

## **Raport asupra activității manageriale din perioada 2022-2023**

Raportul este structurat pe mai multe capitole, referitoare la sistemul de control managerial, strategii și proceduri de asigurarea calității, activitatea economico-financiară și de investiții, politica de resurse umane și salarizare, dezvoltare patrimonială, burse și programul Erasmus+.

### **A. I. Raport asupra activității didactice – standarde manageriale și de calitate**

#### **A. I. a. Sistemul de control intern managerial. Proceduri de sistem și operaționale**

În condițiile în care Universitatea Națională de Arte dispune de o Comisie de monitorizare, Programul de dezvoltare al sistemului de control intern managerial este implementat și actualizat anual.

Procedurile conținute în Sistemul de control intern managerial au fost elaborate în proporție de 100% din totalul activităților procedurale inventariate și sunt actualizate anual sau ori de câte ori este cazul.

A fost actualizat registrul de riscuri în toate compartimentele. Procesul de management al riscurilor este parțial organizat și monitorizat.

Pe baza rezultatelor autoevaluării a fost apreciat că la data de 31 decembrie 2022 sistemul de control intern managerial al Universității Naționale de Arte din București era parțial conform cu standardele cuprinse în Codul controlului intern managerial, având implementate 15 standarde din 16. În anul 2022, Standardul 8 – Managementul riscului era parțial implementat și au fost propuse măsuri de îmbunătățire pentru anul 2023. Au fost revizuite registrele de riscuri și actualizate fișele de urmărire ale riscurilor în vederea eficientizării managementului riscurilor.

Conducerea UNArte și Comisia de monitorizare au asigurat procesul de elaborare al procedurilor documentate, respectiv al procedurilor de sistem și operaționale, pentru procesele majore sau activitățile semnificative desfășurate în cadrul universității. Procedurile reprezintă un instrument de control intern, care contribuie la îmbunătățirea desfășurării activităților prin separarea sarcinilor, funcțiilor, competențelor și responsabilităților personalului din cadrul entității publice.

În anul 2023 au fost elaborate/actualizate un total de 107 proceduri din care 26 de proceduri operaționale pentru compartimentele didactice și compartimentele coordonate de prorector, școala doctorală și CEAC, 55 de proceduri operaționale pentru compartimentele didactic auxiliare și nedidactice – financiar contabile și 26 de proceduri de sistem.

UNArte a adoptat în anul 2023 Agenda de Integritate Organizațională, prin Declarația cu nr. 3075/22.05.2023 și a elaborat Planul de integritate cu privire la implementarea Strategiei naționale

anticorupție 2021-2025, cu nr. 3610/12.06.2023. UNArte a aprobat Declarația de aderare la valorile fundamentale, principiile, obiectivele și mecanismul de monitorizare al Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025 și constituirea Grupului de Lucru pentru identificarea și evaluarea riscurilor de corupție la UNArte prin Decizia Rectorului nr. 175, din data de 22.05.2023. A fost elaborat Regulamentul de Organizare al Grupului de Lucru pentru Implementarea Metodologiei de Identificare a Riscurilor de Corupție în UNArte, aprobată în Consiliul de Administrație din 22.05.2023, și Hotărârea nr. 34 din data de 22.05.2023. Au fost elaborate Metodologia de evaluare a riscurilor de corupție în cadrul UNArte cu nr. 3253/25.05.2023 și Metodologia de evaluare a incidentelor de integritate la nivelul UNArte cu nr. 3252/25.05.2023, avizat în Consiliul de Administrație din 22.05.2023, aprobat în Senat prin Hotărârea nr. 34/22.05.2023.

În același interval de timp a fost întocmit Registrul de Riscuri de corupție la nivelul UNArte 2023 cu nr. 346/29.05.2023, în care sunt identificate riscurile de integritate/corupție. Au fost propuse măsuri de atenuare a riscurilor de corupție și au fost desemnate persoane responsabile cu implementarea acestor măsuri. A fost elaborată PS privind managementul riscurilor de corupție și elaborarea registrului de riscuri UNArte, COD: PS - GL - 01/Ediția I Revizia 00, data 24.05.2023.

Comisia de monitorizare a elaborat Programul de dezvoltare al sistemului de control intern managerial în cadrul UNArte. Controlul intern managerial este integrat în sistemul de management al fiecărui compartiment, intră în grija personalului de la toate nivelurile și oferă o asigurare rezonabilă a atingerii obiectivelor, începând cu cele specifice și încheind cu cele generale. Programul are ca scop implementarea și dezvoltarea standardelor de control intern managerial în UNArte și elaborarea procedurilor documentate pentru activitățile specifice desfășurate.

Comisia de monitorizare urmează să actualizeze și să dezvolte toate standardele, conform observațiilor echipei de audit.

#### **A. I. b. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității, așa cum rezultă din raportul Comisiei de calitate**

Sistemul de asigurare al calității are ca sarcină elaborarea, adoptarea, implementarea, monitorizarea și revizuirea principiilor serviciilor educaționale în întreaga activitate din universitate.

În Universitatea Națională de Arte din București avem implementat încă din anul 2013 Sistemul de Management al Calității, conform ISO 9001:2008 și al Ordinului nr. 946/2005, cuprinzând standardele de management pentru control intern.

Ultima acțiune de supraveghere a acestui standard a fost realizată în decembrie 2023, acțiune ce a presupus verificarea și actualizarea procedurilor operaționale și procedurilor de sistem.

Procedurile interne sunt reglementate în procent de 100%, sistemul de management instituțional este actualizat, abordările procesuale, controlul proceselor externalizate și asigurarea conformității cu cerințele referitoare la serviciile educaționale și completarea serviciilor suport cu sisteme informatice integrate. Ca urmare a acestor măsuri, universitatea are un sistem de management și de luare a

deciziilor controlabil privind asigurarea internă a calității, fapt ce permite atingerea obiectivelor și a rezultatelor pentru programele de studii universitare de licență, masterat și doctorat. Mecanismele de evaluare internă a calității educației în Universitatea Națională de Arte din București se desfășoară în conformitate cu cadrul legal existent, auditul de supraveghere fiind realizat anual.

Procedurile reglementate privind managementul calității în Universitatea Națională de Arte din București rămân aceleași :

- 1) **Planificarea calității** – parte a managementului calității, concentrată pe stabilirea obiectivelor calității și care specifică procesele operaționale necesare și resursele aferente pentru îndeplinirea obiectivelor calității;
- 2) **Controlul calității** – parte a managementului calității, concentrat pe îndeplinirea cerințelor calității;
- 3) **Asigurarea calității** – parte a managementului calității, concentrată pe furnizarea încrederii, că cerințele referitoare la calitate sunt îndeplinite;
- 4) **Îmbunătățirea calității** – parte a managementului calității, concentrată pe creșterea abilității de îndeplinire a cerințelor calității, pentru îmbunătățirea continuă a standardelor calității, activitate repetată pentru menținerea și creșterea abilității de îndeplinire a cerințelor serviciilor de educație și cercetare.

Sistemul de Management al calității, reglementat cu Ordinul nr. 600/2018, corelat cu procedurile standardului ISO 9001:2015, cu modificările și completările ulterioare, asigură implementarea standardelor de control managerial intern, constituind un sistem de referință în evaluarea procedurilor de control managerial uniform și coerent în vederea luării deciziilor și definirii strategiei instituționale, precum și un sprijin constant în evaluarea performanței în termeni de eficiență și realizări.

