

# CURRICULUM VITAE

## ILINCA HĂRNUȚ

### STUDII

- 2017 –** Studii doctorale, Universitatea Națională de Arte București
- 2002 – 2006** Studii licență – Secția Actorie, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale, București
- 1998 – 2002** Liceul Teoretic Gheorghe Șincai, Cluj Napoca

### EXPERIENȚĂ

#### ROLURI ÎN TEATRU

- 2017** Isobel – „Bull” de Mike Bartlett, regia Elena Morar, Point Arthub București  
Mel – „Party” de Tom Basden, regia Anca Maria Colțeanu, Point Arthub București  
Malcom / A doua vrăjitoare / Ucigașul – „Macbeth” de William Shakespeare, regia Michal Docekal, Teatrul Bulandra, București
- 2016** Katherina / Ioana / Dna Marin / Colega – „Ali, frica mănâncă sufletul” de Rainer Werner Fassbinder, regia Radu Jude, Apollo111, București  
Amanda – „Menajeria de sticlă” de Tennessee Williams, regia Alexandra Penciu, Point, București
- 2015** Helena – „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare, regia Petrika Ionesco, Teatrul Național I. L. Caragiale, București
- 2014** Petra – „Ziua în care nu se cumpără nimic” de Kim Atle Hansen, regia Horia Suru, Teatrul Național I. L. Caragiale, București
- 2013** Lena – „Dumnezeu iubește” de Zlata Demina, regia Ioana Petre, Teatrul Bulandra, București
- 2012** „În centrul atenției” după Neil laBute, regia Vlad Massaci

- Bianca / Gloria / Nemțoaica – „Ich Clown” de Sorin Poama și Vera Ion, regia Vera Ion, trupa TureT
- 2011** Performer – coLector, Gradina de Vara Capitol, regia Eugen Gyemant, Elena Morar
- 2009** Iole – „Femeile din Trahis” după Sofocle, teatrul Tony Bulandra Târgoviște, regia Alexander Hausvater
- 2008** Milica – „Rahova Non-Stop”, regia Bogdan Georgescu

## ROLURI ÎN FILM / TELEVIZIUNE

- 2024** Zoe – „Flori la fereastră”, regia Mihnea Rareș Hanțiu  
Asistenta medicală – „TikTok Cowboy”, regia Anastasia Ștefan
- 2023** Lena – „Inkwash”, regia Sarra Tsorakidis  
Zimra – „Moromeții 3”, regia Stere Gulea  
Scenografa – „Ieșirea de urgență”, regia Bogdan Mureșan
- 2021** Sonia – „Cut It”, regia Sorin Poamă  
Bianca – „The Three Investigators”, regia Tim Dunschede
- 2020 – 2021** Jo – „Ruxx”, regia Iulia Rugină, HBO România
- 2020** Liliana – „Prin oraș circulă scurte povești de dragoste”, regia Carina Dașoveanu  
Mama – „Babardeală cu bucluc sau porno balamuc”, regia Radu Jude  
Hansi Brand – „Spioni de ocazie”, regia Oana Giurgiu
- 2019** Margareta – „Rondul de noapte”, regia Iosif Demian  
Lia – „Te uiti inapoi si dispare”, regia Teona Galgotiu
- 2018** Sora mamei – „Tipografic majuscul”, regia Radu Jude  
Rebeca – „Toni si prietenii sai”, regia Ion Indolean
- 2017** Maria – „Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari”, regia Radu Jude  
Zoe – „Iedera”, regia Sarra Tsorakidis
- 2016** Isabela – „Inimi cicatrizate”, regia Radu Jude  
Ea – „Discordia”, regia Ion Indolean
- 2012** Nevasta fermierului – „Die Abenteuer des Huck Finn”, regia Hermine Huntgeburth  
Geta – „Minte-ma frumos”, regia Iura Luncasu
- 2006** Prostituata – „Marilena de la P7”, regia Cristian Nemescu
- 2005** Vera – „Margot”, regia Ioan Cărmăzan

## PREMII ȘI NOMINALIZĂRI

- 2022** Premiul pentru interpretare feminină al Uniunii Cineaștilor din România pentru rolurile Taximetrîsta din filmul „Prin oraș circulă scurte povești de dragoste”, regia Carina Dașoveanu și Margareta din filmul „Rondul de noapte”, regia Iosif Demian
- 2017** Nominalizare pentru premiul Tânără Speranță la Gala Premiilor Gopo pentru rolul Isabela din filmul „Inimi cicatrizate”, regia Radu Jude

## CĂRȚI AUDIO

- „Pe aripile vântului” de Margaret Mitchell
- „Anii” de Annie Arneaux
- „Zuleiha deschide ochii” de Guzel Iahina
- „Trenul spre Samarkand” de Guzel Iahina
- „Copiii Volgăi” de Guzel Iahina
- „Oamenii mării” de Victor Hugo
- „Întâlnire la Bombay” de Jenny Ashcroft
- „Bridgerton. Îndrăgostită de domnul Bridgerton” de Julia Quinn
- „Cum să fii un șef minunat” de Rene Boer, Gino Wickman
- „Stocicismul și arta de a trăi fericit” de Donald Robertson
- „Sonată pentru acordeon” de Radu Aldulescu
- „Elena Ceaușescu, sau anatomia unei dictaturi de familie” de Cosmin Popa
- „Iisus din Întuneric” de Radu Găvan
- „Prinți și cerșetor” de Mark Twain
- „Șatra” de Zaharia Stancu
- „Biografi necenzurate ale unor oameni celebri” de Will Cuppy

## PERFORMANCE & VIDEO ART

- 2023** „Ce faci când nu poți să alegi în siguranță? – O experiență imersivă despre accesul la avort în România”, regia Elena Morar – performer, București
- „Urme”, instalație video, București,
- 2022** „iBelieve”, conceput și realizat împreună cu Elena Morar și Diana Miron, Sommerblut Festival, Koln
- „Time has fallen asleep in the afternoon sunshine”, de Mette Edvardsen – performer
- 2020** „Performance Situation Room” – o instalație performativă interactivă, WASP,

București

„Nevermind the Big Picture”, concept și interpretare, „Practicing Solo Collectives”, WASP, București

**2018** „Daddy Dearest”, concept și interpretare, „NETCAST: București – Paris, performance-uri transmise live în cele două capitale”, WASP, București

**2016** „Fitness Prayer”, concept și interpretare, Universitatea Națională de Arte București

### TRADUCĂTOR CARTE

**2019** Iosif Demian „Note de autor”, Editura Mandragora

### TRADUCĂTOR TEXT DRAMATIC

**2018** „The Year of Magical Thinking”, de Joan Didion

**2017** „Bull”, de Mike Bartlett

„Blink”, de Phil Porter

**2016** „Crăiasa Zăpezilor”, de Charles Way, după Hans Christian Andersen

„Beautiful Bodies”, de Laura Shane Cunningham

**2014** „Buy Nothing Day”, de Kim Atle Hansen

**2012** „Wrecks”, de Neoil Labute

„Big Baby”, de Frank Moher

### SCENARIST

**2022** „Karina” – scurt metraj

**2020** „Inkwash” – co-scenarist alături de Sarra Tsorakidis, lung metraj

„Harvey” – scurt metraj experimental

### PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

**2023** Filmes de Cannes a Bucharest – cu filmul „Karina”

Festivalul de film Anonimul, Sfântu Gheorghe – cu filmul „Karina”

BIEFF București – cu filmul „Harvey”