



Marius Catalin Hodea

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2016 – ÎN CURS Bucuresti

ASISTENT DE CERCETARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR CENTRUL INTERNAȚIONAL DE CERCETARE ȘI EDUCAȚIE ÎN TEHNOLOGII CREATIVE – CINETIC -UNATC

16/10/2016 – 10/01/2021 Bucuresti, România

ASISTENT UNIVERSITAR UNARTE BUCURESTI, FADD ,SECTIA DESIGN DE INTERIOR SI SPATIU PUBLIC

2015 – 2018 Bucuresti

DESIGNER DE INTERIOR STUDIO 72A

01/11/2019 – 01/11/2023 Bucuresti, România

PROFESOR DE ARTE VIZUALE UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.CARAGIALE” BUCUREȘTI

Crearea componentelor de joc I (Mediul jocurilor)

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2016 – ÎN CURS Bucuresti

DOCTORAND UNRTE Bucuresti Facultatea de Istoria si teoria artei, ciclul 3 Studii Doctorale

2014 – 2016 Bucuresti, România

MASTER UNRTE Bucuresti, FADD ,Sectia Design de Interior si spatiu public, ciclul 2 Studii Masterale

2011 – 2014 Bucuresti

LICENTA UNRTE Bucuresti, FADD, Sectia Design Ambiental,ciclul 1 Studii de Licenta

2010 – 2011 Bucuresti

- Universitatea "Nicolae Titulescu" Bucuresti Facultatea de drept- Drept

2007 – 2010 Roman

- Colegiul National „Roman Voda” Roman-Profil uman- Stiinte sociale

2006 – 2007 Bacau

- Colegiul National „Sfantul Iosif”

1998 – 2006 Roman

- Scoala Generala Nr.5 „Alexandru Ioan Cuza”

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMANA**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
ITALIANĂ	A1	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

modelare 3D | Productie Media

● **PROIECTE**

2015 – 2016

Proiecte

2015- Expozitie `Instalatie ambientala` in Galeria 72A, Bucuresti, Romania.

2015- Expozitie de Ziua Portilor deschise, Universitatea Nationala de Arte: Instalatie parametrica, Bucuresti, Romania.

2016 – 2017

Proiecte

2016- Realizarea Muzeului Virtual Callatis, in cadrul proiectului TIMEMAPS.NET, Mangalia, Romania;

2016- Expozitie cu lucrari personale de design in Galeria Hanul cu Tei, Bucuresti, Romania;

2016- Expozitie cu lucrari personale de design in Galeria Caminul Artei, Bucuresti, Romania;

2016- Expozitie cu lucrari personale de design in Galeria 72A, Romania;

2016- Expozitia Reconstructiei Virtuale in Biblioteca Academiei Romane, Bucuresti, Romania;

2016- Aplicatie VR: George Enescu, pentru Samsung Romania in colaborare cu Inobi SRL, Bucuresti, Romania.

2016- Productia filmului documentar 360/VR "Masacrul de la Jilava". Bucuresti, Romania;

2016- Expozitie de filme 360/VR curatoriate in cadrul Festivalului de Film Astra 2016, Sibiu, Romania.

2016- Expozitie de fotografie artistica 360/VR `Bienala de la Venetia 2016` in cadrul Galeria 72A, Bucuresti, Romania;

2016- Expozitie de fotografie artistica 360/VR `Florin Dobre: collections`, Bucuresti, Romania;

2016- Proiect de amenajare interior `House of Barbers` impreuna cu executia, Bucuresti, Romania;

2016- Expozite fotografie 360/VR in cadrul Muzeului National A Taranului, Bucuresti, Romania;

2016- Productia de continut digital in cadrul proiectului `VR Shops Concepts`, Bucuresti, Romania;

2016- Productie de continut digital generat pe calculator, foto si video 360/vr in cadrul aplicatiei VR pentru Orange Romania, Cluj, Romania;

2016- Productie de continut digital generat pe calculator, foto si video 360/vr in cadrul aplicatiei VR pentru Vodafone Romania, Bucuresti, Romania;

2016- Productie fotografica 360/VR a Expozitiei `Permanențe` de Viorel Marginean in Sala Theodor Pallady a Academiei Romane, Bucuresti, Romania.

