



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	Scutaru Marcel
Adresă(e)	[REDACTED]
Telefon(oane)	[REDACTED]
E-mail(uri)	[REDACTED]
Naționalitate(-tăți)	Română
Data nașterii	[REDACTED]
Sex	masculin
Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional	Lect.univ.dr.
Experiența profesională	
Perioada	Cadru didactic titular din 1992 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Asistent univ.dr.

Activități și responsabilități principale

2020- 2021 susține cursul optional *Tehnici de realizare ale sculpturii, probleme de conservare și expunere a operei restaurate*

din 2017 în cadrul departamentului Conservare - Restaurare susține cursuri și lucrări practice la: *Studiul formei plastice, Analiza tehnologică a operei de artă paleotehnici: sculptură* și cursul optional de *Crochiuri*

2013-2016 în cadrul departamentului Conservare - Restaurare a susținut cursuri și lucrări practice la: *Studiul formei tridimensionale, Studiul desenului, Studiul culorii, Analiza tehnologică a operei de artă paleotehnici: sculptură* și cursul optional de *Crochiuri*

2008-2013 în cadrul departamentului Conservare - Restaurare a susținut cursuri și lucrări practice la: *Studiul formei tridimensionale, Studiul desenului, Analiza tehnologică a operei de artă paleotehnici: sculptură* și cursul optional de *Crochiuri*

2004-2008 în cadrul departamentului Conservare - Restaurare a susținut cursuri și lucrări practice la: *Studiul formei tridimensionale, Analiza tehnologică a operei de artă paleotehnici: sculptură*

2002-2004 în cadrul secției Tehnico-teoretice a susținut lucrări practice la : *Prelucrarea imaginii pe calculator*

1992-2002 în cadrul secției Sculptură a susținut lucrări practice la : *Studiul formei tridimensionale și Compoziție*

2019 - prezent Membru în Consiliu profesoral al Facultății de Istoria și Teoria Artei

2015-2019 Membru în Senatul UNArte

2004-2014, 2016- prezent Secretar al Departamentului Conservare și Restaurare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Arte din București str. G-ral Budișteanu nr.19, sect.1 București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activitate didactică, secretariat

Educație și formare

Perioada

2009-2014 Studii doctorale la Universitatea Națională de Arte din București, cu prof. Gheorghe Achiței și prof. Ruxandra Demetrescu

Calificarea / diploma obținută

2015 Titlul științific de doctor în Arte vizuale cu teza *Sculptura de for public-concept, realizare, valorizare*

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

1986-1992 Academia de Artă București, Facultatea de Arte Plastice, Catedra de sculptură, specializare sculptura cu prof. Horia Flămând și prof. Vasile Gorduz

1993-1994 student audient la Academia de Arte din Viena, secția Sculptură cu prof. Michelangelo Pistoletto

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Germană, Engleză, Maghiara

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
G	B1	G	B1	G	B1	G	B1	G	A1
E	A1	E	A1	E	A1	E	A1	E	-
M	B1	M	A1	M	B1	M	A1	M	-

Limba

Limba

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Abilități pentru lucrul în echipă

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizat activității artistice și expoziții

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini tehnice legate de sculptură

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunoștințe de bază în utilizarea programelor Photoshop, Adobe Premiere, Word dobândite după absolvire.

Stagii de pregătire	1993-1994 Bursa Herder la Akademie der bildenden Künste, Viena, secția Sculptură cu prof. Michelangelo Pistoletto 1991-1996 stagii de practică a câte trei luni în atelierul sculptorului Peter Jacobi prof.univ. la FH Design, Pforzheim, Germania
Permis(e) de conducere	Nu
Informații suplimentare	din 1996 Membru a Uniunii Artistilor Plastici din Romania, Filiala Sculptură București
Anexe	Lista- Expozitii personale și participări la expoziții colective în țară și străinătate și premii obținute la competiții de specialitate Citări în baze de date electronice internaționale , apariții în cataloage, publicații interne și externe etc.

