

**Anexa 4 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din  
cadrul Universității Naționale de Arte din București**

**FIȘA DE VERIFICARE  
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE  
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)**

**I. DATE DESPRE CANDIDAT**

NUME **DOBRE**, PRENUME **MARIAN IONEL**, CNP [REDACTAT], postul pentru care candidează **LECTOR UNIVERSITAR**, disciplinele/a **COMPOZIȚIA PICTURII; STUDIUL CULORII PENTRU PICTURĂ; FORMĂ, CULOARE, CONCEPT ÎN PICTURĂ**, poziția în Statul de funcții **10** Departamentul **ARTE PLASTICE (PICTURĂ)**, Facultatea **DE ARTE PLASTICE**, gradul didactic actual **LECTOR UNIVERSITAR (PROFESOR ASOCIAT)**, Disciplinele/a **COMPOZIȚIA PICTURII; STUDIUL CULORII PENTRU PICTURĂ; FORMĂ, CULOARE, CONCEPT ÎN PICTURĂ**, Departamentul **ARTE PLASTICE (PICTURĂ)**, Facultatea **DE ARTE PLASTICE**, Universitatea **NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**, data numirii în funcția actuală **02.10.2023**.

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**

**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	ACADEMIA DE ARTĂ BUCUREȘTI FACULTATEA DE ARTE PLASTICE	ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE	1990-1996	LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE
2	UNIVERSITATEA DE ARTE BUCUREȘTI FACULTATEA DE ARTE PLASTICE	ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE	1998-1999	STUDII APROFUNDATE ÎN ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE

**2. Studii universitare de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI	ARTE VIZUALE	2008-2017	DOCTOR

**3. Studii și burse postdoctorale**

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

**4. Pregătire psihopedagogică**

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1	ACADEMIA DE ARTĂ BUCUREȘTI	ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE	1993-1994	NIVEL I-NIVEL II

### III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	10
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	-
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	-
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	8
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	32
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	-
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	20
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional	68
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	30
<b>TOTAL</b>				168

#### **I1. Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS**

2023 – „Valiza lui Marcel Duchamp”, Ed. Unarte, CD;

Total I1. 1 x 10 = **10 puncte**

#### **I2. Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective**

-

#### **I3. Cataloage de expoziție personală**

-

#### **I4. Eveniment expozițional personal, de nivel internațional**

1997 – *La Roumanie: entre Orient et Occident*, invitat de onoare, Hôtel de Ville Clermont de L'Oise, Franța;

Total I4. 1 x 8 = 8 puncte

#### **I5. Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional**

2023 – Expoziția *Transcending East. Romanian Painting*, Varna City Art Gallery, Bulgaria;  
2019 – Expoziția *Crucea, de la comunitate la comuniune*, Arthus Gallery, Bruxelles;  
2013 – *Bienala internațională de pictură*, Chișinău, Moldova;  
2009 – *De focul Greciei - Simpozionul internațional de pictură New Artists*, Patras, Grecia;  
2001 – *Cordial Relations (Relații cordiale)*, Fondul Cultural Moscova, Rusia;  
2000 – *Elveția-România, un proiect cultural*, Galeria Antonigasse Bremgarten, Elveția;  
1998 – *Versiuni ale transfigurării (Szin e Valtzasok)*, Galeria Mucsarnok, Budapesta, Ungaria;  
1996 – *Studiu asupra peratologiei toposului bizantin – formă și imagine*, Centrul Cultural de Cercetare Umanistică, Veneția, Italia;

Total I5. 8 x 4 = 32 puncte

#### **I6. Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local**

-

#### **I7. Eveniment expozițional personal, de nivel național / local**

2023 – *Studiu după model. Experiment*, Galeria 28, Timișoara;  
2021 – *Ce facem cu victimele violenței domestice?* – atelier de desen, acțiune și instalație, parte din „Comunitatea VeDe”, un proiect POCU al Asociației de Dezvoltare Intracomunitară Zona Metropolitană Cluj (ADI ZMC);  
2020 – *Expoziția din casa mea-concept preluat în lockdown de la Ion Țuculescu*, Nufferilor 1, ap. 7, Cluj-Napoca;  
2007 – *Rufe! Iată ce pierdeți!*, eveniment și instalație creată pentru societatea civilă reprezentată de către CeRe, la Palatul Parlamentului, București;  
2002 – *Pentru pictură, cu tărie*, ArtJazz Club, București;

