

Anexa 4 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME Scutaru, PRENUME Marcel , CNP [REDACTED], postul pentru care candideaza lector universitar, poziția în Statul de funcții 9 , Departamentul Conservare și Restaurare, Facultatea Istoria și Teoria Artei , gradul didactic actual asistent universitar , Disciplinele/a : Studiul formei plastice (desen, culoare, modelaj); - Practică; - Analiza tehnologică a operei de artă paleotehnici. Departamentul Conservare și Restaurare , Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte din București, din 12.02. 1998 în funcția actuală .

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Academia de Artă București, Facultatea de Arte Plastice	Arte Plastice și Decorative	1986-1992	Licențiat specializarea Sculptură-Restaurare, Profesor de desen
	<i>Akademie der bildenden Künste,</i> Academia de Arte Plastice, Viena	Arte Plastice Sculptură	1993-1994	Bursier Herder

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea Națională de Arte, București	Arte Plastice și Decorative	2009-2014	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
	Academia de Artă București	Arte Plastice și Decorative	1986-1990	I și II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	-
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	-
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	-
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	8
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	100
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	-
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	-
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional	156
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	20
TOTAL				284

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 10.01.2024

Semnătură candidat _____

ANEXA la Anexa 4. separata cu reluarea indicatorului si denumirea eveniment si punctajul pt fiecare subgrupa

14. Evenimente expoziționale personale, de nivel internațional _ 8pct.x1

1994 *Cina*, Akademie der bildenden Künste, (Academia de Arte Plastice), Viena, (George Balint - compoziție muzicală, Carolina Romila- voce)

15. Evenimente expoziționale de grup, de nivel internațional _ 4pct.x25

2022, *A4 Salon internațional de grafică mică*, curator Ovidiu Croitoru, ediție online
_____ *Bienala internațională da Arte miniaturale*, coordonator conf.univ.dr. Valentina Ștefănescu, expoziție internațională online, Universitatea de Vest, Timișoara

2020, *BIAMT Bienala internațională de Arte Miniaturale – Timișoara*, ediția a IV-a, eveniment online realizat de Facultatea de Arte și Design – Universitatea de Vest Timișoara, coordonator conf.univ. dr. Valentina Ștefănescu

_____ *WEST meets EAST - A Cultural Book Exchange* (ediția a X-a), expoziție internațională de carte - obiect, curatori: Daniela Frumușeanu (România) și Joanne Luongo (SUA)

2000, Instalație din expoziția realizată împreună cu Elena Scutaru, Irina Hasnaș și Rodica Lomnășan în cadrul Festivalul internațional *Art dans la ville* cu tema *Racines, Ateliers Jeanne Laurent*, St. Etienne, Franța

2019, *A4, Salon internațional de grafică mică* – ediția a V-a, curator Ovidiu Croitoru, Centrul Artelor Vizuale, București; Galeria Theodor Pallady, Iasi; *Shumenski universitet „Episkop Konstantin Preslavski“*, Schumen, Bulgaria

2018, *WEST meets EAST - A Cultural Book Exchange* (ediția a IX-a), expoziție internațională de carte - obiect, Piața Spania Gallery, București

_____ *Despre Literă și semn*, expoziție interculturală România – Coreea (ediția a V-a), curator: Reka Csapo Dup, Muzeul Național al Literaturii Române, București
Ovidiu Croitoru, CAV– Căminul Artei, București, intinerată în Bulgaria, Galeria NADPOD, Poznan, Polonia, Galeria de Artă CASA MATEI, Cluj-Napoca, Galeria Grafică/1 Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

_____ *Join the Dots / Unire le distanze* expoziție a colecțiilor *Imago Mundi*, inclusiv colecția *Snapshot Romania*, Salone degli Incanti, Trieste, Italia

_____ *Azulejo, în viziunea artiștilor români*, curator: Corina Gabriela Duma, Institutul Cultural Român, Lisabona; intinerată la Muzeul Quinta da Cruz din Viseu, Portugalia

2017, Expoziție Interculturală Româno-Coreeană, curator Reka Csapo Dup și Vasile Tolan, Muzeul de Artă din Boryeong-Si, Coreea de Sud

____ ***Azulejo, în viziunea artiștilor români***, curator: Corina Gabriela Duma, Institutul Cultural Român, Lisabona; itinerată la Muzeul de Arte Decorative, Viana do Castelo, Portugalia

____ ***Les amis de Christian Paraschiv en Roumanie III***, expoziție internațională la Institutul Italian de Cultură “Vito Grasso”, București

