

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

Cursuri de zi

Durata studiilor: 3 ANI

**PROGRAMUL PROBELOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE
SESIUNEA
AUGUST - SEPTEMBRIE 2024**

I. Specializarea : Arte Plastice - Pictură, Str. General Budisteanu nr. 19, atelierele 31A, 31B, 32, 33, 34, 35 ETAJ II
Se vor afisa pe site in timp util listele cu candidatii repartizati pe sali

1. Marți 03.09.2024, ora 8.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (creion negru, cărbune negru)
 - Dimensiunea: 50 / 70 cm.
 - Timp de lucru: 6 ore
- Se notează cu admis / respins.***

2. JOI 05.09.2024, ora 8.00, Probă de specialitate - Culoare – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

3. Vineri 06.09.2024, ora 9.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studii de culoare și desen.

**II. Specializarea : Arte Plastice - Grafică Str. General Budisteanu nr. 19,
 atelierele 12, 11, 10, 9, 7, 6, PARTER
 atelierele 23 ,24, ETAJ I
Se vor afisa pe site in timp util listele cu candidații repartizați pe săli**

1. Marți 03.09.2024, ora 8.00,

Probă eliminatorie - Compoziție cu personaje

și obiecte

- Tehnica: la alegere (creion, cărbune, tuș, culori de apă – tempera sau acuarelă)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

Se notează cu admis / respins.

2. JOI 05.09.2024, ora 8.00, Probă de specialitate - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (creion sau cărbune)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore.
-

**3. Interviu si mapă – oral – conform programărilor după susținerea probei 1
 ELIMINATORIE**

**Vineri 06.09.2024 ora 9.00, Sâmbătă 07.09.2024 ora 9.00,
 Luni 09.09.2024 ora 9.00 - CU PAUZĂ ÎNTRE ORELE 13,00 – 14,00**

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

**III. Specializarea : Arte Plastice - Sculptură
 Sediul Departamentului Sculptură, Calea Griviței, nr. 22,
 ATELIERELE 2 , 3.**

1. Marți 03.09.2024, ora 8.30, Probă eliminatorie - (1 zi x 6 ore)

DESEN-STUDIU DE OBSERVAȚIE

Tehnica: la alegere (cărbune sau creion)

Dimensiunea: 50/70 cm.

Se notează cu admis / respins.

Tehnica: la alegere (creion sau cărbune)

- Dimensiunea: 50 / 70 cm.

- Timp de lucru: 6 ore

Se va urmări: paginația, construcția, proporția, capacitatea de redare a volumului.

2. Joi 05.09.2024, ora 8.30, Probă de specialitate – COMPOZIȚIE -CONSTRUCȚII TRIDIMENSIONALE

Tehnica: modelaj în lut

Dimensiuni: în cadrul probei pot fi realizate maxim 3 compoziții, a căror înălțime să nu depășească 40 de cm.

Se acordă note de la 1 la 10.

Se va urmări: construcția de tip sculptural a formei, mișcarea și relația volumelor în spațiu, creativitatea și originalitatea ideilor transpuse.

1. 3. Interviu și mapă Vineri 06.09.2024, ora 8.30, Interviu – prezentarea mapei cu lucrari

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

**IV. Specializarea : Pedagogia artelor plastice și decorative
Sediul Departamentului Pedagogia artei, Calea Griviței, nr.28
ATELIERUL 11.**

1. Marți 03.09.2024, ora 8.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (cărbune negru sau creion negru)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

Se urmărește:

- capacitatea de observare și redare a formelor (caracter, proporții), a luminii pe forme și în spațiu;

- capacitatea de ordonare a raporturilor: formă – cadru, formă - spațiu, formă - formă, formă- valoare, detaliu – ansamblu;

- expresivitatea plastică.

Se notează cu admis / respins.

2. Joi 05.09.2024, ora 8.00, Probă de specialitate – Compoziție – studiu de observație

Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)

Dimensiunea: 50/70 cm.