Preocuparea constantă privind reglementarea procedurilor pentru calitatea managementului instituțional prin certificarea standardului European ISO 9001 și recunoașterea la nivel internațional prin parteneriatul IQNet – The International Certification Network emis de S.R.A.C. pentru furnizarea serviciilor de educație pentru învățământul superior artistic, asigură un flux coerent, implicat și asumat în ceea ce privește calitatea serviciilor educaționale și a managementului la Universitatea Națională de Arte din București.

Procesul intern de asigurare al calității este exercitat de către Senat, Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității, Rector și prorector – la nivelul universității, consiliile profesionale, decan, directori de departamente – la nivelul fiecărei facultăți, directori și șefi de departamente – la nivel organizațional și administrativ.

În plan educațional evaluarea periodică este efectuată de către Agenția Națională de Asigurare a Calității din Învățământul Superior. Evaluările din perioada 2023 au fost efectuate conform tabelului de mai jos. Rezultatele obținute sunt „grad de încredere ridicat”, acreditare și continuarea funcționării, conform certificatelor acordate.

### Situația evaluărilor ARACIS în perioada 2019-2023

Nr.	Tip acreditare	Domeniul de studii	Programul de studii	Perioada evaluării	Capacitatea de scolarizare (nr. studenți)	Avizul ARACIS	Observatii
1	Acreditarea studiilor universitare de licență	Arte vizuale	Arte plastice (pictură, sculptură, grafică)	11-13-05.2022; 13.07.2023	Arte plastice – Pictură – 65, Arte plastice – Sculptură – 30, Arte plastice – Grafică – 65	Menținerea acreditării	<b>cu schimbarea denumirii astfel:</b> Arte plastice – Pictură, Arte plastice –Sculptură, Arte plastice – Grafică
2	Acreditarea studiilor universitare de licență	Arte vizuale	Pedagogia artelor plastice și decorative		30	Menținerea acreditării	
3	Acreditarea studiilor universitare de licență	Arte vizuale	Modă – Design Vestimentar	14-16.06.2023	60	Menținerea acreditării	
4	Acreditarea studiilor universitare de licență	Arte vizuale	Ceramică – Sticlă – Metal	18-20.10.2023	40	Menținerea acreditării	
5	Acreditarea studiilor universitare de licență	Arte vizuale	Scenografie și Eveniment Artistic	26-28.04.2023	30	Menținerea acreditării	
6	Acreditarea studiilor universitare de licență	Arte vizuale	Istoria și teoria artei	01-03-11.2023	30	Menținerea acreditării	

## **A. II. Raport asupra activității economico-financiare și de investiții**

Așa cum rezultă din raportul Departamentului financiar–contabilitate, în perioada 2023 avem o situație nuanțată cu un excedent bugetar la nivelul Facultății de Arte Plastice și al Facultății de Arte Decorative și Design, menținându-se un deficit bugetar la nivelul Facultății de Istoria și Teoria Artei și a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic.

Pentru susținerea echilibrului financiar în cadrul universității, bugetul este gestionat la nivel global. În acest context s-au acordat creșterile salariale stabilite de guvern și s-a menținut nivelul salarial majorat în mandatul anterior, cu un procent de 20% deasupra nivelului minim stabilit în grilele de salarizare, indiferent de dezechilibrele ample observate în anumite departamente, datorate deficitului de studenți, astfel încât la nivelul UNArte majoritatea personalului a atins, încă din anul 2018 nivelul maxim prevăzut în Legea salarizării a fi atins în anul 2022. *Am continuat prin abordarea financiară strategia de menținere a autonomiei specializărilor consolidate prin existență istorică, indiferent de situația financiară în care se află.*

**În acest moment suntem, din punct de vedere financiar, pe o poziție care ne permite să menținem funcționarea în condiții normale a tuturor specializărilor. Putem, totodată, să sprijinim controlat dezvoltarea lor.**

### **A. II. a. Situația financiară în perioada 2023**

Așa cum rezultă din rapoartele serviciului financiar, **Facultatea de Arte Plastice** a avut cheltuieli generale de **11.109.683,86 lei**, în anul 2023.

Finanțarea *per capita*, împreună cu finanțarea suplimentară acordată de la buget în anul 2023, a fost de 25.181,71 lei/student licență și 38.311,28 lei/student master.

Subliniem faptul că finanțarea suplimentară variază de la an la an, producând fluctuații ale sumelor alocate.

**FAP – SITUAȚIA VENITURILOR ȘI A COSTURILOR**

**2023**

Nr. crt.	DENUMIRE INDICATOR										
		cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați
<b>1</b>	<b>VENITURI - TOTAL</b>	<b>312.088,19</b>	<b>3.587.454,09</b>	<b>410.544,17</b>	<b>3.661.921,79</b>	<b>97.403,26</b>	<b>1.495.417,74</b>	<b>81.106,64</b>	<b>1.113.382,38</b>	<b>180.545,08</b>	<b>2.429.295,86</b>
1,1	Venituri taxe studenți	301.104,80		399.628,16		92.956,00		77.737,50		173.335,12	
1,2	Venituri de la buget		2.153.223,65		2.179.481,93		892.799,91		643.340,47		1.404.845,55
1,3	Venituri buget FB suplimentara		1.434.230,44		1.482.439,86		602.617,83		470.041,91		1.024.450,31
1,4	Venituri proprii diverse	10.983,39		10.916,01		4.447,26		3.369,14		7.209,96	
<b>2</b>	<b>CHELTUIELI - TOTAL</b>		<b>2.989.207,72</b>		<b>2.972.416,63</b>		<b>1.943.464,40</b>		<b>985.576,21</b>		<b>2.219.018,90</b>
2,1	Cheltuieli de personal		2.499.242,00		2.485.446,00		1.704.450,00		859.102,00		1.921.895,00
2,2	Cheltuieli materiale și servicii		103.645,37		123.639,75		34.528,55		22.333,72		21.916,80
2,3	Utilități		122.087,13		101.456,35		114.292,93		29.035,64		89.713,52
2,4	Chelt.generale		235.903,65		234.456,39		88.622,13		72.363,08		154.857,00
2,5	Dotări		18.822,59		25.918,20		1.570,80		2.741,76		19.635,00
2,6	Obiecte inventar		9.506,98		1.499,94		-		-		11.001,58

SECȚIE	VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
	3.899.542,28	2.989.207,72	910.334,56
	4.072.465,96	2.972.416,63	1.100.049,33
	1.592.821,00	1.943.464,40	(350.643,40)
	1.194.489,01	985.576,21	208.912,81
	2.609.840,94	2.219.018,90	390.822,03
<b>TOTAL</b>	<b>13.369.159,19</b>	<b>11.109.683,86</b>	<b>2.259.475,33</b>

Situația în cadrul Facultății de Arte Decorative și Design este semnificată în tabelul de mai jos. Se menține o creștere a cifrei cheltuielilor în același sens ca în cadrul celorlalte facultăți. Cheltuielile generale se ridică la suma de **12.097.892,83** lei pentru perioada 2023.

Subliniem faptul că această perioadă se referă la intervalul 2019-2020, perioadă în care, datorită restricțiilor generate de pandemie, cursurile s-au desfășurat on-line. Acest fapt a implicat scăderea cheltuielilor de regie.

În cadrul Facultății de Arte Decorative și Design, alocarea bugetară *per capita* este similară celei de la Facultatea de Arte Plastice.