2016- Productie de continut digital pentru Muzeul Memorial "Nicolae Iorga" Vălenii de Munte, Bucuresti, Romania;

2017 – 2018

Proiecte

2017- Expozitie de filme VR in cadrul Internetics 2017, Bucuresti, Romania;

2017- Expozitie de fotografie: Lights in space I, Bucuresti, Romania;

2017- Coordonare Workshop `VR Tiltbrush`+Expozitie in cadrul InfiniTIFF, Festivalul International de Film Transilvania 2017, Cluj, Romania.

2017- Productie scurt-metraj Space Quest, Bucuresti, Romania;

2017- Coordonare program artistic in VR in cadrul Kult Fest 2017, Roman, Bucuresti.

2017- Instalatie artistica `Printed Cloud` in cadrul Romanian Design Week 2017, Bucuresti, Romania;

2017- Instalatie artistica `Printed Cloud` in cadrul Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei , Cluj, Romania;

2017- Expozitie de filme VR The Romanian VR Days in Cannes 2017, Festivalul de film de la Cannes ed.70 , Cannes, Franta;
2017- Speaker si expozitie de filme 360/VR in cadrul UNFINISHED FESTIVAL 2017, Bucuresti, Romania;
2017- Productie de film documentar 360/VR `Babadag`.Bucuresti, Romania;
2017- Productie de animatie pentru evenimentul Intalnirea Scolilor Dunarene, Sulina, Romania;
2017- Expozie de film `Tlmemaps` in cadrul Galeriei din Spatiul Academiei Romane Bucuresti, Bucuresti, Romania.
2017- Productie de animatie `THE SOUNDSCAPE OF WETLAND AT GÖBEKLI TEPE`, in cadrul Archaeoacoustics, Bucuresti, Romania;
2017- Productie fotografica 360/VR pentru Pura Vida Hostels, Bucuresti, Romania;
2017- Productie foto/video si creare de materiale grafice pentru Houde of Barbers, Bucuresti, Romania;
2017- Proiectare, design si executie a restaurantului OASIS, Bucuresti, Romania;
2017- Productie de continut digital, animatie in 360/VR pentru `Timemaps`, Bucuresti, Romania.
2017- Productie de animatie in 360/VR pentru `Van Gogh Centre`, Bucuresti, Romania;
2017- Productia de fotografie 360/VR a expozitiei `Arheologia Memoriei - Cartile Focului` de Vlad Basarab in cadrul Galeriei Galatea Contemporary Art, Bucuresti, Romania;

2018 – 2019

Proiecte

2018- Coordonare Workshop `Experimentare in realitate virtual in spatial dat`, Vadastra. Romania;
2018- Expozitie de filme 360/VR In cadrul Noaptea alba a muzeelor 2018 in Muzeul Școlii de Arhitectură al Universitatii de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu", Bucuresti, Romania;
2018- Coordonare workshop `Constructing Realities`, in cadrul CNDB Centrul National al Dansului Bucuresti, Bucuresti, Romania;
2018- Productie continut digital pentru aplicatie VR/AR in contextul evenimentului `Ziua Modiala a Teatrului Odeon`, Bucuresti, Romania;
2018- Productie video 360/VR a diferitelor piese de teatru in cadrul Teatrului Odeon, Bucuresti, Romania;
2018- Productie continut digital pentru aplicatia ATINGE VR, Bucuresti, Romania
2018- Productie video 360/VR pentru Cars&Coffe Romania, Bucuresti, Romania;
2018- Productie foto/video 360/VR, pentru Dinner in the Sky Romania, Bucuresti, Romania.
2018- Productie continut digital, foto/video 360/VR pentru ELI-NP Institutul pentru Infrastructura Luminii Extreme - Fizica Nucleara, Bucuresti, Romania;
2018- Expozitie Instalatie artistica, `Love on the leaves` in cadrul CINETic- UNATC, Bucuresti, Romania;
2018- Proiectarea si designul unui atelier de mecanica si service de motociclete, Roman, Bucuresti;
2018- Coordonare Workshop `Masina de tocat vise- Reinterpretari virtuale`, Calarasi, Romania;
2018- Productie foto si video 360/vr pentru `Museum of Senses Bucuresti`, Bucuresti, Romania;
2018- Productie foto si video 360/vr pentru `Tiriac Collection Bucuresti`, Bucuresti, Romania;
2018- Productie foto si video 360/vr pentru SIAB – SALONUL INTERNATIONAL DE AUTOMOBILE Bucuresti`, Bucuresti, Romania;
2018- Proiectare, design si executie a Standului expozițional in cadrul `Târgului Internațional de Educație Istanbul`, Istanbul, Turcia;
2018- Expozitie curatoriată de film 360/VR in cadrul `Târgului Internațional de Educație Istanbul`, Istanbul, Turcia;
2018- workshop `Istoriei despre Marea Unire` in cadrul Muzeul Municipiului Bucuresti, Bucuresti, Romania;
2018- Expozitie de fotografie artistica 360/VR `Bienala de la Venetia 2017-2018` in cadrul CINETic- UNATC, Bucuresti, Romania;