ANEXĂ

PREMII:

2016 Premiul criticii Instalație în cadrul expoziției *Arte in București*, ediția a VII-a, *IN-Variabil*

2004 Mențiune *Concurs ptr. ridicarea Monumentului Marii Unirii*, Arad, (coautor)

1997 Seleționat Concurs de monument în memoria eroilor din dec.89, București

Premiul 1 Concurs de monument, Câmpina, (coautor)

1996 Premiul 1 Concurs de monument *Târgoviște - istorie si spiritualitate*, Târgoviște, (coautor)

ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ:

A. Expoziții personale:

1994 *Cina*, Akademie der bildenden Künste, Viena, (George Balint - compoziție muzicală, Carolina Romila-voce)

B. Expoziții de grup (2 participanți):

Entități multiple (invitat în expoziția Elenei Scutaru), curator Adriana Oprea, Muzeul de Artă Arad, Sala Ovidiu Maitec, et.2

2021, Expoziție în spațiul creativ de la Combinatul Fondului Plastic, București

2019, *Missa Da Pacem*, expoziție de sculptură și desen, realizată împreună cu Elena Scutaru, curator Mihai Plămădeală, Galeria Contemp, București

2018, *Arte in București*, ediția a VIII-a., secțiunea ***Cupluri, companionii, familii***, împreună cu Elena Scutaru, curator Călin Stegorean, Galeria Galateca, București

2016, *Noaptea alba a Galeriilor # 10*, editia a10-a, spațiu creativ deschis la Combinatul Fondului Plastic, București, curator Asociația ,

_____ **Expoziție** în spațiul creativ de la Combinatul Fondului Plastic, București deschis cu prilejul ***Weekend-ului Galeriilor***, curator Asociația COMBINART/ 1+1=10

2015, *Open Studio 2215 A* , (invitat în expoziția Elenei Scutaru) la Cite International des Arts , Paris

2013, *Forme empaticе*, împreună cu Elena Scutaru, curator Raluca Băloiu, Galeria Galateea, București

_____ ***Chip și Aripă***, împreună cu Elena Scutaru, curator Mădălina Mirea, sala Foișor, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Mogoșoia

1997 (re)întâlnire, împreună cu Elena Scutaru - grafică, (Adina Dumitrescu – compoziție muzicală, Marius Badăruță - flaut), curator Andreea Flondor, Muzeul Literaturii Române, București

C. Expoziții de grup (4 participanți):

2022 *Săptămâna Sustenabilității Creative, CSWeek* , expoziție și masă rotundă, curator: Andreea Sandu, Galeria Galateca, București

2005 *Trecere*, Galeria Galateea, București

2000 *Racines*, Festivalul internațional *Art dans la ville*, *Ateliers Jeanne Laurent*, St. Etienne , Franța

1994 *Grup 81*, coordonator Marcel Scutaru, Centrul Cultural Român, Viena

D. Expoziții colective:

2023, *Zilele Sculpturii*, Galeria The Institute, Combinatul Fondului Plastic, București, curator: Reka Csapo Dup

_____ ***Morphogenesis***, organizator UAPR filiala de pictură și filiala de sculptură, coordonare proiect: Diana Roman, Marius Barb, Elena Scutaru, Nicolae Stoica, Casa oamenilor de știință a Academiei Române, București

_____ ***După Sculptură/Sculptură După***, secțiunea ***Monumental și Efemer. Memoria Sculptată***, Cazarma U, Fundația Triade, Timișoara, curator: Ioana Vlasiu

2022, *Salonul Național de Artă Contemporană SNAC 2022* , Galeria The Institute, Combinatul Fondului Plastic, București, curator: Reka Csapo Dup

_____ ***Zilele Sculpturii***, organizator UAPR, curator: Reka Csapo Dup, Galeria The Institute, Combinatul Fondului Plastic, București

_____ ***Luna Brâncuși*** - Expoziție de sculptură, Galeria Simeza, București, coordonator: Laurențiu Mogoșanu

_____ ***A4 Salon internațional de grafică mică***, ediție online, curator Ovidiu Croitoru

_____ ***Săptămâna Sustenabilității Creative, CSWeek*** , expoziție și masă rotundă, curator: Andreea Sandu, Galeria Galateca, București

_____ ***Bienala internațională da Arte miniaturale***, Expoziție internațională de grup, online,secțiunea sculptură , coordonator :conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu, Universitatea de Vest, Timișoara

_____ ***Stand by Nature, Stand by Peace , Stand by Culture*** - Expoziție de grup, studenți și profesori la Domeniile fundației culturale Ghica, Ghergani, curatori: Anca Boeriu, Sergiu Chihaia

