

**ANUNT RESTANTE**  
**PROF. UNIV. DR. CONSTANTIN ASLAM**

**Restanțe la cursul Etica aplicată, Master anul I, Sem I, Curs obligatoriu, din anul universitar 2023-2024**

Referat de 5 pagini redactat conforma standardelor academice. Referatul se postează pe pagina de Google Classroom: *Etică aplicată. Master, Anul I (2023-2024)* sub Eticheta

Classwork, **PREDARE REFERATE RESTANTE TOAMNA 2024**

**Titlul referatului:** *Care sunt argumentele ce susțin ideea că deontologia și integritatea academică, ca o varietate a eticii practice, nu este o aplicare instrumentală a marilor teorii ale eticii?*

**Bibliografie:**

Constantin Aslam, Cornel Florin Moraru, *Curs de deontologie și integritate academică*, Editura UNArte, 1018.

Cursul este postat în format electronic pe

pagina <https://classroom.google.com/u/2/c/NjI3MjU1Nzg4ODk3>

Class Code: **hkgwxnm**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

**Termen de predare:**

**Vineri, 30 august 2024 orele 24.00**

**II Restanță la Cursul: Introducere în estetica contemporană; Master I, Curs opțional**

**Semestrul I**

**Forma de evaluare:**

Referat (conspect) de 10 pagini după lucrarea, Lester Embree *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*. Conspectul se postează pe pagina de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană*, sub Eticheta Classwork, **PREDARE REFERATE RESTANTE TOAMNA 2024**

**Titlul referatului:** *Descrieți principalele etape ale gândirii fenomenologice în viziunea lui Lester Embree*

**Bibliografie:**

Lester Embree, *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

Lucrarea este postată în format pdf pe adresa de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană* la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NjI3MjUwNjc1MDUw>

Class Code: **nmrinnj**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

**Termen de predare:**

**Vineri, 30 august 2024 orele 24.00**

**Semestrul II**

**Referat cu titlul: Trebuie abandonat punctul de vedere estetic în evaluarea artei contemporane? Argumente pro și contra**

Bibliografiile și recomandările privind redactarea referatului se află postată în format pdf pe adresa de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană* la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NjI3MjUwNjc1MDUw>

Class Code: **nmrinnj**

Referatul se postează pe pagina de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană*, sub Eticheta Classwork, PREDARE REFERATE RESTANTE TOAMNA 2024

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

**Termen de predare:**

**Vineri, 30 august 2024 orele 24.00**

**Restanțe la cursul Estetică analitică, Master An II**

### **Restanță pe Sem I**

Referat de 5 pagini cu titlul: *Etica și estetica sunt unul și același lucru. Implicații etice ale lucrării personale de disertație*

Bibliografiile și recomandările privind redactarea referatului se află postată în format pdf pe adresa de Google Classroom: Estetica analitică, Master An II (2023-2024) la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NjI3MjUzOTM5OTc4>

Class code: **vbmt5dh**

Referatul se postează pe pagina de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană*, sub Eticheta Classwork, PREDARE REFERATE RESTANTE TOAMNA 2024

**Termen Predare: Sâmbătă 24 august 2024, orele 24.00**

**Restanța pe sem. II**

*Prezentarea justificărilor teoretice ale lucrării de disertație*

Bibliografiile și recomandările privind redactarea referatului se află postată în format pdf pe adresa de Google Classroom: Estetica analitică, Master An II (2023-2024) la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NjI3MjUzOTM5OTc4>

Class code: **vbmt5dh**

**Termen Predare: Sâmbătă 24 august 2024, orele 24.00 sub eticheta PREDARE REFERATE RESTANTE TOAMNA 2024**