**FADD – SITUAȚIA VENITURILOR ȘI A COSTURILOR  
2023**

Nr. crt.	DENUMIRE INDICATOR												
		cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați
<b>1</b>	<b>VENITURI - TOTAL</b>	<b>129.756,96</b>	<b>1.722.053,13</b>	<b>79.296,74</b>	<b>1.657.482,71</b>	<b>275.065,55</b>	<b>3.546.987,95</b>	<b>405.092,31</b>	<b>4.130.476,99</b>	<b>134.285,37</b>	<b>1.127.589,38</b>	<b>71.269,14</b>	<b>823.254,00</b>
1,1	Venituri taxe studenți	124.858,00		74.532,00		265.133,41		392.811,36		130.795,70		68.719,00	
1,2	Venituri de la buget		1.010.964,09		958.446,03		2.100.705,16		2.455.199,43		669.599,82		485.788,01
1,3	Venituri buget FB suplimentară		711.089,04		699.036,68		1.446.282,79		1.675.277,57		457.989,55		337.465,98
1,4	Venituri proprii diverse	4.898,96		4.764,74		9.932,14		12.280,95		3.489,67		2.550,14	
<b>2</b>	<b>CHELTUIELI - TOTAL</b>	<b>1.623.156,42</b>		<b>1.480.698,00</b>		<b>2.687.111,88</b>		<b>3.254.300,07</b>		<b>2.121.098,97</b>		<b>931.527,49</b>	
2,1	Cheltuieli de personal	1.470.887,00		1.270.219,00		2.446.823,00		2.971.059,00		1.695.658,00		827.142,00	
2,2	Cheltuieli materiale și servicii	4.106,44		31.295,54		29.306,66		3.818,87		181.871,10		23.421,24	
2,3	Utilități	69.902,56		98.813,71		42.542,75		63.819,69		154.822,67		33.202,96	
2,4	Chelt.generale	75.904,21		73.824,65		153.887,99		190.280,43		54.068,75		39.511,78	
2,5	Dotări	2.356,20		6.283,20		2.356,20		23.562,00		13.363,70		7.854,00	
2,6	Obiecte inventar	-		261,90		12.195,27		1.760,09		21.314,74		395,51	

SECȚIE	VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
	1.851.810,09	1.623.156,42	228.653,67
	1.736.779,45	1.480.698,00	256.081,45
	3.822.053,50	2.687.111,88	1.134.941,63
	4.535.569,31	3.254.300,07	1.281.269,24
	1.261.874,74	2.121.098,97	(859.224,22)
	894.523,14	931.527,49	(37.004,35)
<b>TOTAL</b>	<b>14.102.610,24</b>	<b>12.097.892,83</b>	<b>2.004.717,41</b>

## Evoluția locurilor bugetate/ taxă la master UNArte 2022-2023/2023-2024

Secția	Total candidați înscriși la admitere sept. 2022	Studenti anul I fără taxă 2022-2023	Studenti anul I cu taxă 2022-2023	Studenti anul II fără taxă 2023-2024	Studenti anul II cu taxă 2023-2024
██████████	28	23	4	24	0
██████████████	29	21	4	21	1
██████████	10	9	0	9	0
████████████████████	8	7	0	6	1
████████████████████	13	10	0	7	0
<b>Total studenți</b>	<b>88</b>	<b>70</b>	<b>8</b>	<b>67</b>	<b>2</b>

Secția	Total candidați înscriși la admitere sept. 2022	Studenti anul I fără taxa 2022-2023	Studenti anul I cu taxa 2022-2023	Studenti anul II fara taxa 2023-2024	Studenti anul II cu taxa 2023-2024
██████████	10	9	1	9	3
████████████████	7	7	0	5	0
████████████████████	23	18	2	19	1
██████	15	10	2	9	2
██████	13	8	3	10	1
██████	18	14	1	13	0
██████████	3	3	0	3	0
<b>Total studenți</b>	<b>89</b>	<b>69</b>	<b>9</b>	<b>68</b>	<b>7</b>

Secția	Total candidați înscriși la admitere sept. 2022	Studenti anul I fără taxă 2022-2023	Studenti anul I cu taxă 2022-2023	Studenti anul II fără taxă 2023-2024	Studenti anul II cu taxă 2023-2024
[REDACTED]	10	6	2	5	2
<b>Total studenți</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>187</b>	<b>145</b>	<b>19</b>	<b>140</b>	<b>11</b>
		<b>164</b>		<b>151</b>	

Situația veniturilor și a costurilor la Facultatea de Istoria și Teoria Artei:

Cheltuielile pentru perioada 2023 sunt la nivelul sumei semnificate mai jos, **3.504.647,48** lei. Menționăm faptul că, datorită prevederilor legislative, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic a trecut în subordinea rectoratului. Suma alocată pentru un student la licență ITA este de 9.855,27 lei/ student.

Se menține la nivelul întregii facultăți un deficit în raport cu suma alocată pentru numărul de studenți, în valoare de **1.200.657,23** lei pentru perioada 2023.

Din datele financiare care derivă din raportul Rectorului pentru anul 2021-2022 rezultă faptul că Departamentul Conservarea și Restaurarea operei de artă, cu cheltuieli pentru 2023 de **1.211.231,05** lei a rezolvat problema deficitului prin creșterea numărului de studenți și o reducere a cheltuielilor.

Cheltuielile Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, pentru anul 2023 sunt de **1.025.948,29** lei.

Finanțarea de la buget pentru DPPD, împreună cu finanțarea suplimentară pentru un student, în anul 2023 a fost de 700 lei /student la licență 1.751,11/student la master.

**FITA – SITUAȚIA VENITURILOR ȘI A COSTURILOR**

**2023**

Nr. crt.	DENUMIRE INDICATOR						
		cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați	cu taxă	bugetați
<b>1</b>	<b>VENITURI - TOTAL</b>	<b>129.583,43</b>	<b>407.383,86</b>	<b>63.474,56</b>	<b>1.267.704,92</b>	<b>268.843,47</b>	<b>167.000,00</b>
1,1	Venituri taxe studenți	125.624,00		60.052,00		266.092,00	
1,2	Venituri de la buget		188.200,00		761.505,95		167.000,00
1,3	Venituri buget FB suplimentară		219.183,86		506.198,98		
1,4	Venituri diverse	3.959,43		3.422,56		2.751,47	
<b>2</b>	<b>CHELTUIELI - TOTAL</b>	<b>1.267.468,14</b>		<b>1.211.231,05</b>		<b>1.025.948,29</b>	
2,1	Cheltuieli de personal	1.076.304,00		1.089.720,00		976.797,00	
2,2	Cheltuieli materiale și servicii	16.416,65		4.107,00		254,99	
2,3	Utilități	74.689,47		59.009,54		5.347,15	
2,4	Chelt.generale	67.554,43		58.394,51		43.332,28	
2,5	Dotări	25.449,05		-		216,87	
2,6	Obiecte inventar	7.054,54		-		-	

SECȚIE	VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
	536.967,30	1.267.468,14	(730.500,84)
	1.331.179,48	1.211.231,05	119.948,44
	435.843,47	1.025.948,29	(590.104,82)
	<b>2.303.990,25</b>	<b>3.504.647,48</b>	<b>(1.200.657,23)</b>

		<b>SITUAȚIA VENITURILOR ȘI A COSTURILOR</b>	
		<b>2023</b>	
<b>Nr. crt.</b>	<b>DENUMIRE INDICATOR</b>		
		<b>cu taxă</b>	<b>bugetați</b>
<b>1</b>	<b>VENITURI - TOTAL</b>	<b>445.040,83</b>	<b>1.851.937,19</b>
1,1	Venituri taxe studenți	435.914,00	
1,2	Venituri de la buget		1.406.000,00
1,3	Venituri buget FB suplimentară		445.937,19
1,4	Venituri diverse	9.126,83	
<b>2</b>	<b>CHELTUIELI - TOTAL</b>	<b>1.413.090,88</b>	
2,1	Cheltuieli de personal	1.244.475,00	
2,2	Cheltuieli materiale și servicii	14.185,24	
2,3	Utilități	10.694,30	
2,4	Chelt.generale	143.736,34	
2,5	Dotări	-	
2,6	Obiecte inventar	-	

Nivelul cheltuielilor pentru departamentul doctorat a fost în 2023 de 1.413.090,88 lei.

