



CURRICULUM VITAE

MIHAELA VELEA



Sexul: feminin

Data nașterii:

Naționalitatea: română

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018-2024 doctorand la Universitatea Națională de Arte București
2005-2007- studii masterale Universitatea din Craiova, specializarea *Cercetarea și conservarea măturilor istorice*
1990-1995- Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie
1997- 2000 - stagii de pregătire în cadrul Ministerului Culturii în specialitatea muzeograf arte plastice

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2010 – prezent șef Serviciu Artă, Muzeul de Artă Craiova
1995 – 2010 muzeograf, Muzeul de Artă Craiova
2005 – prezent, parte din Colegiul de redacție al Revistei de cultură MOZAIKUL

COMPETENTE PERSONALE limba(i) maternă(e)

Română

alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B1	B1	B1	B1	B1

Attestation langue française- Domaine général, niveau B1 du Cadre commun européen de référence pour les langues

LIMBA FRANCEZĂ

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Word

- PUBLIKAȚII:
- Mihaela Velea, Minuna Mateiaș- *Palatul Mihail- emblema unei moșteniri culturale* Editura Info, Craiova, 2014
- VOLUME
- * *Repere spirituale românești. Un dicționar al personalităților din Dolj*, (colaborator), Editura Aius, Colecția Restitutio, Craiova, 2005
 - * *Dicționarul personalităților doljene*, (colaborator), Editura Aius, Craiova, 1999

CONTRIBUȚIE TEXTE CRITICE PENTRU ALBUME DE ARTĂ:

- *Zilele unui colos/ Days of a colossus* - Alexandru Rădvan, Editura Unarte, București, 2023.
- *O lume aproape fericită* - Aurel Vlad, catalog, Muzeul de Artă, Craiova
- *Autoportret colectiv / Collective autoportrait* - Ioan Augustin Pop, Editura Brumar, Timișoara, 2022.
- *Clarobscur* - Petru Lucaci, Editura Unarte, București, 2021.
- *Paradis în dislocare*, Mihai Țopescu, Editura Brâncuși, Târgu Jiu 2021.
- *Manierismul ca stare* - Cătălin Bălescu, Editura Unarte, București, 2018.
- *Epocalips@* - Marian Zidaru, Printex, Craiova, 2017.
- *Lecție despre imperfecțiune* - Peter Jecza, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, 2017.
- *hARTA- TERITORII PORTABILE* - Cosmin Paulescu, Printex, Craiova, 2017.
- *Hipercarne- Virgilius Moldovan*, Printex, Craiova, 2016.
- *NeXus/Fuziuni deschise*- Paul Neagu, Constantin Brâncuși, Tonny Cragg, Marianne Eigenheer, Neville Gabie, Anish Kapoor, Vlad Nancă & Nona Inescu, Nigel Rolfe, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, 2016.
- *Trama-Rama-Drama - Mircea Roman*, Printex, Craiova, 2016.
- *7- Graphit*, vol. V, (colaborator), Editura Klartext, Essen, Germania, 2015.
- *7- Skulptur*, vol. IV, (colaborator), Editura Klartext, Essen, Germania, 2013.
- *7- Das metadecorativum*, vol. III, (colaborator), Editura Klartext, Essen, Germania, 2012.
- *7 - Rumänische Gegenwartskunst*, vol. II, (colaborator), Editura Klartext, Essen, Germania, 2011.

ARTICOLE (SELECȚIE)

- Alexandru Rădvan - *Zilele...dar și umorile unui colos*, Revista Arta, nr. 66- 67, 2024, p. 96-100.
- „Ziua Brâncuși sau despre mitul refuzării unui testament imaginar” în *Stadii ale cercetării teoretice și artistice doctorale în artele vizuale*, coordonator Adriana Lucaciu, colecția Biblioteca de cercetare, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, pp. 257-268.
- Petru Lucaci - *Clarobscurul secolului XXI*, în *România literară*, nr. 17, an LIV, 29 aprilie 2022, p. 25.
- *Ion Țuculescu - Reconstituirea*, în *Mozaicul*, nr. 9(263), 2020, p. 24.
- *Colecția Marlene și Nicolae Marinescu*, în *Mozaicul*, nr. 4(258), 2020, p. 24.
- *Oglinzi Oglindite*, în *Mozaicul*, nr. 10 (240), 2018, p. 16.
- *Cătălin Bălescu. Scara lui Pontormo rămâne accesibilă*, în *Revista Arta* nr. 33, 2018, p. 23 .
- *Scurtă pledoarie pentru dreptul la imagine*- Cătălin Bălescu în *România literară*, nr. 34, 27 iulie, 2018, p. 21.
- *Epocalips@ este acum !* - Marian Zidaru, în *Mozaicul*, nr. 1, 2018, p. 14.
- *Silikoniada* - Virgilius Moldovan, în *Revista ARTA - Museums in post transition*, nr. 28-29, 2017, p. 23.

