

O R A R OPȚIONALE MASTER

ANUL I

Nr. Crt.	DENUMIRE DISCIPLINĂ	PROFESOR	ZIUA	INTERVAL ORAR	LOCUL DESFĂȘURĂRII
1	SINTEZE CONCEPTUALE ÎN EXPRESIA PICTURALĂ	Conf. univ. dr. M.Mureșan	Miercuri	10.00 - 13.00	Atelier 24, Str.Budișteanu nr.19
2	GENURI ȘI TIPURI DE IMAGINE PLASTICĂ CONVENȚIONALĂ ȘI NECONVENȚIONALĂ	Lector univ. dr.Elena Scutaru	Marți	14.00 - 16.00	Cancelarie P.A., Grivița 28
3	IMAGINEA VIZUALĂ ÎN EPOCA POST-FOTOGRAFICĂ	Prof. univ. dr. Iosif Kiraly	Luni	15.00 - 18.00	Sala 54
4	GÂNDIREA ESTETICĂ CONTEMPORANĂ	Lector univ. dr. Dragoș Grusea	Miercuri	14.00 - 17.00	Sala 45
5	ARTA URBANĂ CU CARACTER TEMPORAR ȘI EFEMER	Prof. univ. dr. Cosmin Paulescu	Miercuri	10.00 - 12.00	Amfiteatru
6	DESIGN PENTRU IDENTITATE VIZUALĂ	Conf. univ. dr. Marina Teodorescu	Vineri	16.00 - 19.00	Design, Sala calculatoare
7	COMUNICARE VIZUALĂ PRIN DESIGN TIPOGRAFIC	Prof. univ. dr. Dinu Dumbrăviciu	Miercuri	13.00 - 16.00	Sala calculatoare, Grivița nr.28
8	DIGITAL ART	Lector univ. dr. Roxana Ionescu	Luni	17.00 - 20.00	Sala computer Scenografie

ANUL II

Nr. Crt.	DENUMIRE DISCIPLINĂ	PROFESOR	ZIUA	INTERVAL ORAR	LOCUL DESFĂȘURĂRII
1	FORMĂ, CULOARE, CONCEPT ÎN ARTELE PLASTICE	Lector univ. dr. Silvia Stoica	Luni	14.00 - 17.00	Sala 12 Grivița nr. 28
2	SINTEZE CONCEPTUALE ÎN EXPRESIA PICTURALĂ	Conf. univ. dr. Ion Anghel	Miercuri	10.00 - 13.00	Atelier 35, Str.Budișteanu nr.19
3	FOTOGRAFIA CA ARTĂ CONTEMPORANĂ, CONCEPTE, TEME, STRATEGII	Prof. univ. dr. Iosif Kiraly	Marți	15.00 - 18.00	Sala 54
4	APLICAȚII MULTIMEDIA: INTERACTIVITATE ÎNTRE IMAGINE, AUDIO, VIDEO, PERFORMANCE ART, COMBINAȚII	Lector univ. dr. Olimpiu Bandalac	Joi	16.00 - 19.00	Sala 40
5	ESTETICĂ ANALITICĂ	Conf. univ. dr. Cornel Moraru	Luni	13.00 - 16.00	Sala 45
6	IDEI ȘI TENDINȚE ÎN ARTA SPAȚIULUI PUBLIC	Lector univ. dr. Liviu Epuraș	Joi	13.00 - 16.00	Artă Murală, sala calculatoare
7	OBIECT TEXTIL ȘI SPAȚIU CONEXIUNI ȘI CONDIȚIONĂRI	Conf. univ. dr. Dorina Horățau	Joi	13.00 - 16.00	Sală computere - Laborator Imprimerie
8	DIGITAL ART	Lector univ. dr. Roxana Ionescu	Luni	17.00 - 20.00	Sala computer Scenografie

