



Alexe Popescu

Cetățenie: română **Data nașterii:** 02/05/1974

Număr de telefon: (+40) 721934124 **E-mail:** hello@alexe.ro

E-mail: alexe.popescu@unarte.org **Site de internet:** www.alexe.ro

Acasă: Aleea Topoloveni 2, Bl.A1, sc. B, et. 1, ap. 21, sector 6, 062065 Bucuresti (România)

DESPRE MINE

Lector universitar UNARTE, Designer multidisciplinar

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): romana

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1
EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

spaniolă

COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT A1 SCRIS A2
EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE A2

germană

COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT A2 SCRIS A1
EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE A2

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1
EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

catalană

COMPREHENSIUNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1
EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorand in anul 4 (doctorat profesional)

Școala Doctorală (IOSUD) Universitatea Nationala de Arte [2019 – În curs]

Diploma in Design Grafic

Universitatea Nationala de Arte, Facultatea de Arte Decorative si Design, Sectia Design [1997 – 2002]

Certificat de absolvire al Departamentului pentru pregatirea personalului didactic - 2003

Universitatea Nationala de Arte, Facultatea de Arte Decorative si Design, Sectia Design

Diploma de Studii Aprofundate - Ingineria sistemelor industriale (studii in limba franceza)

Universitatea Politehnica din Bucuresti, Departamentul de Stiinte ingineresti, Filiera Francofona [1996 – 1998]

Diploma in Inginerie Mecanica (studii in limba franceza)

Universitatea Politehnica din Bucuresti, Departamentul de Stiinte ingineresti, Filiera Francofona [1991 - 1997]

Workshopuri de design de carte

Stiftung Buchkunst la Bucuresti, editiile 2007, 2009, 2011

Stagiu informatic (Pro-Engineer) 2 luni, 1996

UPC Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona

Stagii practice in Franta, in timpul studiilor de inginerie 1993, 1994, 1995

Universitatea din Saint Étienne, Firma SERMATI - Saint Céré, Universitatea din Poitiers

Diploma de Bacalaureat

Colegiul National Sf. Sava, Bucuresti [1987 - 1992]

COMPETENȚE DIGITALE

Adobe InDesign Adobe Photoshop Adobe Illustrator / CorelDraw - grafic vectorial / Social Media / google sketchup / blocksCAD / Google Classroom Meet / Microsoft Office Word Excel Power Point Outlook / Cunostinte HTML si CSS

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Lector universitar

Universitatea Nationala de Arte, Facultatea de Arte Decorative si Design, Sectia Design [2019 - În curs]

Localitatea: Bucuresti

Sustin cursul Basic Design, la sectiile de Design de Produs si Design Ambiental, anul 1 + anul 2, si cursul Basic Design - curs optional pentru studentii de la alte sectii.
Sustin cursul Structura Functie Forma, la sectia de Design de Produs, anul 1

Graphic designer

Publica Com SRL [2006 - În curs]

Localitatea: Bucuresti | Țara: România

Design de carte pentru cele peste 600 de titluri de non-fictiune ale editurii Publica, design de identitate, design de stand, comunicatii vizuale print și web.

Workshop de Origami si Upcycling - Brasov FOV - sept 2022

[2017 - În curs]

Între 9 și 11 septembrie a avut loc la Brașov în Piața Sfatului, workshopul de origami și upcycling organizat de ASAP România în cadrul Forumului Orașelor Verzi. Persoane de toate vârstele au realizat, timp de trei zile, patru obiecte utile create de mine (portofel, suport de telefon, suport de creioane si jucarie dinamică) din deșeuri obișnuite (ambalaje tetrapak si hârtie A4) folosind tutorialele Youtube si diagramele de montaj create special pentru eveniment si asistență on-site asigurată de doi studenți UNARTE – Mihail Sibiceanu si Patricia Proksch.

Proiect de pubele de colectare separata create din deseuri - iunie 2023

Un proiect generat de ASAP (Armata de selectare atentă a plasticului) Romania pe care l-am dezvoltat cu studentii mei. Ideea a fost de a proiecta coșuri de colectare separată din ambalaje comune, pe care copiii să le poată produce ulterior în școli. Au fost selectate trei modele din cele 8 propuse, doua din plastic PET si unul din tetrapak. Obiectele au fost realizate ulterior cu succes de elevi de liceu, folosind tutorialele video si diagramele de montaj realizate pentru cele trei proiecte finaliste.

Workshop de Upcycling la Electric Castle 2023 in cadrul ASAP Recycling Park

Am instruit participantii, pe parcursul celor cinci zile de festival, in transformarea sticlelor de plastic in noi obiecte functionale, cu o durata de viata de 450 de ani. Am realizat acest workshop impreuna cu doi dintre studentii mei, - Mihail Sibiceanu si Andrei Crangau.

