

CURRICULM VITAE

2020 – prezent / **Redactor-șef al revistei E T A J**, prima revistă din România coordonată și scrisă integral de către artiști.

2020 – prezent / Concept grafic al revistei E T A J.

EDUCAȚIE

Doctorand, Universitate Națională de Arte, București, tema „Text – Imagine în Media Environment”, începând cu octombrie 2019, sub îndrumarea Prof. Univ. Dr. Marilena Preda Sânc

MA Strategii de Creație în Pictură, Universitatea Națională de Arte, București, la clasa d-lui Prof. Univ. Dr. Cezar Atodiresei, octombrie 2015 – iunie 2017

BA în Arte Plastice, departamentul Pictură, Universitatea Națională de Arte, București, la clasa d-lui Prof. Univ. Dr. Cezar Atodiresei, octombrie 2012 – iunie 2015

EXPOZIȚII SELECTATE

EXPOZIȚII PERSONALE

2023 / Our Dirty Bedroom / colaborare cu Brice Aparicio / Atelierele Scanteia / Bucuresti

2023 / A House, A Home / curator Călina Coman / Muzeul 2META / Slon

2023 / Cave of Forgotten Dreams / curator Călina Coman / MNTRplusC / Bucuresti

2022/ Confession/ E T A J artist-run space / București

2021 / Transversal / Galeria 1001 Arte / București

2018 / Note de Pictor / Galeria Europe / Brașov

2018 / IELE 2 / Sun Plaza Atrium / București

2017/ 3D HOTEL (The Third) / Alina Buga Art Studio / Regensburg

2017/ IELE / Galeria The Art of Living / București

2016 / November / Institutul Cultural Român / New York

2016 / Equilibrium / Galeria Artifact / New York

2016 / MEREU: 8 Rue Seveste, 75018 Paris / Galeria Europe / Brasov

2016 / MEREU: 8 Rue Seveste, 75018 Paris / Galeria Go Contemporary / București

EXPOZIȚII DE GRUP

2023 / Expoziția cercetării doctorale / Școala Doctorală a UNArte / UNAgaleria / București

2023 / Towards a Shared Vision / Centrul de Interes / Cluj

2023 / Tower of Strength / WASP / București

2023 / Neo Art Connect / Rezidenta 9 / București

2023 / Young Blood 2.0 / Art Safari / București

2022 / Expoziția cercetării doctorale / UNAgaleria / București

2021 / Supereroi/ Antieroi. Tendințe în arta contemporană românească / Art Safari / București

2021 / Art in Progress / The Institute / București

2020 / Book as Revolution / Bienala Europeană de Carte Obiect / Carei

2020 / Museum of Broken Relationships / Scena9 / București

2019 / Remembering Rembrandt / Galeria 1001 Arte / București

2019 / Poetics and Politics (part 1) / Chaosmos Art Space / Atena

2019 / Laborna & Friends / Galeria Laborna / București

2019 / Artrooms Fair / Melia White House / Londra

2018 / Squares / CICA Museum / Seoul

2018 / Present Perfect Continuous / Zverev Contemporary Art Centre / Moscova

2018 / Cold Cases / Old Police Cells Museum / Brighton

2018 / Measures / The Art Vacancy Gallery / New York

2017 / Bosom Bodies: An Exhibition in Honor of Breast Cancer Awareness Month / Galeria SIA / Peekskill (NY)

2017 / Diploma / Palatul Știrbei / București

2016 / New Artists / Galeria ARCUB / București

2015 / Help Hope Nepal Mural / Contemporary Art Projects USA, SPECTRUM Miami, Booth 315 / Miami

2015 / ABSTRACT / Galeria Zero / Barcelona

2015 / Dream Art – Muzeul Salvador Dali' / Berlin

2015 / International Contemporary Art / Centrale ENEL Taccani, Trezzo sull'Adda / Milano

2015 / Peoples / Sebastopol Centre for the Arts, Galleria II / California

2014 / Puterea Seduce Sufletul?! / City Business Centre, Building C / Timișoara

PREMII

2022/ Neo Art Connect/ Galateca Gallery

2022/ Premiul Expoziției / Juxta Foundation

2022-2023 / Sponsorizare Mother Artist oferită de Juxta Foundation

2021- 2022 / Bursă Erasmus la FAVu, Brno, Republica Cehă

2021 / Rezidență artistică de două săptămâni la Praga oferită de Revista TIMPUL - Praga

2019 / Bursă Brâncuși oferită de Institutul Cultural Român, ce constă într-o rezidență la Cite Internationale des Arts Paris ce are loc în perioada mai-iulie 2021.