- *Perfectând lecția despre imperfecțiune* – Peter Jecza, în *Mozaicul*, nr. 8-9, 2017, p. 24.
- *După 20 de ani*- Cosmin Paulescu, în *Mozaicul*, nr. 6-7, 2017, p. 24.
- *From Noche with love...*- Retrospectiva Noche Crist la Muzeul de Artă Craiova, în *Mozaicul*, nr. 3, 2017, p. 20.
- *NeXus*- Paul Neagu, Constantin Brâncuși, Tonny Cragg, Marianne Eigenheer, Neville Gabie, Anish Kapoor, Vlad Nancă & Nona Inescu, Nigel Rolfe în *Mozaicul*, nr. 10, 2016, p. 13.
- *TRAMArmaDrama*- Mircea Roman, în *Mozaicul*, nr. 7, 2016, p. 16.
- *Dealuri și câmpii...*- Ion Țuculescu Horia Bernea, în *Mozaicul*, nr. 2, 2016, p. 16.
- *Timpuri vechi?* - Gabriel Giodea, în *Mozaicul*, nr. 10, 2015, p. 18.
- *Visual eclectic show* -Viorel Penișoară Stegaru, în *Mozaicul*, nr. 7-8, 2015, p. 15.
- *Artiștii sticlari români*, în *Mozaicul*, nr. 11-12, 2014, p. 20.
- *Atelier mobil de pictură* (Ana Maria Micu & Cătălin Petrișor), în *Mozaicul*, nr. 9, 2014, p. 14.
- *Martor ocular* - Alexandru Dina, în *Mozaicul*, nr. 5-6, 2014, p. 18.
- *Amintiri*, în *Mozaicul*, nr. 1-2, 2014, p. 24.
- *Metadecorativ* în *Mozaicul* nr. 10, 2013, p. 17.
- *Nika* în *Mozaicul* nr. 7/8, 2013, p. 27.
- *Mircea Novac – portret în 5051 de semne* în *Mozaicul* nr.5, 2013.
- *Cinci artiști craioveni la Brașov* în *Mozaicul* nr.4, 2013
- *Salon 2013*, în *Mozaicul* nr. 3, 2013
- *Interior*- Gabriel Giodea, în *Mozaicul* nr.2, 2013
- *Klimt & Kunstler Kompagnie*, în *Mozaicul* nr. 1, 2013
- *Necunoscut/Recunoscut*, în *Mozaicul* nr.10, 2012, p.21
- *Noaptea (dar și celelalte zile ale) muzeelor*, în *Mozaicul* nr.6, 2012, p.20
- „7”- în *Mozaicul* nr.4, 2012, p.23
- *Discuție de(spre) salon*- în *Mozaicul* nr.2, 2012, p.22
- *Țopescu la Cotroceni*, în *Mozaicul*, nr. 12, 2011, p.18
- *La vie en rose* – Valeriu Schiau”, în *Mozaicul* nr.12, 2010, p.22
- *Iconografie* (Gabriel Giodea), în *Mozaicul* , nr. 9, 2010, p.19
- *Muzeul Perfect(ibil)*, în *Mozaicul* nr. 7, p.17
- *Brâncuși și Serra în Basel*, în *Mozaicul* nr. 7, 2010, p. 18.
- *Faimosul „paparazzo”* – Henri Cartier Bresson, în *Mozaicul*, nr. 6, 2010, p. 18
- *Lecția de a ...* (Mihai Țopescu), în *Mozaicul*, nr. 5, 2010, p. 18.
- *Născut în URSS*- Valeriu Schiau, în *Mozaicul*, nr. 3, 2010, p. 18.
- *Who is Who* – Dorin D. Iormeanu, în *Mozaicul*, nr. 2, 2010, p. 19.
- *Brâncuși și primul Sărut din lume vin de la Craiova*, interviu Expoziția de la Tenta și Rovereto, în *Mozaicul* nr. 1, 2010.
- *Cultura românească nu se mai poate prezenta și interpreta naiv doar în cheie folclorică*, în *Mozaicul*, nr. 12, 2009, p. 17.
- *Cum cunoști și cum recunoști un artist?* (Silviu Bârsanu), în *Mozaicul*, nr. 10, 2009, p. 15.
- *Leasa, ponoare.ro*, în *Mozaicul*, nr. 9, 2009, p. 17.
- *Vă recomand... Piramidon*, în *Revista Mozaicul*, nr. 8, 2009, p. 17.
- *Alma*, în *Mozaicul*, nr. 6, 2009, p. 15.
- *Gabriel Giodea – Subliminale*, în *Mozaicul*, nr. 5, 2009, p.13.
- *Hand-made – Mihai Țopescu*, în *Mozaicul*, nr. 2, 2009, p. 17.
- *Expoziția de artă românească de la Bochum nu este Iuda* în *Mozaicul*, nr. 12, 2008, p. 18-19.
- *OSLOve la Cetate*, 2008, în *Mozaicul*, nr. 12, 2008, p. 20.
- *Aura Fotino*, în *Revista Rețelei Naționale a Muzeelor din România*, nr 1, 2008.
- *Consumator de O2*, de Mihaela Velea, în *Mozaicul*, nr.11, 2008, p. 19.
- *Piese pentru Mozaicul*, în *Mozaicul*, nr. 10, 2008, p. 13.
- *Zhang & Lee*, în *Mozaicul*, nr. 9, 2008, p. 18.
- *Răscruci nr. 6*, în *Mozaicul*, nr. 8, 2008, p. 19.
- *Cine se simte în stare de peisaj*, în *Mozaicul*, nr. 6-7, 2008, p. 33.
- *Fan Trifan*, în *Mozaicul*, nr. 5, 2008, p. 1.
- *Groapa, de Emil Bănuți*, în *Mozaicul*, nr.3, 2008, p. 21.
- *De la Identități la Identiteiten*, în *Mozaicul*, nr. 2, 2008, p. 18.
- *Dansul apelor/ Novac-Pelmuș*, în *Mozaicul* nr. 10-12, 2007, p. 31.
- *Spectator la Înmormântarea lui Pazvante*, în *Mozaicul* în nr. 8-9, 2007 p. 23.

