
6	DPPD116	DO*	PEDAGOGIA ARTELOR PLASTICE ȘI VIZUALE	1	2		5	3	6	9							42	E		
			SOCIOLOGIA EDUCAȚIEI																	

\* Dintre disciplinele opționale incluse în planul de învățământ al modului psihopedagogic, studenții trebuie să opteze pentru o disciplină.

**EXAMENUL DE DISERTAȚIE**

1. PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE	TOTAL CREDITE	10
---	---------------	----

1. EXAMENUL DE ABSOLVIRE NIVELUL II - se susține după examenul de disertație	TOTAL CREDITE	5
--	---------------	---

RECTOR  
prof. univ. dr. Cătălin Bălescu

DECAN  
prof. univ. dr. Cosmin Petru Paulescu

DIRECTOR DEPARTAMENT,  
lector univ. dr. Roxana Cornelia Ionescu

- LEGENDĂ**  
 ADD - facultatea  
 SS - programul de studii  
 Prima cifră - anul de studiu  
 A doua cifră - disciplina  
 DA - disciplină de aprofundare  
 DS - disciplină de sinteză - opționale  
 DO - discipline opționale