2017 / Bursă Erasmus pentru rezidență artistică tip mentorat la atelierul Alinei Buga, Regensburg, septembrie – decembrie 2017

2016 / Bursă Erasmus la HEAR Strasbourg-Mulhouse (Haute École des arts du Rhin), ianuarie – iunie 2016

2016 / Bursă de Merit oferită de Universitatea Națională de Arte București 2012-2017

2014-2015 /Bursă Erasmus la Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, octombrie 2014 – februarie 2015

2014 / Câștigarea concursului ”Scara” al galeriei Laborna – 2014

REZIDENȚE DE ARTIST

2024 / Arthaus Residency / Havana / Cuba

2024 / European Artistic Program / Barcelona-Paris

2021/ Cite Internationale des Arts / Paris / Franța

PUBLICAȚII

2023 / ilustrator pentru volumul ”Insurecții / Incantații”, semnat de Magda Cârneli, publicat de Editura Casa Radio,

2021 / Unul dintre artiștii selecționați să facă parte din proiectul editorial “5 Artists Interviews: The Open Call #2”, inițiat de Kim Egnelen, volum publicat independent, ISBN 979-8714886768

2020 / The Field. IL Y A, carte de artist, Fundația Triade, Timișoara, ISBN 978-606-9657-07-2

2018 / Capitolul ”February 2017. Art is Life”, publicat în volumul colectiv ”Love & Politics”, editura Freigeist, ISBN: 978-3-947764-00-6,

APARIȚII ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

Articol scris de Magda Cârnecki, Revista Timpul, Noiembrie 2022, <https://revistatimpul.ro/ioana-aron-un-vulcan-in-eruptie/>

Articol scris de Malina Ionescu, Revista Timpul, Noiembrie 2022, <https://revistatimpul.ro/27-rue-de-fleurus-instalatie-semnata-de-ioana-aron-expusa-la-mnac/>

Interviu, Observatorul Cultural, Iulie 2021, <https://www.observatorcultural.ro/articol/aceasta-continua-explorare-a-devenit-parte-din-identitatea-mea-artistica/>

Interviu, Not Random Art nr. 08, Iunie 2019, <https://view.joomag.com/not-random-art-clone/0439478001558612304>

Remembering Rembrandt, Art Reveal Magazine, 2019,
<https://www.artrevealmagazine.com/remembering-rembrandt/>

Interviu, Acs Magazine Artrooms Fair London, 2019, <https://www.acs-mag.com/artroomsfairlondon2019>

Iele 2 by Ioana Niculescu-Aron, Art Reveal Magazine, 2018,
<https://www.artrevealmagazine.com/iele-2-by-ioana-niculescu-aron/>

Interviu, Revista Ielele, 2018, <https://ieleleonline.ro/2018/01/19/ioana-niculescu-aron/>

Equilibrium exhibition at Artifact, New York, Art Reveal Magazine, 2016,
<http://www.artrevealmagazine.com/equilibrium-exhibition-at-artifact-new-york/>

Interviu, Art Reveal Magazine nr. 17, Mai 2016,
https://issuu.com/artrevealmagazine/docs/no_17/70

HOTEL by Ioana Alexandra Niculescu-Aron, Art Reveal Magazine, 2016,
<http://www.artrevealmagazine.com/hotel-by-ioana-alexandra-niculescu-aron/>

PARTICIPĂRI CONFERINȚE

2023 / Multimedia concept și tehnologii / Conferința Națională a Doctoranzilor din Domeniul Arte Vizuale, Timișoara, ediția a V-a.

2021 / Mnemonica Citadină / Conferința Internațională a Școlilor Doctorale din IOSUD, Proiect CNFIS-FDI, „Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică”