

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE**  
**pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)**

**I. DATE DESPRE CANDIDAT**

NUME [REDACTAT] PRENUME [REDACTAT], postul pentru care candidează LECTOR UNIVERSITAR, disciplina: Memoria intervenției de conservare-restaurare. Studii de caz; Studii de caz privind intervenția de conservare-restaurare; Imaginea fotografică în restaurare; Teoria restaurării; Practică; Elaborarea lucrării de licență, poziția 5 în Statul de funcții, Departamentul Conservare și Restaurare, Facultatea Istoria și Teoria Artei, gradul didactic actual lector universitar (profesor invitat), Disciplina: Memoria intervenției de conservare-restaurare. Studii de caz; Studii de caz privind intervenția de conservare-restaurare; Imaginea fotografică în restaurare; Teoria restaurării; Practică; Elaborarea lucrării de licență, Departamentul Conservare și Restaurare, Facultatea Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte București, data numirii în funcția actuală 01.10.2023.

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**

**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	UNArte București / Facultatea de Istoria și Teoria artei	ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE	1997-2002	Licențiat în arte
2	UNArte București / Facultatea de Arte Decorative și Design	ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN	2007-2009	MASTER

**2. Studii universitare de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea Națională de Arte din București	Arte vizuale	2016-2023	DOCTOR