- 2021, Salonul Național de Arte vizuale contemporane**, Galeria The Institute/Combinatul Fondului Plastic, curator Reka Csapo Dup
- _____ **Salonul de sculptură mică**, Galeria Simeza, București, organizator, Filiala Sculptură, București, curator: Laurențiu Mogoșanu
- _____ **Luna Brancusi**, Galeria Simeza, București, 2021 curator Laurențiu Mogoșanu, organizator Filiala de Sculptură a UAP București
- _____ **Open doors**, expoziție pop-up, Galeria The Institute/Combinatul Fondului Plastic, curator The Institute
- _____ **A4, Salon internațional de grafică mică**, ediția a VII a (online), curator Ovidiu Croitoru
- 2020, Salonul de Sculptură**, Galeria Simeza, București, organizator, Filiala Sculptură, UAP București
- _____ **# Contactless Art Wall**, Proiect online inițiat și organizat de Galeria Galateca, București
- _____ **Laborator interior II**, Galeria Centrul Artelor Vizuale, București, curatori: Ileana Ștefănescu, Beti Vervega
- _____ **BIAMT Bienala internațională de Arte Miniaturale – Timișoara**, ediția a IV-a, eveniment online realizat de Facultatea de Arte și Design – Universitatea de Vest Timișoara, coordonator conf.univ. dr. Valentina Ștefănescu
- _____ **ISDay 2020**, eveniment online organizat de UAP filiala Sculptură cu ocazia Zilei internaționale a sculpturii
- _____ **WEST meets EAST - A Cultural Book Exchange** (ediția a X-a), expoziție internațională de carte - obiect, curatori: Daniela Frumușeanu (România) și Joanne Luongo (SUA)
- _____ **Salonul Național Artă Contemporană – SNAC 2020**, Galeria S.E.N.A.T, Combinatul Fondului Plastic, organizator UAP România, București
- 2019, A4, Salon internațional de grafică mică** – ediția a V-a, curator Ovidiu Croitoru, Centrul Artelor Vizuale, București; Galeria Theodor Pallady, Iasi; *Shumenski universitet „Episkop Konstantin Preslavski“*, Schumen, Bulgaria
- _____ **Laborator interior I**, Galeria Centrul Artelor Vizuale, București, curatori: Ileana Ștefănescu, Beti Vervega
- _____ **Salonul Național de Artă Contemporană –2019**, Galeria S.E.N.A.T, Combinatul Fondului Plastic, București, dedeorganizator: UAP România
- _____ **Salonul de Sculptură**, Galeria Simeza, București, organizator, Filiala Sculptură, București
- 2018, Arte in București**, ediția a VIII-a. secțiunea **Monumental și Efemer. Memoria Sculptată, Cupluri, companioni, familii**, curator Călin Stegorean, Galeria Orizont, București
- _____ **Din unghiuri diferite**, curator: Simona Vilău (în cadrul Salonului Național de Artă Contemporană), Muzeul Național de Artă Contemporană, București
- _____ **Frunze căzătoare**, curator: Vladimir Bulat, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, București
- _____ **WEST meets EAST - A Cultural Book Exchange** (ediția a IX-a), expoziție internațională de carte - obiect, Piața Spania Gallery, București
- _____ **Despre Literă și semn**, expoziție interculturală România – Coreea (ediția a V-a), curator: Reka Csapo Dup, Muzeul Național al Literaturii Române, București
- _____ Programul **Memoriile cetății**, intervenție în spațiul public în urma unui concurs de proiecte, organizator *Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană*, Timișoara
- _____ **100 de ani România. 100 de sculpturi. 100 de zile**, curator Sorina Jecza, Cantacuzino Castle Art Gallery, Bușteni
- _____ **A4, Salon internațional de grafică mică** – ediția a IV-a, curator Ovidiu Croitoru, CAV– Căminul Artei, București, intinerată în Bulgaria, Galeria NADPOD, Poznan, Polonia, Galeria de Artă CASA MATEI, Cluj-Napoca, Galeria Grafică/1 Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara
- _____ **Join the Dots / Unire le distanze** expoziție a colecțiilor **Imago Mundi**, inclusiv colecția **Snapshot Romania**, Salone degli Incanti, Trieste, Italia
- _____ **International Sculpture Day 2018** curator Asociația COMBINART, Combinatul Fondului Plastic, București

_____ *Salonul de sculptura și desen*, Galeria Simeza, București

_____ *Azulejo, în viziunea artiștilor români*, curator: Corina Gabriela Duma, Institutul Cultural Român, Lisabona; itinerată la Muzeul Quinta da Cruz din Viseu, Portugalia