### **A. III.a. Raport asupra politicii de resurse umane și salarizare 2020-2024**

O majorare net superioară a fost acordată în anul 2023, în luna iunie, în medie de 17%.

Salariile personalului aflat în funcțiile de conducere au rămas plafonate și în mandatul acesta, însă au înregistrat și acestea o majorare procentual similară în luna iunie 2023.

Subliniem faptul că, prin strategia managerială din mandatele anterioare, de majorare cu 20% a grilei de salarizare anterioară Legii 153/2017 pentru întreg personalul, încă din anul 2018 o mare parte din personal a atins nivelul maxim de salarizare prevăzut de Legea 153/2017 care trebuia acordat în anul 2022. Acesta fiind motivul pentru care măririle prevăzute în Legea 153/2017 de a se acorda etapizat în perioada 2020-2022 în cadrul universității au fost ne semnificative, ele fiind atinse în mare parte în anul 2018.

În momentul de față structura de personal titular din cadrul universității este formată din 115 cadre didactice de predare, 30 cadre didactice auxiliare care deserveșc direct procesul de învățământ și 58 personal didactic auxiliar și administrativ care deservește activitățile suport.

*În acest interval de timp, în Universitatea Națională de Arte din București a avut loc auditul Curții de conturi, având obiect ” verificarea legalității și regularității modului de angajare, lichidare, ordonanțare și plată a cheltuielilor de personal, precum și cu colaboratorii universității”, din raportul căreia extragem:*

**„5. Constatări și recomandări:**

***În urma aplicării procedurilor de audit nu au fost identificate nerespectări ale prevederilor legale în ceea ce privește modul de angajare, lichidare, ordonanțare și plată a cheltuielilor de personal, (angajați pe o perioadă nedeterminată și colaboratori) ai Universității Naționale de Arte pe parcursul exercițiilor financiare 2020, 2021, și 2022.”***

(Extras din raportul Curții de conturi elaborat în urma controlului efectuat în perioada noiembrie-decembrie 2023)

### **A.III.b. Dezvoltarea patrimoniului imobiliar**

Subliniem faptul că Universitatea Națională de Arte din București deține în zona istorică a Bucureștiului suprafețe suficiente pentru a-și dezvolta foarte bine activitatea didactic-profesională.

Așa cum rezultă din raportul managerial atașat, Universitatea Națională de Arte din București se află pe o direcție ascendentă din punct de vedere financiar, direcție care permite dezvoltarea investițiilor, a dotărilor și o politică de resurse umane pozitivă. Condiția elementară este însă aceeași: monitorizarea atentă a tuturor veniturilor și cheltuielilor din departamente.

Contractul de finanțare complementar, contract care definește în mod exclusiv investițiile, permite abordarea continuării șantierului din str. General Constantin Budișteanu, nr. 19, referitor la extinderea spațiilor universității.

*Proiectul de extindere și remodelare a spațiului universității* a reprezentat principala investiție a anului 2023.

Valoarea investiției în lucrările de construcții pentru șantierul situat în Str. General Constantin Budișteanu, pentru anul 2023 este de 11 793 360 lei.

### A.III.c. Căminul studențesc

#### SITUAȚIA VENITURILOR ȘI COSTURILOR 2023

Nr. crt.	DENUMIRE INDICATOR	CĂMIN	
		cu taxă	bugetați
<b>1</b>	<b>VENITURI - TOTAL</b>	<b>582.661,43</b>	<b>616.789,00</b>
1,1	Venituri taxe studenți	582.661,43	
1,2	Venituri de la buget		616.789,00
<b>2</b>	<b>CHELTUIELI - TOTAL</b>	<b>1.043.387,89</b>	
2,1	Cheltuieli de personal	231.533,00	
2,2	Cheltuieli materiale și servicii	443.709,18	
2,3	Utilități	359.348,33	
2,4	Chelt.generale	-	
2,5	Dotări	-	
2,6	Obiecte inventar	8.797,38	

VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
1.199.450,43	1.043.387,89	156.062,54

Lucrări de renovare și igienizare 58.921,00 lei

### A.III.d. Dotări

Un alt obiectiv important de dotări la nivelul întregii universități vizează dotările și formarea IT. Se află în desfășurare prin Planul Național de Redresare și Reziliență procedura de licitație în vederea achiziționării de produse IT pentru constituirea unor laboratoare media, de design, pentru prelucrarea imaginii digitale etc. Proiectul vizează, dezvoltarea laboratoarelor cu o componentă de IT.

**Proiectul are și o componentă de training. Valoarea totală a investiției este de 1 800 000.00 EUR. Licitația pentru achiziționarea aparaturii se reia în cursul acestui întrucât ofertanții n-au îndeplinit condițiile impuse.**

#### **A. IV. Raport asupra activității de dezvoltare, de cercetare artistică și științifică 2023**

În conformitate cu rapoartele anuale de activitate ale cadrelor didactice și cu standardele impuse de ARACIS, CNFIS și CNATDCU, indicatorii de performanță au fost îndepliniți pentru toate etapele activității de cercetare, obiectivele generale și activitățile specifice cât și produsele de cercetare prevăzute în contractele de cercetare. Nivelul de vizibilitate al Centrelor de cercetare UNAB se regăsește în platforma eeris.eu, toate cele șapte Centre de cercetare fiind active – <https://eeris.eu/index>. UNAB este prezentă în *ranking*-ul internațional U-Multirank începând din 2016 – <https://www.umultirank.org/study-at/national-university-of-arts-bucharest-rankings/> cât și în site-ul QS Rankings – începând din 2019. UNAB utilizează în continuare accesul instituțional în baza de date JSTOR, achiziționat începând cu anul universitar 2018/2019.

În context european și internațional, realitățile pandemice, economice și geopolitice au afectat deja zona activităților academice și se constituie în riscuri posibile pe termen scurt și mediu. Restricțiile covid-19 au afectat semnificativ activitățile proiectelor de cercetare, prin imposibilitatea de a desfășura întâlniri transnaționale și *multiplier events*. Același tip de restricții au afectat și activitățile Centrelor de cercetare UNAB, limitând uneori aceste activități specifice la nivelul celor desfășurate în mod curent în cadrul departamentelor de origine.