- *Căutăm ACASĂ*, în Mozaicul nr. 5, 2007, p. 18.
- *Artiști români în Europa și acasă: Gabriela și Valentin Boiangiu*, 2007, în Mozaicul nr. 3-4, p. 25.
- *Critica poate conduce către evoluție; Aveți timp?*, în Mozaicul nr. 1, 2007, p. 25.
- *Identități în 2007*, în Mozaicul nr. 1, 2007, p. 14.

ORGANIZARE/COORDONARE
EXPOZIȚII (SELECȚIE)

- 2024 – **După 10 ani, achiziții și donații în patrimoniul Muzeului de Artă Craiova**, 2014 – 2024
- 2024 – **Eclectic 2.0.** în colaborare cu UNARTE, Centrul Constantin Brâncuși, Craiova.
- 2023 – **Eclectic** – în colaborare cu UNARTE, Centrul Constantin Brâncuși, Craiova.
- 2023 – **Mircea Novac – Retrospectiv**, Muzeul de Artă Craiova.
- 2023 – **Alexandru Rădvan – Zilele unui colos**, Muzeul de Artă Craiova.
- 2023 – **Dana Constantin – Și totuși pictură**, Muzeul de Artă Craiova.
- 2023 – Expoziția documentară de deschidere a Centrului Constantin Brâncuși, Craiova - în colaborare cu Doina Lemny.
- 2022 – **Aurel Vlad – o lume aproape fericită**, Muzeul de Artă Craiova.
- 2022 – **Ioan Augustin Pop** - Autoportret colectiv, Muzeul de Artă Craiova
- 2022 – **Puls 20- noi intrări în colecția MNAC**, Muzeul de Artă Craiova.
- 2022 – **Nicolae Alexi & Aurel Bulacu – Amprente**, Muzeul de Artă Craiova
- 2022 – **Petru Lucaci – Clarobscur**, Muzeul de Artă Craiova
- 2021 – **Constantin Brâncuși, Călin Dan, Anish Kapoor, Paul Neagu, Ciprian Mureșan, Romelo Pervolovici**- La cuisse de Marcel- Muzeul de Artă Craiova
- 2021 – **Secvențe - Ceramică Sticlă Metal - UNARTE**, Muzeul de Artă Craiova
- 2021 – **Marilena Preda Sânc - Sinteze /antiteze vizuale**, Muzeul de Artă Craiova
- 2021 – **Mihai Țopescu - Paradis în dislocare**, Muzeul de Artă Craiova
- 2021 – **Ioan Aurel Mureșan** - Ultrasilvania. Pictura ca pharmacon, Muzeul de Artă Craiova
- 2020 – **Constantin Flondor – Se compară**, Muzeul de Artă Craiova
- 2020 – **Darie Dup** – Lorem ipsum, Muzeul de Artă Craiova
- 2020 – **Ion Țuculescu – Reconstituirea**, Muzeul de Artă Craiova
- 2020 – **Ștefan Câlția, Spiru Chintilă, Sorin Ilfoveanu, Constantin Piliuță, Sabina Negulescu Florian și Neculai Gh. Iorga – Donația Marlene și Nicolae Marinescu**- Muzeul de Artă Craiova
- 2019 – **Marcel Bunea- Tăceri articulate**, Muzeul de Artă Craiova
- 2018 – **Cătălin Bălescu- Manierismul ca stare**, Muzeul de Artă Craiova
- 2017 – **Noche Crist / From Noche with love...**, Muzeul de Artă Craiova