____ Simpozionul internațional de artă contemporană ***artFORest***, ediția a XXVIII-a, organizator Muzeul de Artă Comparată Sângeorz Băi, județul Bistrița-Năsăud

2016, A4, salon internațional de desen, gravură, colaj în format A4, curator Ovidiu Croitoru, CAV– Căminul Artei, București, itinerantă național și internațional

____ ***Azulejo, în viziunea artiștilor români***, curator: Corina Gabriela Duma, Institutul Cultural Român, Lisabona

____ ***Korean & Romanian Arts***, curatori: Park Ju-Bu, Anca Boeriu, Marius Barb, Emilia Persu, Vasile Tolan, Biblioteca Națională a României, București

____ ***Ex-Libris Brâncuși 2016***, expoziție de gravură, manager proiect Florin Stoiciu, Muzeul de istorie, Constanța; itinerată național (Casa Avramide, Tulcea; Palatul Culturii, Iași; Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi, București; Muzeul de Artă, Târgu Jiu) și internațional (la *Graphic Center of Neapoli*, Salonic, Grecia, la *Galeria Trakya University Balkan Congress Center*, Edirne, Turcia)

2015, Trecere prin granițe, expoziție internațională, curatori Ilia Yankov, Gheorghe Fărcășiu, City Art Gallery Boris Gheorghiev, Varna, Bulgaria

____, ***Open Studio 2215 A***, (invitat în expoziția Elenei Scutaru) de la *Cite International des Arts*, Paris

2014, Imago Mundi – L’Arte dell’Umanità colecția ***Snapshot Romania Contemporary Artists from Romania***, curatori Claudio Scorretti și Irina Ungureanu, Casa dei Carraresi, Treviso, Italia

2013, Ceramiști Români, în cadrul *Bienalei Internaționale de Ceramică*, Galeria Casa Matei, Cluj

2005 Festivalul internațional ***Cowparade***, proiect realizat în spații neconvenționale din București

1994 Grup 81, Expoziție de sculptură și pictura cu participarea colegilor Andoni Dacian, Rudolf Kocsis, Mircea Lacătuș, Adrian Uncruș, Marcel Scutaru
coordonator Marcel Scutaru, Centrul Cultural Român, Viena

1993 Expoziție profesori – studenți, clasa prof. Michelangelo Pistoletto, (Cu participarea corpului profesoral), Akademie der bildenden Künste, , Viena

I 8. Evenimente expoziționale de grup, de nivel național / local __2pct.x78

2023, *Entități multiple* (invitat în expoziția Elenei Scutaru), curator Adriana Oprea, Muzeul de Artă Arad, Sala Ovidiu Maitec, et.2

2023, *Zilele Sculpturii*, , curator: Reka Csapo Dup Galeria The Institute, Combinatul Fondului Plastic, București

_____ ***Morphogenesis***, organizator UAPR, coordonare proiect: Diana Roman, Marius Barb, Elena Scutaru, Nicolae Stoica, Casa oamenilor de știință a Academiei Române, București

_____ ***După Sculptură/Sculptură După***, secțiunea ***Monumental și Efemer. Memoria Sculptată***, curator: Ioana Vlasu, Cazarma U, Fundația Triade, Timișoara,

2022, *Salonul Național de Artă Contemporană SNAC 2022*, coordonator: Reka Csapo Dup Galeria The Institute, Combinatul Fondului Plastic, București

_____ ***Zilele Sculpturii***, organizator UAPR, coordonator: Reka Csapo Dup, Galeria The Institute, Combinatul Fondului Plastic, București

_____ ***Luna Brâncuși***, coordonator: Laurențiu Mogoșanu, Galeria Simeza, București

_____ ***Săptămâna Sustenabilității Creative, CSWeek***, expoziție și masă rotundă, curator: Andreea Sandu, Galeria Galateca, București

_____ ***Stand by Nature, Stand by Peace, Stand by Culture***, expoziție studenți și profesori, curatori: Anca Boeriu, Sergiu Chihaia, Domeniile fundației culturale Ghica, Ghergani, județul Dâmbovița

2021, *Salonul Național de Arte vizuale contemporane*, Galeria The Institute/Combinatul Fondului Plastic, curator Reka Csapo Dup

_____ ***Salonul de sculptură mică***, Galeria Simeza, București, organizator, Filiala Sculptură, București, curator: Laurențiu Mogoșanu

_____ ***Luna Brancusi***, Galeria Simeza, București, 2021 curator Laurențiu Mogoșanu, organizator Filiala de Sculptură a UAP București