2019 – 2020

Proiecte

2019- Expozitie curatoriată de filme VR in cadrul Poezia e în stradă! Street Delivery 2019 in spatiul Casa Mincu a Ordinul Arhitectilor din Romania, Bucuresti, Romania;
2019- Expozitie de filme VR The Romanian VR Days in Cannes 2019, Festivalul de film de la Cannes ed.72 2019, Cannes, Franta;
2019- Productie foto si video 360/vr pentru SMAEB – alonul de Motociclete, Accesorii si Echipamente Bucuresti`, Bucuresti, Romania;
2019- participare cu prezentare la conferinta Augmenting Performance 2019 Conference, CINETic, UNATC.

2020 – 2021

Proiecte

-Atelier de creație în realitate virtuală în Atriumul Institutului Francez din România la București
-Expertiza si productie film 360 "virtual (living) room", Bucuresti, Romania

2021 – 2022

Proiecte

- Sustinere cursuri in cadrul masterului Art of Game Design - UNATC, Bucuresti
- Realizare experienta in realitate virtuala in cadrul NEXT ON STAGE. Perspective în scenografie, CINETic al UNATC București în parteneriat cu FNT – Festivalul National de Teatru
- Gestionare activitate expozitie 360/VR in sectiunea VR in cadrul XR3 - Virtual Exhibition co-curated by Cannes XR & NewImages Festival, in cadrul CINETic- UNATC, Bucuresti, România
- Gestionare activitate expozitie 360/VR in sectiunea VR in cadrul festivalului Bucharest International Dance Film Festival BIDFF VR EXHIBITION '21 | Potential Worlds ,locatie /SAC @MALMAISON ,Bucuresti

2022 – 2023

Proiecte

- Sustinere cursuri in cadrul masterului Art of Game Design - UNATC, Bucuresti
- Ateliere in Realitate virtuala in cadrul Caravane UNATC pentru românii de pretutindeni din Roma, Roman Italia
- Ateliere in Realitate virtuala in cadrul Caravanei UNATC în Republica Moldova, Republica Modldova
- Gestionare activitate de vizionare a materialului 360/VR in sectiunea VR in cadrul festivalului Bucharest International Dance Film Festival, locatie /SAC @MALMAISON Bucuresti
- Sustinere Ateliere CINETic in cadrul festivalului NOVA: Intro to Metaverse: 360/VR Filmmaking si Intro to Metaverse: from real to digital objects, Bucuresti, Romania