2017 *Winterart*, curator Reka Csapo Dup, Galeria Căminul artei, București

_____ Expoziție Interculturală Româno-Coreeană, curator Reka Csapo Dup și Vasile Tolan, Muzeul de Artă din Boryeong-Si, Coreea de Sud

_____ *Azulejo, în viziunea artiștilor români*, curator: Corina Gabriela Duma, Institutul Cultural Român, Lisabona; itinerată la Muzeul de Arte Decorative, Viana do Castelo, Portugalia

_____ *Lumina/ NDVA#007*, curator Patricia Teodorescu, eveniment cu ocazia *NAG* (ediția a XI-a), spațiu creativ deschis la Combinatul Fondului Plastic, București

_____ *Les amis de Christian Paraschiv en Roumanie III*, Institutul Italian de Cultură “Vito Grasso”, București

2016 *Fostul Viitor*, curator: Simona Vilău, ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București

_____ *A4*, salon internațional de desen, gravură, colaj în format A4, curator Ovidiu Croitoru, CAV– Căminul Artei, București, itinerată național și internațional

_____ *Salonul de Sculptură Mică*, curator: Mircea Roman, Sala Tipografia, Combinatul Fondului Plastic, București

_____ *Azulejo, în viziunea artiștilor români*, curator: Corina Gabriela Duma, Institutul Cultural Român, Lisabona

_____ *Korean & Romanian Arts*, curatori: Park Ju-Bu, Anca Boeriu, Marius Barb, Emilia Persu, Vasile Tolan, Biblioteca Națională a României, București

_____ *Arte în București*, ediția a VII-a, *IN-Variabil*, curator general Mădălina Mirea, Piața Amzei Makers, București - **Premiul criticii**

_____ Expoziția **Taberei de creație studenți și profesori Arșița**, curator Vasile Tolan, Sinagoga din Bistrița – Năsăud

_____ *Ex-Libris Brâncuși 2016*, expoziție de gravură, manager proiect Florin Stoiciu, Muzeul de istorie, Constanța; itinerată național (Casa Avramide, Tulcea; Palatul Culturii, Iași; Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, București; Muzeul de Artă, Târgu Jiu) și internațional (la *Graphic Center of Neapoli*, Salonic, Grecia, la *Galeria Trakya University Balkan Congress Center*, Edirne, Turcia)

_____ *Blur*, curator Ionuț Teodor Barbu, Centrul Artelor Vizuale, București

2015 *Arte în București* ediția a VI-a - *Omul împotriva vieții*, curator general Alexandra Titu, Sala Tipografia, Combinatul Fondului Plastic, București

_____ *Trecere prin granițe*, curatori Ilia Yankov, Gheorghe Fărcășiu, City Art Gallery *Boris Gheorghiev*, Varna, Bulgaria

_____ *Sculptură în câmp deschis. Anii nouăzeci. Trasee subiective*, curator Simona Vilău, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia

_____ *Expoziția de primăvară*, ediția a IV-a, curator Bogdan Breza, Muzeul Național al Țăranului Român, București

2014 Expoziția aniversară *UNArte 150 de ani, Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950*, curator Adrian Guță, arhitect Attila Kim, Muzeul Național de Artă Contemporană, București

_____ *SALOANELE ASTREI*, ediția a II-a, curator Alina Geanina Ionescu, Casa Artelor, Sibiu

_____ *DECORATIV ART 2014*, BIENALA DE ARTE DECORATIVE ediția a II-a, *Dialogul cu materia*, coordonator Lucian Butucariu, sala *Constantin Brâncuși*, Palatul Parlamentului, București

_____ *Arte în București*, ediția a V-a, *Explorări Urbane*, curator general Beti Vervega, curator sculptură Elena Scutaru, Casa Mincu (O.A.R.), București

_____ *Art Safari*, (reprezentat de Galeria Căminul Artei/Centrul Artelor Vizuale, curator Marilena Preda Sânc), Piața George Enescu, București

_____ *Salonul de Grafică și Sculptură*, Galeria Simeza, București

_____ *Imago Mundi – L’Arte dell’Umanità* colecția *Snapshot Romania Contemporary Artists from Romania*, curatori Claudio Scorretti și Irina Ungureanu, Casa dei Carraresi, Treviso, Italia

_____ *Nihil Sine Una Dea*, expoziție intermedia, Centrul Artelor Vizuale, Căminul
Artei ,București, catalog, curator: Reka Csapo Dup