Workshop de Upcycling si Origami in cadrul festivalului multidisciplinar Unfinished, 2023

Am folosit deseuri de hartie, plastic si tetrapak pentru a realiza, impreuna cu participantii de toate varstele, portofele, suporturi de telefon pliabile, mingii si abajururi din sticle PET.

Membru in juriul Cele mai frumoase carti din Romania

Editiile 2013, 2014, 2018

Membru in Consiliul de conducere al Filialei Design UAP București

Sunt membru UAP din 2003, iar în Consiliul de conducere al Filialei Design București din 2022.

Proiecte de design grafic independente

[2001 – În curs]

Am realizat proiecte de identitate vizuala si design grafic pentru clienti din domenii de activitate variate: design interior, arhitectura, design de produs, consultanta, IT, e-commerce, training, avocatura, stomatologie, muzica, film, teatru.

Printre Clienti: Editura TREI, Ubikubi, Designist, Ui Path, Dr. Mayer, Dent Distribution, HeadMade, Lupsa si Asociatii, Hub Photo.

Curs analog de creativitate in Graphic Design

Designist / Creative Learning [2013 – În curs]

Sustin de doua ori pe an un curs concentrat de introducere in graphic design. Temele practice sunt realizate prin tehnici clasice, fara folosirea computerului.

Creative Director si Designer de produs

La Strada Com SRL [2003 – 13/09/2009]

Localitatea: Bucuresti

Design de comunicare print si web pentru un grup de cinci companii. Design de mobilier, de ambalaj si de bagajerie in serie mica si medie.

Asistent universitar

Universitatea Nationala de Arte, Facultatea de Arte Decorative si Design, Sectia Design [2001 – 2003]

Art director publicitate

Saatchi & Saatchi Romania [2002 – 2004]

Campanii ATL, BTL. Clienti: BRD, Orange.

EXPOZITII DE DESIGN

Romanian Design Week

2023 - Portofel P-2 UP asamblat in maniera Origami dintr-o cutie de lapte stantata si sapca Origami, pliata dintr-un poster A3

2016 - Proiect de signalectica la Carturesti Carusel

2015 - Design de carte: RO-KIT Identitate romaneasca in 50 de componente

2013 - Design de mobilier: Cookie Table

Expoziție de grup – Expoziția Cercetării Doctorale 2024, Școala Doctorală UNArte

10-21 ianuarie 2024

Galeria Unarte, Combinatul Fondului Plastic. Taburet din PET și carton ondulat, Sticlă PET modelată origami, inspirată de Coloana Infinită. Planșă de prezentare.

Expoziție personală – LITERIGAMI (explorarea designului de literă prin tehnici Origami)

Ianuarie 2024

Muzeul Literaturii Romane Crețulescu 12 lucrari Origami expuse in capsule de sticla, plasate alaturi de exponatele muzeului.

Prezenta in cadrul expozitiilor CS WEEK (Creative Sustainability Week) organizate de Galeria Galateca - oct 2023

- Expozitie cu o selectie de inele Origami upcycled in cadrul expozitiei capsula de bijuterie sustenabila gazduita de Muzeul Literaturii Romane Cretzulescu
- Prezenta cu un taburet din sticle PET si carton ondulat, realizat fara adeziv, doua portofele si un suport de telefon upcycled in cadrul CODRU Festival, Timisoara - capitala culturala europeana.

Expoziție de grup Anniversaire 10, Salonul de Artă și Design

Decembrie 2023

Galeria Galateca. Selecție de inele Origami Upcycled și portofele P-2 de hârtie plastifiată.

Expoziție de grup în cadrul SNAC 2023

Octombrie 2023

Muzeul Național Tehnic „ Prof. ing. Dimitrie Leonida” – Taburet din carton ondulat reutilizat, taburet din cutii tetrapak.

Expoziție de Upcycle Design împreună cu studenții la Park Lake - iunie 2023

Pe 16 iunie 2023, am expus, împreună cu studenții mei de la Design de produs si ambiental, proiecte de upcycle design, în cadrul unui eveniment în cadrul Zilelor Germaniei, cu accent pe sustenabilitate. La expoziție a participat și excelența sa, ambasadorul Germaniei la București, care a apreciat soluțiile noastre de reutilizare creativă a ambalajelor.

Expoziție și workshop de Upcycling - Move for The Planet - iunie 2023

Pe 6 iunie 2023 am fost invitat sa susțin un workshop si expoziție în cadrul proiectului Move for the Planet dedicat sustenabilității, organizat de Adidas Runners. Am expus mai multe proiecte personale de upcycle design. Am demonstrat, cu ajutorul participanților, realizarea unei mingii dintr-o singură sticlă de plastic de 0,5l și a unei șepci din poster A3.