_____ ***Open doors***, expoziție pop-up, Galeria The Institute/Combinatul Fondului Plastic, curator The Institute

2020, Salonul de Sculptură, Galeria Simeza, București, organizator, Filiala Sculptură, UAP București

___ **Laborator interior II**, Galeria Centrul Artelor Vizuale, București, curatori: Ileana Ștefănescu, Beti Vervega

___ **ISDay 2020**, eveniment online organizat de UAP filiala Sculptură cu ocazia Zilei internaționale a sculpturii

___ **Salonul Național Artă Contemporană – SNAC 2020**, Galeria S.E.N.A.T, Combinatul Fondului Plastic, organizator UAP România, București

2019, Missa Da Pacem, expoziție de sculptură și desen, realizată împreună cu Elena Scutaru, curator Mihai Plămădeală, Galeria Contemp, București

___ **Laborator interior I**, Galeria Centrul Artelor Vizuale, București, curatori: Ileana Ștefănescu, Beti Vervega

___ **Salonul Național de Artă Contemporană –2019**, Galeria S.E.N.A.T, Combinatul Fondului Plastic, București, organizator: UAP România

___ **Salonul de Sculptură**, Galeria Simeza, București, organizator, Filiala Sculptură, București

2018, Arte in București, ediția a VIII-a., secțiunea **Cupluri, companioni, familii**, împreună cu Elena Scutaru, curator Călin Stegorean, Galeria Galateca, București

___ **Arte in București**, ediția a VIII-a., secțiunea **Cupluri, companioni, familii**, împreună cu Elena Scutaru, curator Călin Stegorean, Galeria Galateca, București

___ **Din unghiuri diferite**, curator: Simona Vilău (în cadrul *Salonului Național de Artă Contemporană*), Muzeul Național de Artă Contemporană, București

___ **Frunze căzătoare**, curator: Vladimir Bulat, Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, București

___ Programul **Memoriile cetății**, intervenție în spațiul public în urma unui concurs de proiecte, organizator *Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană*, Timișoara

___ **100 de ani România. 100 de sculpturi. 100 de zile**, curator Sorina Jecza, Cantacuzino Castle Art Gallery, Bușteni

___ **International Sculpture Day 2018** curator Asociația COMBINART, Combinatul Fondului Plastic, București

___ **Salonul de sculptura și desen**, Galeria Simeza, București

2017 Winterart, curator Reka Csapo Dup, Galeria Căminul artei, București

_____ **Lumina/NDVA#007**, curator Patricia Teodorescu, eveniment cu ocazia **NAG** (ediția a XI-a), spațiu creativ deschis la Combinatul Fondului Plastic, București

2016 Fostul Viitor, curator: Simona Vilău, ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București

_____ **Salonul de Sculptură Mică**, curator: Mircea Roman, Sala Tipografia, Combinatul Fondului Plastic, București

_____ **Arte în București**, ediția a VII-a, **IN-Variabil**, curator general Mădălina Mirea, Piața Amzei Makers, București - **Premiul criticii**

_____ Expoziția **Taberei de creație studenți și profesori Arșița**, curator Vasile Tolan, Sinagoga din Bistrița – Năsăud

_____ **Blur**, curator Ionuț Teodor Barbu, Centrul Artelor Vizuale, București

_____ Expoziție în atelierul din str. Biserica Amzei nr 7-9 Bucuresti, deschis cu prilejul **Noapții albe a Galeriilor # 10**, împreună cu Elena Scutaru, curatori: Elena Scutaru, Anca Albani

_____ **Expoziție** în spațiul creativ de la Combinatul Fondului Plastic, București deschis cu prilejul **Noapții albe a Galeriilor # 10**, curator Asociația COMBINART/ 1+1=10

2015 Arte în București ediția a VI-a - **Omul împotriva vieții**, curator general Alexandra Titu, Sala Tipografia, Combinatul Fondului Plastic, București

_____ **Sculptură în câmp deschis. Anii nouăzeci. Trasee subiective**, curator Simona Vilău, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia

_____ **Expoziția de primăvară**, ediția a IV-a, curator Bogdan Breza, Muzeul Național al Țăranului Român, București

2014 Expoziția aniversară **UNArte 150 de ani, Învățămintul artistic bucureștean și arta românească după 1950**, curator Adrian Guță, arhitect Attila Kim, Muzeul Național de Artă Contemporană, București

_____ **SALOANELE ASTREI**, ediția a II-a, curator Alina Geanina Ionescu, Casa Artelor, Sibiu

_____ **DECORATIV ART 2014**, BIENALA DE ARTE DECORATIVE ediția a II-a,

Dialogul cu materia, coordonator Lucian Butucariu, sala *Constantin Brâncuși*, Palatul Parlamentului, București