2023 – 2024

Proiecte

- Coordonare activitate de prezentare în realitate virtuala - materiale multimedia si diseminare in cadrul Targului de educație desfășurat în MEXIC si COLUMBIA (martie)
- Sustinere cursuri in cadrul masterului Art of Game Design - UNATC, Bucuresti
- Coordonare activitate in realitate virtuala in cadrul LAB meeting -Global Connection: Performance, Practice and Pedagogy (MAI), CINETic UNATC. Bucuresti
- Creare conținut pentru aplicația prototip VR - TabThePAST.IMMERSED - in cadrul conferinței TabThePAST. Taboo History. Fill the Past to Sense the Present. București, Romania
- Elaborare experienta narativa-documentar 360/VR: Cămașa cu altiță, expus in cadrul expoziției „Umăr la umăr – Sărbătorirea comunității și a artei realizării cămășilor tradiționale femeiești din România și Republica Moldova” la sediul UNESCO din Paris
- Expozitie in Realitate Virtuala Vila Storck din Balcic, Expoziție dedicată memoriei arhitectei Henrieta Delavrancea Gibory (1897–1987), Festivalului Via Pontica 2023 Balcic, Bulgaria
- Expozitie in Realitate Virtuala: C TE-N LUNĂ ȘI ÎN STELE SEMNE ÎN VESTIMENTAȚIA TRADIȚIONALĂ, curator Cristina Pastrama Mavrodin, Muzeul Național al Țăranului Român, sala Media, Bucureștiș
- Atelier de realitate virtuală (VR), dedicat adolescenților din trupele de teatru venite la Alexandria pentru a participa la cea de-a XVIII-a ediție a Ideo Ideis 2023, Alexandria
- Atelier de animatie si realitate virtuala in cadrul proiectului „Educatie fara granite. Teatru si film pentru mari si mici”, inițiat de UNATC I. L. Caragiale, în parteneriat cu Academia de Muzica Teatru si Arte Plastice (AMTAP) din Chișinău
- Implementare, instalare si amenajare a Laboratorului de Senzorialitate în cadrul UNATC
- EXPOZIȚIA CERCETĂRII DOCTORALE 2023 la UNAgaleria, București

2024 – ÎN CURS

Proiecte

- Expertiză pentru platforma e-learning in cadrul Proiectului Sasled European Erasmus+, 2023-2024
- Coordonare si expertiza in cadrul proiectui "Ecolul meu virtual, faza 1; exercitii teatrale si filmice, corpul fizic si proiectia virtuala,perceptia mea in raport cu mine,perceptia mea in raport cu ceilalti", CINETic-UNATC, Bucuresti

2017 – ÎN CURS

Publicatii

2017- 11th LUMEN International Scientific Conference Communicative Action & Transdisciplinarity in the Ethical Society, Lucrarea: Between Realities, Art Gesture by Technology , in colaborare cu Razvan Clondir CATES 2018, 23-24 November 2018, Targoviste, Romania;

2018- Artă și tehnologie în cultura contemporană, Redefiniri conceptuale în cultura contemporană sub influența digitalizării și a mutațiilor generate de revoluția digitală, București, România.

2019: Animating ancient life. Gestures and reenactments in virtual contexts in a hybrid museum of archaeology", Prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu (cu L. Ștefan și M. Hodea), pp. 153-172. In Geroimenko, V. (ed.), Augmented reality in Tourism, Museums and Heritage. A new technology to inform and entertain, Springer Series on Cultural Computing, Springer Nature, Cham, Switzerland.

2021:

aprilie: Gestures and Re-enactments in a Hybrid Museum of Archaeology: Animating Ancient Life, Prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu, Livia Ștefan & Marius Hodea, Part of the book series: Springer Series on Cultural Computing ((SSCC))

2023

aprilie: The History of Furniture Objects: An Intelligent Augmented Reality Application In book: Augmented Reality and Artificial Intelligence. Prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu (cu L. Ștefan și M. Hodea),

● **COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

Competențe organizatorice

Organizator și manager de resurse; înțelege cultura organizațională, bune competențe manageriale dobândite prin coordonarea echipei de creație și desfășurarea a diferitor activități încadrate în activitatea profesională, diferite proiecte la care am fost coordonator/responsabil.

● **COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE**

Competențe de comunicare și interpersonale

Capacitatea de lucru în echipă, capacitatea de adaptabilitate, spirit bun de echipă dar și individual, abilități foarte bune de comunicare, organizat, muncitor, creativ, capacitate de adaptare la medii multiculturală. Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența din procesul de asistență în predare în învățământul superior având în vedere comunicarea și relația cu studenții coordonați în cadrul orelor de atelier.