Expoziție de grup in cadrul SNAC (Salonul National de Arta Contemporana)

noiembrie 2022 - Portofel Upcycled P-2 UP, Sapca Origami A3 si One bottle Ball (o minge functionala dintr-o singura sticla de plastic) - Galeria Galateca

octombrie 2023 - Taburet de carton ondulat din ambalaj de electrocasnice cu elemente structurale decorative suplimentare si taburet din cutii de lapte tetrapak - Muzeul Tehnicii Dimitrie Leonida

Expozitia „Studii, Experimente, Functii” - Galeria 15 Design - martie 2023

Expozitie realizata impreuna cu Adelina Ivan, cu ocazia redeschiderii galeriei, pentru care am creat si noua identitate. O selectie a proiectelor mele de folding si upcycling (sepca pliabile, portofele, experimente ceramice, structuri elastice, masini de jucarie, mini origami, brate robotice si poliedre au fost expuse timp de o luna. Vizitatorii au fost incurajati sa interactioneze cu expozitiile, pentru a descoperi cea mai interesanta parte a lor.

Expoziție Super Poster Show – Romanian Design Week 2023

8 sepca Origami funcționale, pliate din postere de teatru A3 create de designeri internaționali și o nouă supradimensionată, pliată dintr-un poster 2x1.4m, sunt rezultatele unui proiect prin care mi-am dorit să creez canale de comunicare între domenii diferite cum ar fi origami, design grafic, design vestimentar și upcycling! Proiectul (poster.jam Offbeat x Alexe Popescu) face parte din Special Poster Show, o expoziție de design grafic organizată de Local Design Circle, in cadrul Romanian Design Week, în Sala Rondă a Teatrului Național București.

Expozitie de folding si upcycling la sediul Comisiei Europene - sept 2022

Expozitie de folding si upcycling (Pliere si functie in ecodesign) la sediul Comisiei Europene din Romania, cu ocazia aniversarii a 15 ani de activitate in proiecte de sustenabilitate in mediul corporate al firmelor Recolamp si Denkstatt. Evenimentul a avut loc sub egida Pactului Climatic, un proiect al Comisiei Europene care isi propune implicarea persoanelor si a organizatiilor in construirea unei Europe mai sustenabile.

ORIGAMIX – galeria UNArte - nov 2022

Workshop Origami la galeria UNArte și expoziție cu rezultatele workshopului. Am experimentat împreună cu studenți de la design de produs și design ambiental pliarea hârtiei colorate de 200g, format 100 x 70 cm. Rezultatele au fost spectaculoase, cu o plajă largă de expresie și aplicabilitate: de la structuri arhitecturale cu proprietăți statice și dinamice interesante (habitat temporar), la obiecte multifuncționale (pălărie-bol-abajur-coș-vază), pereți separatori, cutii.

[27/07/2022 – 29/08/2022]

Expoziția Școlii Doctorale UNARTE IOSUD

Am prezentat într-un poster activitatea primilor doi ani de activitate, acoperind zona cercetării experimentale și a designului de obiect, folosind tehnici de pliare și materiale reciclabile. Obiectele expuse au fost trei poliedre regulate realizate din module de plastic, cu diverse funcționalități - minge, corp de iluminat, realizate din una sau mai multe sticle PET. Elementul de conectare al celor trei tije ale trepiedelor a fost realizat în manieră kirigami (tăiere și pliare) tot dintr-o sticlă PET.

[07/10/2021 – 16/10/2021]

DIPLOMA Show

2021 - UPFOLD - expoziție si workshop de folding si upcycling Expoziția si atelierul prezinta exemple de transformare, prin tehnici de pliare, a ambalajelor in obiecte utile, contribuind astfel la gestionarea creativa a deeurilor, in cadrul unei economii circulare.

2019 - Design Capsule UNARTE, prezenta cu cartea RO-KIT, portofelul P-2, Coperta dublu mini CD Blue Cones, Cookie Table.

Racnet, Expozia de Afis socio-politic, Graphic Front

Participare la cele cinci editii, 2018 - 2019. A5 Studio Space Bucuresti, Casa Artelor - Timisoara, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Arcub Gabroveni, Bucuresti.

50 Design UNArte: o istorie vizuală a școlii de la București, 2019

Prezenta in expozitia aniversara cu lucrari realizate in timpul facultatii. MNAR, Sala Rondă și Holul Auditorium

100 de obiecte de design românesc din ultimii 100 de ani - 2017

Prezenta in selectia expozitiei cu portofelul P-2 de hartie plastifiata, asamblat in maniera origami, fara lipire sau coasere. Vandut in peste 5000 de exemplare.