Se urmărește:

- capacitatea de a compune formele date în relație cu cadrul (mărimea, locul, direcția formelor în cadru);

- capacitatea de observare și redare a caracterului formelor, de sugerare a tridimensionalității formelor și spațiului;
- raportul culoare – formă – spațiu;
- expresivitatea plastică.

- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore
- Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)

3. Vineri 06.09.2024, ora 8.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea, unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.
- Mapa va conține: studii de observație – desen și culoare, crochiuri, schițe de compoziție. Dimensiuni maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm.

Se urmărește: capacitatea de exprimare teoretică a candidatului asupra demersului plastic, capacitatea de analiză și comunicare

V. Specializarea : **Arte Plastice (Fotografie – videoprocessarea computerizată a imaginii)** **Str. General Budișteanu nr. 19, ETAJ 4, SALILE: 52, 53**

1. Marți 03.09.2024 – Deliberare portofolii înscrise în classroom-ul de admitere (candidatii nu se prezinta fizic la sediul UNArte)

1. Probă eliminatorie: Portofoliu cu fotografii

- Pe baza unei invitații trimise pe adresa de e-mail cu care candidatul/candidata s-a înscris pentru susținerea examenului, candidații vor urca pe platforma Classroom „Unarte/FVPCI - Examen admitere licență 2024“, un portofoliu cu imagini fotografice.
- În momentul înscrierii, candidatul va primi un cod cu care se poate înscrie în Classroom-ul creat special pentru examenul de admitere, unde se va încărca portofoliul.

Duminică, 1 Septembrie 2024, orele 13 PM este dead-line pentru încărcat portofoliile.

- Portofoliul trebuie să conțină minimum 25 de fotografii format .jpg (dimensiuni: 2000px pe latura mare, max 2MB per fișier; de asemenea trebuie trecut număr legitimație de concurs, nume și prenume sau se poate încărca o poză după legitimația de concurs).
- Tehnica de fotografiere este la alegere. În portofoliu poate fi inclus, opțional, și un film experimental – durată maximă 3 minute (format .mp4, codec H264, dimensiune max 500MB sau

link-ul filmului pe un cont personal vimeo).

- Scopul acestei probe este de a testa aptitudinile candidaților în zona fotografiei, precum și preocupările lor în câmpul artelor vizuale.

Portofoliile primite în afara intervalului de timp specificat nu vor fi luate în considerare.

2. Joi 05.09.2024, Vineri 06.09.2024 începând cu ora 9,00 - conform programărilor după proba 1 ELIMINATORIE

2. Interviu pe baza portofoliului cu fotografii (de la proba eliminatorie) și verificarea cunoștințelor de fotografie și istoria artei pornind de la bibliografia* dată. (15 min/ candidat) - oral

- Candidata/Candidatul va susține în fața comisiei lucrările din portofoliul încărcat on-line, la proba eliminatorie. În variantă print pentru proba a doua, portofoliul va avea dimensiunile: 18x24 cm. Filmul experimental (opțional), este deja în Classroom-ul de examen și nu trebuie adus pe suport fizic.
- Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidaților în a face conexiuni între diferite zone ale artei vizuale și de a colabora aceste cunoștințe cu practica ce reiese din portofoliul prezentat.

***Bibliografie obligatorie:**

- **Stephen Farthing**, *Istoria artei – de la pictură rupestră la arta urbană*, Editura RAO, București, 2020
- **Florence De Meridieu**, *Arta și noile tehnologii. Arta video, arta numerică*, Editura RAO, București, 2005
- **Susan Sontag**, *Despre fotografie*, Editura Vellant, București 2010.

NOTĂ : La proba concursului de admitere, candidații se vor prezenta cu 15 minute înainte de începerea concursului (conform programelor orare din lista cu candidații înscriși) cu legitimația de concurs și actul de identitate, precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere conform Metodologiei.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**