Total I7. 5 x 4 = 20 puncte

#### **I8. Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local**

Experiențe grupul fără nume:

2011 – *Experiment-studiu după model*, Galeria ARCADE 24, Bistrița;  
2010 – *Grupul fără nume*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia;  
2009 – *Interferențe sau Punct, a patra poveste*, Galeria Veroniki Art, București;  
2008 – *FOAMEA DE PICTURĂ. Specialitatea casei: Noima fără nume*, Galeria Helios, Timișoara;  
2007 – *După 11 ani împreună cu profesorul nostru*, Galeria Galateca, București;  
2006 – *Punct, a treia poveste*, Galeria Căminul Artei Etaj, București;  
2006 – *Punct, a doua poveste*, Galeria Apollo;  
2006 – *Punct, prima poveste*, Galeria Anticariat Curtea Veche, București;  
2004 – *Never ending painting*, Galeria UAP Brașov;  
2003 – *Never ending painting*, Galeria Apollo, București;  
2001 – *Fără nume*, Galeria Orizont, București;  
2001 – *O variantă*, Muzeul Literaturii Române, București;

1999 – *Pictura noastră cea de toate zilele - argumente contemporane despre utilitate*, Galeria UAP Brăila;

1999 – *Expoziție de pictură și desen*, Galeria de Artă a Municipiului București.

Proiecte artistice vizuale colective (selecție):

2022 – Expoziția *Studii pentru Diptic*, Galeria Simeza, București;

2022 – Expoziția *O viață în căutarea luminii - Ervant Nicogolian și prietenii*, Galeria ARCUB Hanul Gabroveni, București;

2019 – Expoziția *Crucea, de la comunitate la comuniune*, Universitatea din Craiova;

2018 – Expoziția *Crucea*, Muzeul Etnografic și Muzeul de Artă din Cluj-Napoca,

2018 – Expoziția *Crucea*, Muzeul de Artă din Timișoara;

2018 – Expoziția *Crucea*, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București;

2018 – Simpozionul internațional de arte vizuale „Arta în grădină”, Grădina Botanică Jibou, Sălaj;

2018 – Expoziția *Orologiul din turn (Orologerie)*, Galeria Arcade 24, Bistrița;

2017 – Expoziția *Orologiul din turn (Orologerie)*, desen, Galeria Concentric, Bistrița;

2011 – *Un deceniu de explorări în arta românească (2001-2011)*, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia;

2010 - *Ziarul neconvențional*, Galeria Galateca – Biblioteca Centrală Universitară București;

2009 – *Pimbare la sanatoriu, în cadrul 4x4. Instalația de cArte*, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia;

2009 – *Atelier în tranziție - Alb și negru*, București;

2009 – *Ziarul neconvențional*, Galeria Galateca – Biblioteca Centrală Universitară București;

2006 – *Generația 1996. Deceniul I*, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia;

2000 – *Permanențe*, Tescani;

1999 – *Master*, Galeria Etaj ¾, București;

1998 – *Studiu nud*, Galeria Etaj ¾, București;

1995 – *Chipuri de pictori*, Galeria Etaj ¾, București;

1994 – *Neotraditionalism-Neomodernism*, Atelier 35, Galeria Căminul artei, București.

Total I8. 34 x 2 = **68 puncte**

### **I9. Participarea la proiecte de cercetare**

2021 – Proiectul dedicat împlinirii a 700 de ani de la moartea poetului Dante Alighieri, cu tema de cercetare *Poetul-desenator Dante Alighieri și cele patru abordări tehnice utilizate în pictură pentru crearea iluziei volumului*, prezentat în cadrul simpozionului *Și asta este forma/E questo è forma*, online, Academia di Belle Arti-Universitatea Națională de Arte din București, Roma-București;

2020 – Proiect POCU *Cercetător antreprenor-Noua Generație*, mentor practică antreprenorială, cu obiectivul de a transforma informația academică din diverse domenii de cercetare în bun de larg consum, proiect angajat de Universitatea Babeș-Bolyai;

2010 – Proiect POSDRU *Romano Cher-Casa Romilor*, coordonare cercetare calitativă despre meșteșugurile tradiționale practicate în România de către meșteșugarii de etnie romă, proiect angajat de KCMC.

Total I.9 3 x 10 = **30 puncte**

**Punctaj total I1-I9: 168 puncte**

**Punctajul minim** necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 06.01.2024

Semnătură candidat 