Mențiunea specială a juriului Cele mai frumoase carti din Romania, 2016

Pentru cartea RO-KIT Identitate romaneasca in 50 de componente de Alexe Popescu si Doru Somesan, vanduta in peste 3500 de exemplare

Premiul pentru design UAP si expozitie de grup Galeria 15 design Hanul cu Tei - 2015

Kunstbarkeiten, Design Monat – Graz, Austria, May 2013

Prezenta cu scaunul Grafica Chair

Expozitia Common Roots - Holon Design Museum, prin ICR Tel Aviv - 2011

Prezenta in expozitia de design de produs dedicata Europei de Est, cu trei piese de mobilier: Grafica Chair si Grafica Coffee Table (design Alexe Popescu si Radu Manelici), Cookie Table.

Typopassage Timisoara 2011

Participare cu lucrari de grafica pentru muzica la *Typopassage*, Micro-muzeu în aer liber de artă tipografică și design

PUBLICAȚII

[2015]

[RO-KIT Identitate romaneasca in 50 de componente](#) Cartea RO-KIT este un "concentrat" de Romania, in text si imagine. Provocarea grafică a fost găsirea unei soluții expresive, dar geometrice pentru fiecare din cele 50 de simboluri identitare, folosind o singură grosime de linie. Cea literară a fost abordarea subiectelor intr-o maniera concisă. Editie bilingva RO-EN.

Alexe Popescu, Doru Somesan

PROIECTE DE ARTA CONTEMPORANA

Bienala de Arhitectura de la Venetia - 2006

Proiect de stencil grafitti ca parte a designului Pavilionul Romaniei.

Performance si Lansare DVD Yvat&Cut-Raw-Videos la Rokolectiv, MNAC, 2006

Lansarea DVD-ului Yvat & Cut (primul DVD cu sunet si imagine experimentală din Romania), (Yvat – sunet, Cut Raw Videos: Alexe Popescu & Paul Dersidan – film)

Performance Yvat&Cut-Raw-Videos, ICR, Berlin, 2006

Performance Yvat & Cut (Yvat – sunet, Cut Raw Videos: Alexe Popescu & Paul Dersidan – film) in cadrul proiectul "Scena românească de muzică electronică și cultură digitală", ICR, Berlin, 2006

Design coperta fanzin de arta contemporana "Incepem", 2003-2005

Am realizat designul de coperta din materiale neconventionale pentru cele patru numere ale fanzinului coordonat de Vlad Nanca.

ARTICOLE IN PRESA

Interviu in Republica, septembrie 2023

Un interviu realizat de Dona Georgia, care explorează relația între curiozitate și creativitate, cu ocazia participării la Festivalul Unfinished.

[21/06/2023 – 21/06/2023]

Emisiune radio ASAPPERII impreuna cu Mihail Sibiceanu

Am vorbit împreună cu studentul meu, Mihail Sibiceanu, anul 2, design de produs despre descoperirea domeniului fascinant al Origamiului, despre transferul tehnicilor de pliere spre alte materiale, cum ar fi tetrapakul sau plasticul, despre educație în sustenabilitate prin workshopuri, despre plastic și soluții creative de gestionare a deșeurilor, despre design de obiect și magia upcycling-ului, prin care se adaugă valoare obiectelor ieșite din uz, despre viitorul ambalajelor prin proiectarea refuncționalizării.

[13/09/2022 – 13/09/2022]

Emisiune radio Monospațiat

Am fost invitat de către Artemisa Pascu și Andrei Grosu (Local Design Circle) la emisiunea live Monospațiat la Black Rhino Radio pe data 13 septembrie. Am discutat despre cariera mea (care combină designul grafic cu cel de produs) și implicit despre educație, origami și upcycling, ca direcții recente ale dezvoltării mele ca designer. [Introduceți aici descrierea...](#)

Articol in revista Zeppelin (numar vară 2022)

Pe 14 iulie 2022 a avut loc lansarea numărului #166 al revistei de arhitectură și design Zeppelin, care include și articolul meu, intitulat „Formă și funcție” - un overview al activității mele de cercetare și creație în domeniul plierii. El conține 28 de fotografii și text bilingv (română/engleză).

Taburet de carton fara lipire, realizat din ambalaje de electrocasnice. Postarea a obtinut 20.000 de aprecieri in doar trei zile, pe contul Instagram Let's Design Daily

<https://www.instagram.com/p/CGqlyZPnaf7/>

Articole in reviste de arhitectura si design: Elle Decoration, Igloo, Zeppelin

Interviuri in: IQads.ro, designist.ro, graphicfront.ro