2013 *Identități (in)formale*, curator Raluca Băloiu, expoziție de ceramică, Galeria Galateea, București
_____ *Ceramiști Români*, în cadrul *Bienalei Internaționale de Ceramică*, Galeria Casa Matei, Cluj
_____ *Grădina suspendată*, curator Nona Șerbănescu, Muzeul Național al Țăranului Român, București
_____ *Ceramică contemporană, tehnici și materiale*, coordonatori Ruxandra Demetrescu și Romana
Mateiaș, UNAgaleria, București

2012 *Arte în București* ediția a III-a, coordonator proiect Romana Mateiaș, Galeria Caminul Artei – Centrul
Artelor Vizuale, București

2011 *Arte în București* ediția a II-a, directori proiect Petru Lucaci și Cristina Russu, curator sculptură Liviu
Russu, Galeria Caminul Artei, București

_____ *Salonul de sculptură mică*, Galeria Simeza, București

_____ *Vârsta de bronz ed. II*, bienala națională de sculptură, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, curatori: Radu
Moraru, Alexandru Păsat.

_____ *Fur&Skin* , galeria Art Yourself, Bucuresti curator expoziție, catalog: Simona Vilau

2010 *Salonul de sculptura mică*, Galeria Orizont, București

_____ *Arte în București* ediția I - *Orașul*, director proiect Petru Lucaci, curator sculptură Liviu Russu, Galeria
Simeza, București

2008 *Ideii mici pentru un oraș mare* (proiect al revistei Arhitectura în cadrul *B.A.B. 2008*), curatori Constantin
Goagea, Stefan Ghenciulescu, Cosmina Goagea, Muzeul Național al Țăranului Român, București

2007 *Salonul național de sculptură mică*, curator Cristian Bedivan, Galeria Apollo, București, expoziție
intinerată la Muzeul de Artă Vizuală, Galați, curatori Dan Basarab Nanu și Cristian Bedivan

2005 Festivalul internațional *Cowparade*, București

2004 *Salonul de sculptură*, Galeria Apollo, Bucuresti

2003 *Sculptura mică*, Galeria Orizont, Bucuresti

_____ Colaborare la realizarea decorului sculptat al operei *Oedip*

2002 *Desene de sculptori*, Galeria Orizont, București

1998 *Expoziția Municipală*, curator Adrian Guță, Galeria Dalles, București

1997 *Portretul ca peisaj interior*, curator Vladimir Bulat, Galeria Municipiului București

_____ *Reflexii, urme, oglindiri*, Galeria Apollo, București

_____ *Soare cu dinți*, curator Erwin Kesler, Galeria Etaj $\frac{3}{4}$ (Teatrul Național), București

_____ *DEBUT '97*, ArCuB, București

_____ *Desenele sculptorilor*, Galeria Eforie, București

1996 *L'espacevision*, responsabil proiect Maria Constantinescu, World Trade Plaza (hotel Sofitel), București

_____ *Nostalgia portretului*, coordonator Marcel Scutaru, Galeria Eforie, București,

_____ *Expoziția de plastică mică*, Galeria Orizont, București

1995 Expoziția Municipală, Galeria Etaj ¾ (Teatrul Național), București
____ *Scultura da passeggio*, acțiune stradala și film video la inițiativa lui Michelangelo Pistoletto cu participarea studenților Academiei de Artă București clasa prof. Napoleon Tiron, coordonator Marcel Scutaru, București
____ *Jocul – Joaca, Noi și străinul – Străinul și noi, Ipoteze de lucru – Ipoteze în lucru*, curator Erwin Kesler, Galeria Căminul Artei (Atelier 35), București

1994 16 – 22, coordonator Marcel Scutaru, Galeria Eforie (Atelier 35), București

1993 Expoziție profesori – studenți, Akademie der bildenden Künste, Viena

1992 Expoziția lucrărilor de Licență, Galeria Etaj ¾ (Teatrul Național), București

1991 Stare fără titlu, Galeria Bastion, Timișoara

PARTICIPARI LA SIMPOZIOANE:

2017 Rezidența *Les amis de Christian Paraschiv en Roumanie III*, organizator Fundația Domeniul Otetelișanu, satul Benești, județul Vâlcea.

