

**PROGRAMUL PROBELOR DE CONCURS
SESIUNEA AUGUST - SEPTEMBRIE 2024
MASTER**

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN

1. SPECIALIZAREA: ARTĂ MURALĂ ȘI SPAȚIU PUBLIC

**LUNI 26.08.2024, începând cu ora: 10:00 - Str. Griviței nr. 28 – sala de Calculatoare,
Departament Artă Murală.**

Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 semne):

*Proiectul se va integra conceptului Intervenția de artă în spațiul public/ privat (tehnici /
tehnologii tradiționale, artă elect*

ronică, performance, landart).

Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală.

Curriculum vitae.

- a) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

2. SPECIALIZAREA: ARTE TEXTILE AMBIENTALE

**LUNI 26. 08. 2024 începând cu ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – Laboratorul
Imprimerie - parter Departament Arte Textile- Design Textil.**

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne): Proiectul va cuprinde: *Argument/Scopul proiectului de cercetare; Etapele de desfășurare (documentare, interpretare, aplicații, finalitate); Bibliografie. Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală și repere din lucrarea de licență însoțită de Curriculum vitae (informații personale, activități/preocupări care să ateste interesul pentru domeniul Arte textile ambientale).*

- b) Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

3. SPECIALIZAREA: MODĂ ȘI COSTUM VESTIMENTAR

LUNI 26.08.2024 începând cu ora: 10:30 - Str. Griviței nr. 28 – Atelier 25 (Cancelarie Modă)

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne); Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; Curriculum vitae.
- b) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

4. SPECIALIZAREA: CERAMICĂ-STICLĂ-METAL

LUNI 26.08.2024 începând cu ora 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – Cancelarie Departament Ceramică-Sticlă-Metal.

- a) Proiect de cercetare plastică de specialitate, maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne); Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; Curriculum vitae.
- b) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

5. SPECIALIZAREA: DESIGN DE INTERIOR ȘI PENTRU SPAȚIUL PUBLIC

MARȚI 27.08.2024 începând ora: 13:00 Str. Griviței nr. 28– sala 20 - Departament Design. Candidații vor fi programați în ordine alfabetică.

- a) Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează:
 - 1. *Denumirea și descrierea succintă a proiectului;*
 - 2. *Motivația personală pentru alegerea temei;*

3. Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport);

4. Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a finalității și a relevanței culturale, sociale etc.);

5. Planul de lucru (lunar sau semestrial);

o Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul designului;

o Curriculum vitae.

- b) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

6. SPECIALIZAREA: DESIGN DE OBIECT ȘI COMUNICAȚII VIZUALE

MARȚI 27.08.2024 începând ora: 10:00 Str. Griviței nr. 28– sala 20 - Departament

Design. Candidații vor fi programați în ordine alfabetică.

- a) Prezentarea unui proiect de cercetare plastică de specialitate, având maximum 10 pagini (8.500–9.000 de semne), structurat după cum urmează:

1. Denumirea și descrierea succintă a proiectului;

2. Motivația personală pentru alegerea temei;

3. Documentare (analiză și sinteză, în scris, plus maximum 10 imagini-suport);

4. Schița de proiect (în scris, plus maximum 10 imagini-suport; cu punctarea elementelor de noutate, a finalității și a relevanței culturale, sociale etc.);

5. Planul de lucru (lunar sau semestrial);

o Prezentarea unui portofoliu structurat care ilustrează preocupările candidaților în relație cu domeniul designului;

o Curriculum vitae.

- b) Interviu (oral) menit să reliefeze opțiunea pentru specializare și coerența programului de cercetare propus de candidat.

7. SPECIALIZAREA: DESIGN DE SCENĂ ȘI SPECTACOL

LUNI 26.08.2024 începând cu ora: 09:00 - Str. Griviței nr. 28 – Atelierele

Departamentului Scenografie și eveniment artistic

- a) Proiect de cercetare teoretico-vizuală de scenografie care se va derula pe cei 2 ani de studiu, de maximum 3 pagini (8.500-9.000 de semne);
Prezentarea unui portofoliu cu realizări artistice din creația personală; portofoliu va cuprinde 2 proiecte de scenografie în stadiul de dat în lucru la atelierele de producție; dimensiunea portofoliului: A3;
Mapa cu toate preocupările artistice; Curriculum vitae.
- b) Interviu (oral) pe baza unei bibliografii minime obligatorii.

NOTĂ: La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 15 minute înainte de începerea concursului în curtea imobilului din Str. Griviței nr. 28 (conform programelor orare din lista cu candidații înscriși) cu legitimația de concurs și actul de identitate, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Metodologiei.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**