#### **Cărți și capitole în cărți**

Mirela Duculescu - "An exemplary conservation model for vulnerable heritage with *the community*: the Wooden church of Urși, Romania (2009-2020)" în *Notebooks of Architectural Conservation 2*, Technical University of Crete, School of Architecture, împreună cu arh. Raluca Munteanu, ICOMOS România (în curs de publicare) - 2023

Mirela Duculescu - „Fațete imprecise ale modernismului: reflecții despre design în România interbelică și socialistă”, în *Cultura vizuală în România comunistă: între tendințele de liberalizare și restricțiile stalinismului târziu*, Editura Mega, Cluj-Napoca (în curs de publicare) - 2023

Mirela Duculescu - "The Wooden Church of Urși, Romania. Resilient architecture & rural acupuncture design practice", Proceedings of the 24th IWC (*ICOMOS International Wood Committee*), International Symposium Wooden Heritage Conservation (28 Nov.-3 dec. 2022, online, Chiloé, Chile), arh. Raluca Munteanu și Mirela Duculescu (în curs de publicare) - 2023

Ioana Magureanu (coord.), Simona Runcan. The Laws of Equilibrium, Galeria Ivan & Unarte Publishing House, Bucuresti 2023, - "Simona Runcan. The Emotion of the State of Waiting", pp. 8-15.

Vlad Bedros - The Devotion to the Five Companions in Moldavian Texts and Images, ca 1480 – ca 1530: Between Trebizond and Mount Athos, în „Revue Des Études Sud-Est Européennes”, vol. 61, nr. 1–4, 2023, pp. 63–84. (indexată Scopus, Erih Plus)

Vlad Bedros - The "Saturday of the Akathistos" reflected in Moldavian zborniki and Marian imagery from the early fifteenth to mid-sixteenth century în Études byzantines et post-byzantines. Nouvelle série, vol. 5 (XII), Heidelberg, Hero Verlag, (sub tipar).

### **Conferințe Internaționale**

Mirela Duculescu - "Activating Agency. Craft, object design and architectural heritage: Villa Golescu (1910) and the Honest Goods Collection (2016-2022), Romania" comunicare, The 3rd International Artefacta Conference: Agency (16-17 februarie 2023, University of Turku, Finlanda) (în curs de pregătire)

Vlad Bedros - „In thy light shall we see light: The Interplaying of Light, Liturgical Furnishings, and Images in Moldavian Monastic Churches (15th–16th c.)”, la simpozionul internațional Artificial Light in Medieval Churches between Byzantium and the West, Tufts University, Medford MA, 9 februarie 2023.

Vlad Bedros - „Integrating the animalic otherness: the body hair of the hermit in Byzantine visual and written traditions”, la conferința internațională The Church and Otherness, Academia de științe a Bulgariei, Sofia, 8-10 noiembrie 2023

Cristina Serendan - 7th Edition of International Meeting on Retouching of Cultural Heritage (rech7 – 2023), Faculty of Fine Arts of the University of Lisbon, Portugal, 12-14 Octombrie 2023

### **Conferințe Naționale**

Vlad Bedros - „Predica lui Pseudo-Amfilohie din Iconium despre circumcizie și implicațiile ei iconografice în Moldova de la finele secolului XV", în cadrul seriei de proiecții-dezbateri organizată de Academia Română, 18 mai 2023.

Vlad Bedros - „O omilie atribuită lui Leontios Presbyter și Acatistul Maicii Domnului în liturgica și iconografia din Moldova”, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, în cadrul seriei Întâlnirile de miercuri, 31 mai 2023.

Vlad Bedros - „Un text mistagogic inedit în Moldova secolului al XV-lea și implicațiile sale iconografice” la sesiunea anuală de comunicări științifice Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România, ediția a XIX-a, Muzeul Național de Artă al României, 20-21 aprilie 2023.

### **Proiecte**

Irina Cărăbaș - 2022-2024 membră în echipa proiectului: Legături transnaționale: relațiile culturale și artistice ale României cu statele socialiste (1950-1980), Universitatea București, UEFISCDI

„DEZVOLTAREA INFRASTRUCTURII DE SUSȚINERE A ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE SPECIFICE DOMENIULUI CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII OPEREI DE ARTĂ ȘI A ABILITĂȚILOR DIGITALE A STUDENȚILOR - UNARTE\_EDU\_INFRACONS - D3 COD CNFIS-FDI-2023-F-0316 Director proiect Conf.univ.dr.Maria Dumbravician

UNARTE\_PRO EDUCATIE: ECHITATE, INCLUZIUNE SOCIALĂ ȘI ACCES LA ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR\_WEB 2.0 AL UNIVERSITATII NATIONALE DE ARTE DIN BUCURESTI - D1 COD CNFIS –FDI-2023-F-0133 Director proiect Conf.univ.dr. Carmen Apetrei

POLITICI SI STRATEGII DE INTERNATIONALIZARE LA UNARTE –D2 CNFIS FDI-2023-F-0151 Director proiect prof.univ.dr.Eugen Gustea

UNARTE PRO CALITATE: EDUCATIE COMPETITIVA SI DEZVOLTARE CONTINUA PRIN CRESTEREA CALITATII IN ACTIVITATEA DIDACTICA VOCATIONALA D5 Cod CNFIS FDI 2023-F-0127 Director proiect Conf.univ.dr. Dorina Horatau

### **Ateliere/Workshops**

Cristina Serendan

- Workshop: Examinarea in situ a picturilor parietale din bisericile de lemn (lectori Cristina Serendan, Irina Huică, UNArte București) - (VEZI ATASAMENT). Cadre didactice : Lect. Cristina Serendan, lect. Irina Huica
- Participare la: Workshop "Chromatic reintegration with Italian techniques: selezione cromatica" , trainer Leonardo Severini , 14 October 2023, Lisabona.
- Workshop „Tehnici imagistice de cercetare si documentare a operelor de arta. Fotogrametrie, imagistica de transformare a reflectantei (RTI), microscopie portabila, termoviziune”, organizate de Departamentul de Conservare – restaurare UNArte, 26-27 Octombrie 2023, Sla Amfiteatru - Calea Grivitei 28.

### **Expoziții Internaționale**

2023 - IX International Biennial "The Art of Miniature", Ruse 2023, Ruse Art Gallery, Bulgaria, 13 octombrie – 13 decembrie

2023 - Expoziția-Concurs de artă plastică contemporană ”Saloanele Moldovei”, ediția a XXXIII-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, 31 august – 17 septembrie

2023 – Bienala Internațională de Pictură/ International Painting Biennial Chișinău, Muzeul Național de Artă al Moldovei, 12 mai – 18 iunie. Curator: Tudor Zbârnea

2023 – Expoziția ”U stóp Góry Bony (La poalele Muntelui Góra Bony), Galeria Oficyna, Muzeul Kresów din Lubaczów, Polonia, 12 februarie – 15 mai Curatori : Piotr Zubowski, Jerzy Plucha, Leszek Żebrowski, Teresa Żebrowska