____ Simpozionul de artă contemporană *artFORest*, ediția a XXVIII-a, organizator Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi, județul Bistrița-Năsăud

2016 Tabără de creație studenți și profesori Arșița, județul Bistrița – Năsăud, curator Vasile Tolan

PARTICIPARI LA CONCURSURI :

2018 Concursul de creație pentru noul trofeu al Premiilor *Constantin Brâncoveanu*, organizator Fundația Alexandrion, București

2007 Concurs ptr. ridicarea *Monumentului Marii Uniri*, Arad

2006 Concurs ptr. ridicarea *Memorialului Holocaustului*, București

2004 Concurs ptr. ridicarea *Monumentului Marii Unirii*, Arad, (coautor) – **Mențiune**

1997 Concurs de monument, Câmpina, (coautor) - **Premiul 1**

____ Concurs de monument în memoria eroilor din dec.89, București – **selecționat**

1996 Concurs de monument *Târgoviște - istorie si spiritualitate*, Târgoviște, (coautor) - **Premiul 1**

1995 Concurs ptr. ridicarea *statuiei ecvestre a domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt*, Bacău, (coautor)

1992 Concurs ptr. ridicarea *Monumentului Unirii*, Alba Iulia

PREZENTĂRI:

2012 Comunicare la Sesiunea științifică din cadrul Universității Naționale de Arte București

1998 Prezentare a activității bursierilor Herder la Universitatea din Viena

MEMBRU ÎN JURII

2018 Membru în juriul Concursului național pentru ridicarea statuilor Episcopului Nicolae Ivan și a Mitropolitului Bartolomeu Anania la Cluj Napoca

CITĂRI ÎN BAZE DE DATE ȘI CATALOAGE :

2023- *Entități multiple* , catalog expoziție, ISBN 978-973-0-39033-9

2022- *SNAC 2022*, catalog expoziție, ISBN 978-606-720-169-7, edit. U.N.A.R.T.E., 2022, pg.50

2020 A4, Salon de grafică mică, ed. a-VI-a Catalog electronic, Ovidiu Croitoru, București

2019 A4, Salon de grafică mică,ed. a-V-a Catalog electronic, Ovidiu Croitoru, București, ISBN 978-606-720-128-4 , pg.87

_____ *Missa Da Pacem*, articol informativ Revista de literatură și arte, CONTRA PUNCT, ISSN 1016-7609, pg.18,19,20

2018 Despre Literă și semn, catalog expoziție, ISBN 978-973-167- 474-2; pg.1

_____ *Sculptură. O vizită la castelul Cantacuzino*, catalog expoziție, Jecza Sorina, ISBN 978-606-8040-91-2, pg. 94

2017 ArtForest, simpozion internațional, Sângeorz-Băi, catalog, ISBN 978-606-752-123-8; pg.50-57

2016 Korean&Romanian Arts 2016, catalog expoziție, Editura Charmides, București, 2016, ISBN 978-606-752-041-5 p.72

_____ *Ex-Libris Brâncuși*, catalog expoziție, editura Monitorul Oficial R.A., București, 2016, ISBN978-973-567-825-8 (p.57)

_____ *Arte În București ed. a VII-a In-Variabil*, editor U.A.P. din Romania, Catalog expoziție, București, ISBN 978-973-0-22612-6(p. 75);

_____ **A4, Salon de grafică mică**, Catalog electronic

2015- Arte în București ediția a VI-a - *Omul împotriva vieții*, catalog expoziție, editura UNARTE București, 2015, ISBN 978-606-720-043-0(p. 71)

_____ *Sculptura în câmp deschis, anii nouăzeci, trasee subiective*, catalog expoziție, ISBN 978-606-8269-31-3 (p.34-37)

2014- Decorativ Art, Bienala de Arte Decorative, editia a II a, catalog expoziție, Bucuresti ISBN 978-973-0-17765-7, pg. 87

2011 - Arte în București, ediția a III- a, catalog expoziție editura UNARTE, București, ISBN 978-606-8296-68-5. Coordonatori volum: Petru Lucaci, Romana Mateiaș. pg. 127

_____ *Dicționarul sculptorilor din România. Secolele XIX-XX*, Valsiu, Ioana (coord.) vol. I, Literele H-Z, Editura Academiei Române, București, <http://sculpture.ro/fisa.php?id=569>

2007- Sculptură mică, catalog expoziție, editat de Muzeul de Artă din Galați

2000- Art dans la ville, catalogul Festivalului internațional, Franța

Data. 10.01.2024

Semnătura, _____ -