

Prof. univ. dr. habil. Constantin Aslam

Planificarea examenelor pe Sem. II, An universitar: 2023-2024

I. Master An II, Estetică analitică

1. **Examen oral, marți, 28 mai 2024, Sala 15, Budișteanu, orele 13.00-16.00;** Studenții masteranzi vor prezenta temeiurile și justificărilor teoretice utilizate în lucrarea de disertație;
2. **Restanțele pe sem. I la Disciplina Estetică analitică, marți, 28 mai 2024, Sala 15, Budișteanu, orele 16.00-18.00**

II. Restanțe la cursul Etică aplicată din anul universitar 2022-2023

Cursul, Etică aplicată

Referat de 5 pagini redactat conforma standardelor academice. Referatul se postează pe pagina de Google Classroom: *Etică aplicată. Master, Anul I (2023-2024)* sub Eticheta Classwork, **Predare Referat Restanța Master II,**

Titlul referatului: *Care sunt argumentele ce susțin ideea că deontologia și integritatea academică, ca o varietate a eticii practice, nu este o aplicare instrumentală a marilor teorii ale eticii?*

Bibliografie:

Constantin Aslam, Cornel Florin Moraru, *Curs de deontologie și integritate academică*, Editura UNarte, 1018.

Cursul este postat în format electronic pe pagina <https://classroom.google.com/u/2/c/NjI3MjU1Nzg4ODk3>

Class Code: **hkgwxnm**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

Termen de predare:

Luni, 27 mai 2024, orele 24.00

III. Restanță la Cursul: Introducere în estetica contemporană

1. Semestrul I

Forma de evaluare:

Referat (conspect) de 10 pagini după lucrarea, Lester Embree *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*. Conspectul se postează pe pagina de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană*, sub Eticheta Classwork, Predare referat Restanță Master II

Titlul referatului: *Descrieți principalele etape ale gândirii fenomenologice în viziunea lui Lester Embree*

Bibliografie:

Lester Embree, *Analiza reflexivă. O primă introducere în investigația fenomenologică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

Lucrarea este postată în format pdf pe adresa de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană* la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NjI3MjUwNjc1MDUw>

Class Code: **nmrinnj**

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

Termen de predare:

Luni, 27 mai 2024, orele 24.00

1. Semestrul II

Referat cu titlul: Trebuie abandonat punctul de vedere estetic în evaluarea artei contemporane? Argumente pro și contra

Bibliografiile și recomandările privind redactarea referatului se află postată în format pdf pe adresa de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană* la adresa de mai jos:

<https://classroom.google.com/u/2/c/NjI3MjUwNjc1MDUw>

Class Code: **nmrinnj**

Referatul se postează pe pagina de Google Classroom: *Gândirea estetică contemporană*, sub Eticheta Classwork, Predare referat Restanță Master II

Accesul la pagină este condiționat de existența unui cont pe gmail.com

Termen de predare:

Luni, 27 mai 2024, orele 24.00