

Numele și prenumele Scutaru Marcel ,  
candidat pentru postul lector universitar – poziția 9 , Departamentul Conservare și  
Restaurare  
Facultatea Istoria și Teoria Artei

## LISTA DE LUCRĂRI

---

I *Cina*, (seria instalație site-specific art , în spațiul interior și performance), 1994, prezentată la  
Academia de artă din Viena

tehnică mixtă, structură metalică , sticlă, pământ, pahare cu vin, lumânări, pâine, cca.100m<sup>3</sup>

---

II. *Arsenal defensiv III* (seria coloane ), 2023, Arad

*Tehnica*, carton/ plastic/ lemn/ metal/ elastic, grup de 10 piese, dimensiuni variabile, prezentat în Expoziția *Entități multiple*, 2023, Muzeul de Artă, Arad

---

III. *Întâlnire fantastică*, (instalație site-specific art , în spațiul exterior ), 2018, Timișoara  
*Tehnica* , latex, plastic, beton, 200/200/300 cm. Prezentată în Programul *Memoriile cetății*, intervenție în spațiul public, Timișoara

---

IV. *Înaripat*, ( serie Personaje ), 2005, București

*Tehnica*, lut, ipsos, polistiren, rășini, 42/220/30cm

---

V. *Aureolă*, (instalație site-specific art , în spațiul interior) 1997, București

*Tehnica*, instalație în spațiul interior , sticlă spartă , catifea neagră, aprox. 9m<sup>2</sup> Expoziția *(re)întâlnire*, Prezentată la Muzeul Literaturii Române, București

---

VI. *Chip și aripi*, (serie portrete) 2013, București

*Tehnica* , ipsos parțial aurit, 58/41/24 cm

---

VII . *Utopii selenare I, II*, ( seria compoziții geometrice), 2016, București

, Tehnică mixtă, rășini polistiren, textil, pigmenți , 40/300/100cm

---

**VIII . Înălțare, ( instalație site-specific art , în spațiu interior) , 2000**

*Tehnica*, plasă de sârmă, sârmă, crengi, carton vopsit, cca, 200m<sup>3</sup>, Prezentată în Festivalul internațional *Art dans la ville*, *Ateliers Jeanne Laurent*, St. Etienne , Franța

---

**IX . Studiu pentru o ecvestră ( schițe și machete pentru proiecte de monument ), 1995-1997**

Schiță, lut, 20/15/8 cm, scara 1/20 ; machete 1/20 ipsos , carton, polistiren  
Concurs ptr. ridicarea *statuii ecvestre a domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt*, Bacău, Concurs pentru monumentul Târgoviște , Istorie, Spiritualitate, machetă orașul Cămpina

---

**X. Studiu de mișcare , (seria Personaje), 1992-1993 București**

*Studiu de miscare*, 1992, ipsos, 190x70x49cm, prezentate în expoziție, Galeria 3/4 Teatrul Național, București

---

**XI. Teza de doctorat *Sculptura de for public-concept, realizare, valorizare, coordonator prof.univ.dr. Ruxandra Demetrescu și prof.univ dr. Gheorghe Achiței, 2015***

---

**XII. Portret imaginar (seria portrete de expresie )**

*Portret imaginar* , 1995-1997, 2015- 2020, ipsos, sită metalică, 25/32/35 cm

---

**XIII. *Compoziție cu forme moi*, 2022- 2023, (seria compoziții cu forme gonflabile) București**

Obiecte cruciforme , asamblaj lemn, cauciuc, metal rasini dim variabile , 2023, plastic, metal, cauciuc, 2x 80 /80/50 cm.

---

**XIV. *Rachetă interceptată* , ( seria coloane ), 2022**

*Rachetă interceptată*, 2022, plastic, metal, cauciuc, 180/70/50 cm prezentat *Salonul Național de Artă Contemporană*, Galeria The Institute, București 2022

---

**XV. *Personaje ( Personaje seria instalație desene)***

*Personaje ( seria personaje Personaje (seria instalație desene) Instalație Open Studio 2215 A , 07. 2015, Cite International des Arts , Paris, 2015*

---

**XVI. *Forme figurative de teracotă*, 2013, București**

prezentate în Expoziția Forme empatice , Galeria Galateea, Centrul Cultural al Palatului Mogoșoaia, 2013, București

*Cuplul alungat*, 2013, teracotă angobată 980°C și plexiglas, 28/30/18 cm.

*Casa zburătoare*, 2013, teracotă angobată 960°C, 30/42/20 cm.

*Casă părăsită*, 2013, teracotă angobată 980°C, lemn, 50/40/35cm.

*Casa eternă*, 2013, teracotă

*Sf. Gheorghe*, 2001-2007, teracotă angobată, 16/16/2cm angobată 980°C, 44/20/13 cm.

---

**XVII *Peisaj metafizic* , 2017, ( instalație site-specific art , în spațiu exterior)**

Serie de lucrări:

*Peisaj metafizic*, 2017 (detaliu)

*Dans angelic*, 2017

*Copac înaripat*, 2

---

**XVIII Utopii selenare I**, 2016, ( compoziții geometrice)

*Utopii selenare I*, 2016, tehnică mixtă, 15/128/132cm prezentat în Expoziția *Fostul Viitor*, 2016, Centrul Cultural Arcub al Municipiului București

---

**XIX. Orașul ideal**, 2016 ( compoziții geometrice)

*Tehnică*, ipsos, lemn, 130 /45/45 cm. *Salonul de Sculptură Mică*, Combinatul Fondului Plastic, București

---

**XX. Orașul, Rețele**, ( seria Instalații in interior ) 2016

*Rețelei C1*, frotaje 80 x 80 cm x 8 desene a *RețeleiC2* și a proiecției filmului video *Explorer Chanel Rețeaua C2*, pulbere de var, cca. 20m<sup>2</sup>

---

**XXII . Ghemuit (seria personaje), 1992-1997**

*Ghemuit*, 1992-1997, marmură, 45/50/30 cm

---

**XXIII Revoltă (seria personaje), 1992**

*iunie 90*, 1991-1992, ipsos colorat, 7 piese de cca.120/20/25cm, prezentată și la expoziția *Stare fără titlu*, 1991, Galeria Bastion, Timișoara

Data. 10.01.2024

Semnătura ,