## Expoziții Naționale

- 2023 – ”Salonul Național de Artă Contemporană/ SNAC/ Spațiu experiment”, Galeria Simeza, București, 15 octombrie – 15 noiembrie. Echipă curatori: Anca Boeriu, Alexandra Runcan, Ana Negoită
- 2023 – Expoziția-Concurs de artă plastică contemporană ”Saloanele Moldovei”, ediția a XXXIII-a, Galeria de Artă ”Alfa”, Bacău, octombrie
- 2023 – Bienala Națională de Pictură Constanța, Muzeul de Artă Constanța, curatori: Lelia Rus Pîrvan, Ioana Predescu, 1 iulie - 31 august
- 2023 – Expoziția ”Dinamică vizuală”, Foaierul Cinematografului Independența, Târgoviște, 6 iulie – 28 august. Curatori: Marius Barb-Barbone, Mircea Mureșan
- 2023 – Expoziția de grup ”Morfogeneză/ Morphogenesis. Pictură și sculptură”, Casa Oamenilor de Știință a Academiei Române, București, 24.05 - 30.06. Coordonatori proiect: Diana Roman, Marius Barb, Elena Scutaru, Nicolae Stoica
- 2023 – Expoziție de grup ”Pictură 47”, Muzeul de Artă Constanța, 24 mai – 25 iunie Curatori: Marius Barb, Mircea Mureșan
- 2023 – Expoziție de grup ”Grup 38”, CAV, București, 29 mai – 9 iunie Organizatori: Mircea Mureșan, Marius Barb
- 2023 – “A4/ a small graphics salon, 9th edition 2023 online”. Curator: Ovidiu Croitoru.
- 2022 – ”UNA today – expoziția cadrelor didactice din Universitatea Națională de Arte din București”, Muzeul de Artă Constanța, 7 decembrie 2022 – 8 ianuarie 2023. Curator: Liviu Epuraș
- 2022 – ”Salonul Național de Artă Contemporană”, Galeria Centrul Artelor Vizuale, București, 21 octombrie – 9 decembrie. Curatori: Liviu Nedelcu, Florin Mocanu, Gheorghe Pogan
- 2022 – Expoziția de pictură ”Cezar Atodiresei, Silvia Stoica. SINTEZE. In memoriam Cezar Atodiresei”, Muzeul de Artă Constanța, 4 – 30 noiembrie. Curator: Lelia Rus-Pîrvan
- 2022 – “A4/ a small graphics salon, 8th edition 2022 online”. Curator: Ovidiu Croitoru.

## A.V. Situația burselor în perioada 2022-2023

An universitar	Tipuri de burse	Nr. burse	Cuantum/lună	
			semestrul I	semestrul II
2022-2023	burse de performanță	10	900 lei	
	burse de merit	177	700 lei	
	bursieri ai statului român	35 6 2	65 euro – licență, 75 euro – master, 85 euro – doctorat.	
	burse sociale	75	600 lei	
	burse de merit din venituri proprii	2	700 lei	
	burse sociale din venituri proprii	6	600 lei	
	burse doctoranzi	6 6 8	anul I – 1550 lei sem I, 1700 lei – sem II, anul II – 1550 lei sem I, 1700 lei – sem II, anul III – 1800 lei sem I, 1950 lei – sem II.	
	Începând cu luna ianuarie a anului 2023 până la 30 septembrie 2023 s-a aprobat suplimentarea cu 20% a burselor de performanță, de merit și sociale din venituri proprii.			
2023-2024	burse de performanță I	10	1500 lei	
	burse de performanță II	153	1300 lei	
	bursieri ai statului român – mai puțin români de pretutindeni	5 0 0	65 euro – licență, 75 euro – master, 85 euro – doctorat.	
	bursieri ai statului român – români de pretutindeni	26	900 lei	
	burse de performanță II din venituri proprii	1	1300 lei	
	burse sociale	96	900 lei	
	burse sociale din venituri proprii	1	900 lei	
	burse doctoranzi	17	3200 lei	

Situația burselor se află pe o direcție ascendentă, fără a acoperi, în totalitate, până în acest moment, necesarul de existență al studenților. Rămâne să găsim soluții pentru a ameliora veniturile studenților de la toate nivelurile de studiu.

### A.V. a. Programul Erasmus+

Așa cum rezultă din raportul departamentului în perioada 2022-2023:

Mobilități de studiu Erasmus+ pentru studenți ai UNArte/ studenți *outgoing*: 43

Mobilități de studiu Erasmus+ pentru studenți străini / studenți *incoming*: 30

Mobilități adresate cadrelor didactice (STT + STA)/ *outgoing*: 9

Mobilități adresate cadrelor didactice (STT + STA)/ *incoming*: 14

Parteneriate bilaterale încheiate:

#### NAFSA 2023

4 acorduri semnate ca urmare a participării: Biefeld University Germania, Instituto Politecnico de Leiria Portugalia, MoU cu Witecliff College of Art and Design Noua Zeelanda, acord încheiat cu Accademia Santa Galli, Como, Italia.

Discuții în derulare cu Dundee College Scoția, Universita de Lleida, Spania.

#### EAIE 2023

5 acorduri semnate ca urmare a participării cu: Thomas Bata University din Zlin, Cehia; Beykent University Istanbul; Yschools, Troyes, Franța, BAU Barcelona, ESA St. Luc Bruxelles Art School  
Discuții privind semnarea unui acord cu Fachhochschule Dortmund /University of Applied Sciences and Arts, Lusofona University Portugalia,

Pe lângă cele menționate mai sus avem alte 2 parteneriate noi cu Royal Academy Bruxelles, Belgia și cu Universitatea din Évora, Portugalia

Situația parteneriatelor active Erasmus pe țări se prezintă astfel:

-13 parteneriate cu universități din Italia;

-10 parteneriate cu universități din Franța (Paris (istoria Artei și Conservare), Bordeaux, St. Etienne, Poitiers, Rouen, Dunkerque, Grenoble, Troyes, etc)

-9 parteneriate cu Turcia

-8 parteneriate cu Polonia

-8 parteneriate cu Spania

-7 parteneriate cu Germania

-7 parteneriate cu Portugalia

-5 parteneriate cu Austria

-5 parteneriate cu Bulgaria

-3 parteneriate cu Cehia

-3 parteneriate cu Grecia

-3 parteneriate cu Belgia

-2 parteneriate cu Ungaria

-1 parteneriat cu Croația

-1 parteneriat cu Estonia

-1 parteneriat cu Letonia

- 1 parteneriat cu Lituania
- 1 parteneriat cu Irlanda
- 1 parteneriat cu Brazilia
- MoU cu Israel, Nouă Zeelanda, Elveția

Parteneriate reînnoite: în urma participărilor s-au prelungit și parteneriate existente cu instituții din Austria (Viena), Franța( ICArt Paris), Italia (Quasar Institute, Roma), Turcia, Polonia( Wroclaw).

Conferințe / Simpozioane / Sesiuni Training:

- 7- 8 Noiembrie 2022 participarea la sesiunile de training organizate de ANPCDEFP
- 7 februarie 2023: Proiecte de mobilitate susținute din fondurile politicii interne (KA131-HED) și Acreditarea consorțiului de mobilitate în domeniul universitar/ online, Zoom.

În perioada 29 mai- 03 iunie 2023, o delegație a Universității Naționale de Arte din București alcătuită din subsemnatul prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu, rector al UNArte, prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea – Prorector și lector univ. dr. Oana Bordeanu-Coordonator Erasmus și Relații internaționale al universității, s-a deplasat la Washington D.C.la Conferința / Târgul educațional NAFSA 2023, cea mai mare manifestare de acest gen la nivel mondial dedicată domeniului educației ce reunește anual peste 9.000 de participanți. Deplasarea s-a realizat luni, 29 mai, 2023. În dimineața zilei de marți, 30 mai, am vizitat standul Study in România și centrul expozițional Walter E. Washington unde am participat în intervalul 9:30-11:30 la *Opening Plenary*, unde a ținut un discurs laureata Premiului Nobel, Nadia Murad. Miercuri 31 mai – 10:30 a avut loc întâlnirea programată la standul Study in Massachusetts, cu Shawn Wolfe, reprezentantul Salem State University. Discuțiile au vizat posibilitățile de colaborare, fie cu Salem State University, fie cu Massachusetts College of Art and Design. În urma discuțiilor au fost identificate o serie de puncte comune, pentru viitoare proiecte de colaborare.