- 2017 – **Cosmin Paulescu - hARTA- TERITORII PORTABILE**, Muzeul de Artă Craiova
- 2017 – **Peter Jecza - Lecție despre imperfecțiune**, Muzeul de Artă Craiova
- 2017 – **Marian Zidaru - Epcalips@**, Muzeul de Artă Craiova
- 2016 – **Mircea Roman - Trama-Rama-Drama**, Muzeul de Artă Craiova
- 2016 – **Virgilius Moldovan - Hipercarne**, Muzeul de Artă Craiova
- 2016 – **Paul Neagu, Constantin Brâncuși, Tonny Cragg, Marianne Eigenheer, Neville Gabie, Anish Kapoor, Vlad Nancă & Nona Inescu, Nigel Rolfe - NeXus/Fuziuni deschise**, Muzeul de Artă Craiova
- 2013 – **Marcel Voinea, Mihail Trifan, Valentin Boboc, Gabriel Giodea, Silviu Bârsanu** - *Artiști contemporani craioveni la Brașov*, Muzeul de Artă Brașov
- 2009 – **Alma Ștefănescu-Schneider – Alma – 60-**, în colaborare cu Asociația Culturală „Danubium”, Galeria KunstART Bochum, Germania, Muzeul de Artă Craiova
- 2009 – Proiectul *Arta în spații neconvenționale: Gabriel Giodea : Office# & Icons*
- 2008 – **Na Young Lee** (Coreea) și **Zhang Quiwei** (China) - *Behind the face- Zhang & Lee*, artiști:, în colaborare cu Asociația Culturală „Danubium”, Galeria KunstART Bochum, Germania, Muzeul de Artă Craiova
- 2008 – Selecții din Pinacoteca „Alexandru și Aristia Aman”- Centenarul Muzeului de Artă Craiova
- 2007 – **Gabriela și Valentin Boiangiu** în colaborare cu : Jamie Green, Ben Lear, Murat Ozkasim - *Home /Acasă* - , Muzeul de Artă Craiova
- 2007 – **Expoziția de pictură Mircea Novac – Ștefan Pelmuș**
- 2004 – **Familia Aman la Craiova**
- 1998 – **Colecții, colecționari, donații, donatori- 90 de ani de la înființarea Pinacotecii „Alexandru și Aristia Aman”**
- 1998 – **Grafica Theodor Aman din patrimoniul Muzeului de Artă Craiova**

CONFERINȚE: 2023 – „Ziua Brâncuși sau despre mitul refuzării unui testament imaginar” – Conferința Națională a doctoranzilor din domeniul Arte Vizuale – I O S U D Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design.
2022 – „*Contribuția lui V. G. Paleolog la cunoașterea și înțelegerea operei lui Brâncuși*”, Conferința Națională Artele vizuale și arhitectura, Între două Revoluții (1848-1989). O perspectivă locală. Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”

AFILIERI: Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România- Filiala Craiova, secția Critică de artă

PREMII: Premiul pentru critică al Uniunii Artiștilor Plastici din România (2017), ex aequo Călin Dan
Premiul Revistei Arta pentru expoziția Ion Țuculescu – *Reconstituirea* (2021)