**3. Studii și burse postdoctorale**

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

**4. Pregătire psihopedagogică**

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul

### III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
I1		10	Pe carte	
TOTAL				
I2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Șerban Sturdza, Oana Marinache, Maria Dumbrăvician, Ioana Olteanu <i>Case din București – Valoare prin restaurare</i>, Ed. ACS, București, 2017</li> </ul>	4	Pe articol	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ioana Olteanu, Laura Hangiu, Maria Dumbrăvician - <i>Limite și legitimitate în restaurarea patrimoniului distrus Biserica Adormirea Maicii Domnului din Ocnele Mari</i>, Caietele restaurării 2022, Ed. ACS, București 2022, pg. 86-109</li> </ul>			4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gomoiu, I.; Cojoc, R.; Ruginescu, R.; Neagu, S.; Enache, M.; Maria, G.; Dumbrăvician M.; Olteanu, I.; Rădvan, R.; Ratoiu, L.-C.; <i>Brackish and Hypersaline Lakes as Potential Reservoir for Enzymes Involved in Decomposition of Organic Materials on Frescoes</i>. <i>Fermentation</i> 2022, 8, 462. <a href="https://doi.org/10.3390/fermentation8090462">https://doi.org/10.3390/fermentation8090462</a> Academic Editor: Fabrizio Beltrametti, Published: 16 September 2022</li> </ul>			4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gomoiu, I.; Cojoc, R.; Ruginescu, R.; Neagu, S.; Enache, M.; Dumbrăvician, M.; Olteanu, I.; Rădvan, R.; Ghervase, L. <i>The Susceptibility to Biodegradation of Some Consolidants Used in the Restoration of Mural Paintings</i>. <i>Appl. Sci.</i> 2022, 12, 7229. <a href="https://doi.org/10.3390/app12147229">https://doi.org/10.3390/app12147229</a> Academic Editor: Antonella Casoli, Published: 18 July 2022</li> </ul>			4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ioana Gomoiu, Maria Dumbrăvician, Mădălina Ciurea, Ioana Olteanu - <i>Analiza stării de conservare din punct de vedere al biodeteriorării la Biserica Adormirea Maicii Domnului din Ocnele Mari (județul Vâlcea)</i>, Caietele restaurării 2020, Ed. ACS, București 2020, pg. 76-89</li> </ul>			4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ioana Olteanu - <i>Restaurarea decorației Caselor Albrich și Hiemesch - Brașov</i>, Caietele restaurării 2013, Ed. ACS, București 2013, pg. 32-43</li> </ul>			4
TOTAL				24
I3		10	Pe catalog	
I4		8	Pe eveniment expozițional	
I5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restaurarea unor fragmente de pictură murală sec. XV, Elveția, 2019</li> </ul>	4	Pe eveniment expozițional	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restaurarea picturilor murale din Stadtpalais des Prinzen Eugen, Viena, Austria, sec. XVII, 2011</li> </ul>			4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restaurarea decorației (stucco marmură), Stift Rein, Austria, 2010</li> </ul>			4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restaurarea picturilor murale din „interiorul sălii chinezești”, Stift Rein, Austria, 2009</li> </ul>			4
TOTAL				16
I6		8	Pe eveniment expozițional	
I7		4	Pe eveniment expozițional	
I8	<ul style="list-style-type: none"> <li>2022-prezent Conservare-restaurarea fragmentelor de pictură murală extrase din Biserica Mănăstirii Tismana, jud. Gorj</li> </ul>	2	Pe eveniment expozițional	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>2023 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul imobilului din str. Mitropoliei nr. 17, Sibiu</li> </ul>			2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020-2023 Conservare-restaurarea decorației pictate din interiorul imobilului din Str. Plantelor, Sec. XIX, București</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021-2022 Conservarea-restaurarea picturii murale "Istoria Negoțului" din Aula Magna, ASE București</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021 – Intervenții de urgență la Biserica Evanghelică din Alma Vii</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018 - 2020 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Ocnele Mari, jud. Vâlcea</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017-2019 Conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul imobilului din Str. Berthelot , Sec. XIX, București</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017 - 2018 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul și exteriorul imobilului din Piața Mică nr. 22, Sibiu</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2005 - 2019 Conservarea-restaurarea picturilor murale din Biserica Mănăstirii Humor, Sec. XVI</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2009 - 2015 Conservare-restaurare pictură murală la Biserica Mănăstirii Tismana, jud. Gorj.</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2012 - 2013 Conservare-restaurare pictură murală din casele Albrich and Hiemesch, Piața Sfatului 16, Brașov</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2007-2008 Conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul imobilului din Str. Dionisie , Sec. XIX, București</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2005-2006 Conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul Casei arhitect Ion Mincu (aripa din str. Pictor Arthur Verona), București, sec. XIX</li> </ul>			2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2005 Conservare-restaurare a picturilor murale din interiorul Bisericii Doamnei, Sec. XVIII, București</li> </ul>			2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2000- 2001 Conservare-restaurare a picturilor murale de la Biserica Mănăstirii Stavropoleos, Sec. XVIII, București</li> </ul>			2
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>
I9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023 – Proiectul UNArte - CNFIS-FDI-2023-F-0316 “Dezvoltarea infrastructurii de susținere a activităților didactice specifice domeniului conservării și restaurării operei de artă și a abilității studenților - UNARTE_EDU_INFRACONS”</li> </ul>	10	Pe proiect	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2014-2016 VisART: Conservarea-restaurarea picturii contemporane – Proiect UNArte</li> </ul>			10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2008 – Proiect UNArte - CNCSIS NR. 847</li> </ul>			10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2006 -2008 Art4Art: tema: Tehnici fotonice folosite în conservarea picturilor murale</li> </ul>			10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiect de conservare restaurare a picturilor murale și a tencuielilor istorice de la Cula Greceanu, Măldărești, Jud. Vâlcea, 2023</li> </ul>			10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiect de conservare restaurare a picturilor murale și a tencuielilor istorice de la Palatul Chrissoveloni, Jud. Galați</li> </ul>			10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Pătroaia-Vale, jud. Drâmbovița, 2020</li> </ul>			10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiect de conservare-restaurare decorații interioare și stuc policrom, Vila Șuțu, jud. Constanta, 2019</li> </ul>			10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Biserica „Sfânta Treime”, Măgureni, jud. Prahova, 2016</li> </ul>			10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiect de conservare-restaurare pictură murală din casele Albrich and Hiemesch, Piața Sfatului 16, Brașov, 2012</li> </ul>			10

• Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Capela familiei Ion Ghica, Ghergani, jud. Dambovița, 2010			10
• Proiect de conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul Casei arhitect Ion Mincu- aripa Pitar Moș, sec. XIX, București, 2009			10
• Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Biserica Mănăstirii Tismana, jud. Gorj., 2008			10
• Proiect de conservare-restaurare a decorației interioare din sala barocă, Palatul Baroc, sec. XIX, Timișoara, 2007			10
TOTAL			140
<b>TOTAL</b>		<b>210</b>	

**Punctajul minim** necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 10.01.2024

Semnătură candidat