Joi 01.06.2023 – începând cu 10:00 s-au derulat întâlnirile programate, conform orarului alocat instituției noastre la stand, unele întâlniri s-au suprapus ca interval orar, dar au fost acoperite de reprezentanți ai instituției la stand:

10:00 // Ali Feroz și Elisa Ramirez reprezentanți ai Whitecliff College of Art & Design, Auckland, Noua Zeelandă – cea mai veche institutie privată (40 de ani), dar cu finanțare de la stat; au parteneriate cu instituții din Europa și dețin un campus în Berlin. Discuțiile au vizat posibilitățile de cooperare, în special cu campusul din Germania.

10:30 // Leo Rowland, Laguna College of Art and Design – colegiul e situat în Orange County, CA, au 800 de studenți, este o asociație a Școlilor de Artă și Design, cu programe de licență și de master pentru Pictură. De asemenea, au programe de licență pe zona de ilustrație, game design, graphic design. Reprezentantul instituției a manifestat un real interes pentru posibilități de cooperare cu instituția noastră.

10:45 -11:10 // reprezentanta Y Schools Franța, Yasmine Nobre – instituție cu un profil similar Design - discuțiile au vizat semnarea acordului Erasmus inițiat de UNArte, în urma vizitei din septembrie 2023 a reprezentantelor Y Schools în UNArte.

11:30 // Kevser Mercan, Medipol University Istanbul - instituția are profil artistic, similar cu al UNArte, s-a discutat posibilitatea semnării unui acord Erasmus.

12:00 // Martina Bianchini și Serena Selva, Institutul European de Design. Instituția are campusuri în toată Italia, oferă un master în engleză, restul cursurilor se desfășoară în limba italiană. Au un program de studiu pe zona de restaurare și un program post absolvire la restaurare. Vor deschide și un program de ceramică-sticlă-metal. Reprezentantele instituției sunt deschise la orice tip de colaborare inter-instituțională.

12:30 // Dundee College Scoția - Maria Law - interesați de realizarea unui parteneriat, programele de studii sunt extrem de similare, au propus o vizită pentru discuții la Dundee. Reprezentanta instituției este din Bulgaria și are deschidere spre realizarea de parteneriate în zonă.

12:45 // Roberta Cesaro, Istituto Marangoni - Fashion School- au sedii în Londra, Shanghai, etc. Au programe de licență și masterat în *innovative technology și metaverse*, pot primi studenții în anul 2 pentru un semestru sau un an, dacă programa este similară. Costurile sunt destul de mari 11.000 euro pe semestru (Florența, Milano, Paris), nu lucrează cu programul Erasmus. Au reprezentanță în România.

13:00 // Ada Labad, UAd Madrid, programe de studiu în Design, dar pe zona tehnică, de inginerie.

13:15 // Na Lu, University of Beijing - au și programe de artă; întâlnirea nu a fost una programată, reprezentanta instituției a fost atrasă la desk-ul Unarte de prezentarea ce rula pe tabletă.

13:30 // Judith Peltz Bielefeld University Of Applied Sciences And Arts /Germania. Reprezentanta instituției a propus organizarea unei vizite pentru discuții aprofundate cu reprezentanții departamentelor modă foto-video, în cadrul *staff week*, luna mai 2024.

13:30 // Linda Hallback - University of Creative Arts UK, un real interes pentru viitoare proiecte comune și pentru realizarea unui parteneriat.

14:30-15:30 // Ziua României, sesiune de networking la standul *STUDY IN ROMANIA*, prilejuită de această celebrare a prezenței României la *NAFSA*.

16:00 // întâlnire neprogramată cu reprezentantele Taipei University, Taiwan, universitate generalistă ce are un program de studiu de pictură.

16:30 // Deniz Akar, Director IEFT – organizatori de târguri de recrutare în Turcia.

Vineri – 02.06.2023 întâlniri stabilite la standul universității noastre din cadrul Study in România, interval orar 8:30-11:00:

9:00 // Chris Wilkins – reprezentant Recruit în Canada, organizator de târguri internaționale, de recrutare.

9:30 // Bela Brahmata -Zista Education- Service provider India - s-a discutat și despre posibilitatea organizării unui eveniment Study in Romania în India cât și despre potențialul interes al viitorilor studenți indieni pentru studiul într-o instituție de arte din România.

10:00 // Institute Polytechnic Leiria, Portugalia – Dina Amaro and Alexandre Soares – au programe de master și licență în Arte Plastice, Ceramică, Design (Graphic Design and Interior Design), interes real pentru semnarea unui acord Erasmus.

În luna septembrie am pregătit participarea la EAIE Rotterdam cea mai mare manifestare de acest gen la nivel european dedicată domeniului educației ce reunește anual peste 6.000 de participanți. Universitatea Națională de Arte din București a participat la eveniment în cadrul standului “Study in Romania” organizat sub egida Ministerului Educației Naționale, a Conferinței Naționale a Rectorilor – CNR, acesta reunind 36 de universități românești, și aproximativ 90 de participanți (oficialități din cadrul ministerului și al CNR, rectori, prorectori și responsabili cu relațiile internaționale), fiind cea de a cincea participare a României și a instituției noastre la EAIE.

Pentru fiecare întâlnire la stand cu potențialii parteneri, stabilită în prealabil pe platforma online EAIE, a fost alocat un interval orar de 15-30 de minute, conținutul acestora fiind descris în rândurile ce urmează în ordinea în care acestea s-au desfășurat. Pe tot parcursul discuțiilor de la stand a fost în permanență necesară prezența tuturor reprezentanților instituției, întrucât, datorită suprapunerilor din program, unele discuții și participări la evenimente din cadrul conferinței s-au desfășurat în paralel.

Deplasarea s-a realizat luni, 25 septembrie, 2023.

Mărti 26 septembrie

Înregistrarea participanților /Ahoy Rotterdam

18:00-20:00 participarea delegației UNArte la Opening Reception - World Trade Center Hotel. La recepție a fost prezentă toată delegația României, oficiali ai CNR și Ministrul Învățământului, Ligia Deca.

Miercuri 27 septembrie / 8:30-15:30 program întâlniri la stand:

09:00 – Jasper Gill / Sinorbis Intro / reprezentantul unei companii ce oferă servicii de recrutare și marketing digital în Asia.

9:20 – Jelmer de Wolde (Dream Apply Tallin)- manageriază o platformă de gestionare a aplicațiilor către universitate, conform unor taxe anuale.

9:45 – Klara Banotova - Academy of Performing Arts Prague – discuțiile au vizat încheierea unui parteneriat Erasmus pentru programele de studiu Scenografie și Fotografie&Imagine Dinamică.

9:30 – Olga Krylova E-kvadrat Consulting & Media GmbH – companie ce ofera suport pentru recrutare și strategii de recrutare.

10:00 – Cecile Thuillier – ESA St. Luc Bruxelles Art School – 900 de studenți, 8 programe de licență și 3 programe de masterat; s-a discutat despre posibilitatea încheierii unui acord Erasmus ce implică cunoașterea limbii franceze la nivel B1.

10:30 – Marcel Knuth- Fachhochschule Dortmund /University of Applied Sciences and Arts s-a discutat despre posibilitatea încheierii unui acord Erasmus pentru programele de studiu Design, Scenografie și Fotografie&Imagine Dinamică.

10:45 – întâlnire cu reprezentanții Y Schools Franța, Yasmine Nobre și Antoine Guillemet – instituție cu un profil similar de Design - discuțiile au vizat semnarea acordului Erasmus inițiat de UNArte, în urma vizitei din septembrie 2023 a reprezentantelor Y Schools în UNArte. Acordul se va încheia în format clasic, întrucât YSchools nu utilizează încă Dashboard sau platforme conexe.