_____ **Arte în București**, ediția a V-a, **Explorări Urbane**, curator general Beti Vervega, curator sculptură Elena Scutaru, Casa Mincu (O.A.R.), București

_____ **Art Safari**, (reprezentat de Galeria Căminul Artei/Centrul Artelor Vizuale, curator Marilena Preda Sânc), Piața George Enescu, București

_____ *Salonul de Grafică si Sculptură*, Galeria Simeza, București

2013 *Identități (in)formale*, curator Raluca Băloiu, expoziție de ceramică, Galeria Galatea, București

_____ *Grădina suspendată*, curator Nona Șerbănescu, Muzeul Național al Țăranului Român, București

_____ *Forme empaticе*, împreună cu Elena Scutaru, curator Raluca Băloiu, Galeria Galatea, București

_____ *Chip și Aripă*, împreună cu Elena Scutaru, curator Mădălina Mirea, sala Foișor, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia

2012 *Arte în București* ediția a III-a, coordonator proiect Romana Mateias, Galeria Caminul Artei – Centrul Artelor Vizuale, București

2011 *Arte în București* ediția a II-a, directori proiect Petru Lucaci și Cristina Russu, curator sculptură Liviu Russu, Galeria Caminul Artei, București

_____ *Salonul de sculptură mică*, Galeria Simeza, București

2010 *Salonul de sculptura mică*, Galeria Orizont, București

_____ *Arte în București* ediția I - *Orașul*, director proiect Petru Lucaci, curator sculptură Liviu Russu, Galeria Simeza, București

2007 *Salonul național de sculptură mică*, curator Cristian Bedivan, Galeria Apollo, București, expoziție intinerată la Muzeul de Artă Vizuală, Galați, curatori Dan Basarab Nanu și Cristian Bedivan

2005 *Trecere*, împreună cu Elena Scutaru, Beti Vervega și Dan Gavriș, Galeria Galatea, București

2004 *Salonul de sculptură*, Galeria Apollo, București

2003 *Sculptura mică*, Galeria Orizont, București

2002 *Desene de sculptori*, Galeria Orizont, București

1998 *Expoziția Municipală*, curator Adrian Guță, Galeria Dalles, București

1997 *Portretul ca peisaj interior*, curator Vladimir Bulat, Galeria Municipiului București

_____ *Reflexii, urme, oglindiri*, Galeria Apollo, București

_____ *Soare cu dinți*, curator Erwin Kesler, Galeria Etaj ¾ (Teatrul Național), București

_____ *DEBUT '97*, ArCuB, București

_____ *Desenele sculptorilor*, Galeria Eforie, București

1997 *(re)întâlnire*, împreună cu Elena Scutaru - grafică, (Adina Dumitrescu – compoziție muzicală, Marius Badăruță - flaut), curator Andreea Flondor, Muzeul Literaturii Române, București

1996 *L'espacevision*, responsabil proiect Maria Constantinescu, World Trade Plaza (hotel Sofitel), București

_____ *Nostalgia portretului*, coordonator Marcel Scutaru, Galeria Eforie, București,

_____ *Expoziția de plastică mică*, Galeria Orizont, București

1995 *Expoziția Municipală*, Galeria Etaj ¾ (Teatrul Național), București

_____ *Jocul – Joaca, Noi și străinul – Străinul și noi*,

Ipoteze de lucru – Ipoteze în lucru, curator Erwin Kesler, Galeria Căminul Artei (Atelier 35), București

1994 *16 – 22*, coordonator Marcel Scutaru, Galeria Eforie (Atelier 35), București

1992 *Expoziția lucrărilor de Licență*, Galeria Etaj ¾ (Teatrul Național), București

1991 *Stare fără titlu*, Galeria Bastion, Timișoara

I 9 Participarea la proiecte de cercetare _____ Pct .10x2

1995 *Scultura da passeggio*, acțiune stradala și film video la invitația lui Michelangelo Pistoletto în proiectul Scultura Da Passaggio , (un proiect mai amplu al cărui rezultat cumulativ a fost prezentat la Documenta X la Kassel) cu participarea studenților Academiei de Artă București clasa prof. Napoleon Tiron, coordonator Marcel Scutaru, București

2008 *Idei mici pentru un oraș mare* (proiect al revistei Arhitectura în cadrul *B.A.B. 2008*), curatorii Constantin Goagea, Stefan Ghenciulescu, Cosmina Goagea, Muzeul Național al Țăranului Român, București