11:20 – Meher Khan Muztar-Royal Academy of Arts Hague – în acest moment instituția pe care o reprezintă nu este deschisă către încheierea de noi parteneriate, lucrând în principal cu instituțiile afiliate ELIA.

11:40 – Sumaira Rehman – reprezentantul mai multor instituții din Pakistan – agent de recrutare din Pakistan – s-a ridicat problema interviurilor pentru viză care este necesar să se desfășoare în limba de studiu.

11:45 – Octaviyanti Dwi Wahyurini, ITS Indonesia – interesată de crearea unei cooperări internaționale între departamentul de Design și Comunicații Vizuale și Departamentul de Design din UNArte, primul pas fiind crearea unui MoU.

12:15 – Jordi Alvarez – BAU Centre BARCELONA, instituție cu programe de studiu similare în zona artelor plastice și design-ului, discuția a vizat posibilitatea încheierii unui acord Erasmus.

13:00 – Raquel Santos, reprezentanta Lusofona University, Portugalia – programe de studiu similare pe zona de Design, Modă, Animație – interesul este pentru semnarea unui acord Erasmus.

13:30 – Syed Ui Islam – Bangladesh –reprezentantul unei universități generaliste *DAFFODILVARSITY*; au în cadrul instituției un singur program oarecum similar cu oferta UNArte, respectiv multimedia.

14:00 – Selime Tokologu, Marketing Manager IEFT – organizatori de târguri de recrutare în Turcia – discuțiile au vizat atragerea studenților din Turcia, reprezentanta instituției de recrutare a semnalat faptul că cerința pentru efectuarea studiilor în limba română ( și înscrierea la anul pregătitor) ar putea reprezenta un obstacol în acest sens.

14:30 – Astrid Behrens – Academy of Applied Arts Vienna, partener existent, discuțiile au vizat întărirea relațiilor inter-instituționale.

15:00 – Eva Prokopova – Thomas Bata University in Zlin, Cehia – discuțiile au vizat semnarea unui acord Erasmus pe zona de Multimedia și Comunicații Vizuale.

În aceeași zi, la ora 12:00, subsemnatul rector UNArte, prof. Cătălin Bălescu – alături de ceilalți rectori din instituțiile participante și de Președintele CNR – am participat la OPENING PLENARY/ Ahoy Rotterdam/RTM stage.

20:00 Romanian Evening Reception – eveniment de networking organizat de CNR la barul Jack Rotterdam. Au participat parteneri ai fiecărei instituții din Romania cât și potențiali parteneri. În cadrul

recepției s-a realizat un prim contact cu reprezentanta Hochschule Konstanz, Germania, Verena Grundler, urmând ca discuțiile să fie reluate pe e-mail, intenția fiind de încheiere a unui acord Erasmus.

Joi, 28 septembrie, 14:00-15:00, delegația UNArte, alături de toate instituțiile participante din România, a participat la *Policies and politics in internationalization* - panel de discuții la care a fost invitată ca speaker Doamna Ministru Ligia Deca, acțiunea s-a desfășurat la Ahoy Rotterdam Dock 10 A, Level 1.

15:00-16:00 Romanian Reception, desfășurată la standul Study in Romania

Vineri, 29 Septembrie, 12:00-13:00; 13:00-15:00

În după-amiaza zilei de vineri delegația UNArte a participat la *Closing Plenary* (sesiune ce prezintă momentele cheie ale conferinței) și *Closing Reception*, sesiune de networking unde a fost anunțat orașul ce va găzdui ediția viitoare a *EAIE* – Toulouse.

### Proiecte financiare derulate în anul universitar 2022-2023

1. Proiectul 2020-1-RO01-KA103-078790 în perioada 01/06/2020 – 31/05/2023 (36 luni).

Valoarea totală a grantului a fost stabilită la 147.110,00 Eur, din care 133.110,00 Eur au fost aprobați pentru mobilități – 124.926,00 euro fiind folosiți astfel:

mobilitățile realizate de studenți – 122.075,00 euro; cadre didactice și personal al universității - mobilitate

STT-P– 2851 euro. În total, incluzând 14.000,00 euro

SOM, s-au folosit 138.926,00 euro.

· Universitatea Națională de Arte din București (UNArte) a menționat că a îndeplinit obiectivele din punct de vedere calitativ conform prevederilor ECHE și parțial, din cauza pandemiei COVID-19, obiectivele cantitative conform prevederilor contractului financiar încheiat cu ANPCDEF.

· Există un procent bun de satisfacție, de 100%, în ceea ce privește experiența mobilității în general în rândul studenților inbound și de 90% în rândul studenților outbound. În rândul mobilităților de personal inbound și outbound satisfacția este totală în ceea ce privește experiența mobilității în general.

· La final a fost obținută o absorbție de 94.44% a fondurilor Erasmus+ alocate de AN.

Grantul Erasmus+ final aprobat al proiectului se prezintă astfel:

Grant acordat inițial:	100,400.00 Euro
Suplimentări acordate:	46,710.00 Euro
Avans acordat:	127,030.00 Euro
Cheltuieli declarate de beneficiar:	138,926.00 Euro
Total cheltuieli aprobate:	138,926.00 Euro
Suma ordonanțată:	11,896.00

2. Proiectul 2021-1-RO01-KA131-HED-000003360 în perioada 01/09/2021 – 31/10/2023 (26luni).

Valoarea totală a grantului a fost stabilită la 367.965,00 Eur, din care 323,135.00 Eur au fost aprobați pentru mobilități – 57.486,00 euro fiind folosiți astfel: mobilitățile realizate de studenți – 36.416,00 euro; cadre didactice și personal al universității - mobilitate STT-P– 11.870 euro. În total, incluzând 9.200,00 euro SOM, s-au folosit 57.486,00 euro. Absorbția parțială a bugetului alocat se datorează pe de o parte unei supraestimări a nivelului de mobilități (estimare realizată pe baza datelor pre-pandemice) cât și datorită faptului că la momentul reluării mobilităților, în octombrie 2021, UNArte avea în derulare 3 proiecte de mobilități, KA 103/2019, KA103/2020 și KA131/2021.

3. Proiectul 2022-1-RO01-KA131-HED-000058080. Durată proiect: 26 luni/ proiect aflat în derulare  
1.06.2022-31.07.2024

Grant-ul aprobat al proiectului este de 269,355.00 € , din care:

152,100.00 € pentru categoria de buget SMS

67,200.00 € pentru categoria de buget SMT

7,245.00 € pentru categoria de buget STA

7,210.00 € pentru categoria de buget STT

35,600.00 € pentru categoria de buget SOM

Avans acordat: 215,484.00 EUR

Fonduri utilizate pentru mobilități până în acest moment: 224243 Euro

SOM disponibil ca urmare a realizării nr. de 70 de mobilități și deocamdată neutilizat: 35600 Euro

Fonduri utilizate în proporție de 82%

4. 2023-1-RO01-KA131-HED-000116073. Durată proiect: 01-06-2023-31-07-2025

Suma totală aprobată: 220 655,00.

Avans acordat: 176,524.00 euro

Nu s-au utilizat fondurile din acest proiect până în acest moment întrucât prioritar pentru angajare sunt fondurile proiectelor precedente aflate în curs de derulare. Fondurile din acest proiect vor fi folosite pentru mobilitățile ce se vor realiza în anul universitar 2024-2025.

Rector,  
profesor univ. dr. Cătălin Bălescu