

**Anexa 4 la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante din
cadrul Universității Naționale de Arte din București**

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de asistent universitar
(discipline artistice)**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME: LEFTER, PRENUME: BOGDAN ADRIAN, CNP [REDACTAT], postul pentru care candidează Asistent universitar, disciplinele/a Tehnologie de specialitate în Metal; Forme utilitare în Metal; Forme și structuri ambientale în Metal; Tendințe în Arta bijuteriei contemporane; Practică de specialitate; Interacțiunea între concept, tehnică, tehnologie și material în transmiterea mesajului artistic; Proiect personal - metodologie și cercetare., poziția în Statul de funcții 11 Departamentul Ceramică – Sticlă - Metal, Facultatea de Arte Decorative și Design, gradul didactic actual Asistent universitar la plata cu ora, Disciplinele/a Tehnologie de specialitate în Metal; Forme utilitare în Metal; Forme și structuri ambientale în Metal; Tendințe în Arta bijuteriei contemporane; Practică de specialitate; Interacțiunea între concept, tehnică, tehnologie și material în transmiterea mesajului artistic; Proiect personal - metodologie și cercetare., Departamentul Ceramică – Sticlă - Metal, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte din București, data numirii în funcția actuală 12/10/2023 .

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea Națională de Arte din București F.A.D.D.	Arte Plastice și Decorative – Specializarea: Metal	4 ani 2002-2006	Licențiat în Arte
	Universitatea Națională de Arte din București F.A.D.D.	Arte plastice, decorative și design / Programul de studii: Ceramică- Sticlă - Metal	2 ani 2008-2010	Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Vizuale	2015-2021 Susținerea tezei de doctorat 15/09/2021	Doctor în Arte Vizuale MAGNA CUM LAUDE

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
	Universitatea Națională de Arte din București Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	Arte Plastice și Decorative	2002-2006	I și II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă	Punctaj realizat de candidat
I 1	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2023 Expoziție Internațională „The First Hohhot International Sculpture Art Exhibition / The Opening Ceremony of Hohhot Sculpture Art Museum”, selectat cu lucrarea „Eclectic Renaissance”, Hohhot, Mongolia Interioară – China. 2. 2023 Expoziție Internațională „SCAF Sibiu Contemporary Art Festival”, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, România. 3. 2023 Expoziție Internațională itinerantă “Nature Art Cube Exhibition - 12x12x12+Nature”, Geumgang Nature Art Center și Yeonho Culture Center in Uljin, cu lucrarea Pandora box”, Coreea de Sud. 4. 2023 Expoziție Internațională de proiecte „Shelter in the Forest II” at Geumgang Nature Art Biennale, Coreea de Sud. 5. 2023 Expoziție internațională „WEST MEETS EAST - A Cultural Book Exchange”, ediția a XI-a, cu lucrarea „Cancel Culture”, Galeria Orizont, București, România. 6. 2022 Expoziție Internațională “Nature Art Cube Exhibition - 12x12x12+Nature”, Geumgang Nature Art Center, cu lucrarea „Hourglass of Memories”, Coreea de Sud; 7. 2022 Expoziție, Bienala Internațională de Artă „Ion Andreescu”, ediția a XIII-a,, România.

				<p>8. 2022 Expoziție Internațională Departamentul Ceramică-Sticlă-Metal și invitați, „Ipostaze ale Focului”, Centrul Cultural și Educațional „Alexandru Marghiloman” Buzău.</p> <p>9. 2022 Prima ediție a Simpozionul Internațional de Sculptură de la Buzău, cu lucrarea „Butterfly Effect”, dimensiuni: 490x485x320 cm, material: corten.</p> <p>10. 2020 Simpozionul Internațional de Sculptură „Drumuri Brâncușiene”, ediția a VIII-a (iulie – august 2020, Craiova, România, cu lucrarea „Pomul Vieții”, dimensiuni: 550x125x125 cm, material inox.</p> <p>11. 2019 Expoziție colectivă „Rotating Art of the Future”, artiștii participanți la al II-lea Simpozion Internațional Aparan 2019, Nur Art Gallery, Yerevan, Armenia.</p> <p>12. 2019 Participare la cel de-al doilea Simpozion Internațional de Sculptură din Aparan, Armenia, cu lucrarea „War Tears”, dimensiuni 460x130x90 cm, material: oțel.</p> <p>13. 2019 Expoziție Internațională “Nature Art Cube Exhibition - 12x12x12+Nature”, Geumgang Nature Art Center, cu lucrarea „The Inner Eye”, Coreea de Sud.</p> <p>14. 2019 Expoziția colectivă, departamentul Ceramică-Sticlă Metal din cadrul UNAB „The Arts of Fire”, sala Rafael Mihaylov, Veliko Tarnovo, Bulgaria.</p> <p>15. 2018 Participare în cadrul Simpozionului Internațional „Reviving Humanity”, organizat de World Youth Forum ca reprezentant al României, Sharm El Sheikh, Egipt, cu lucrarea „One Heart One Nation”, dimensiuni 50x20x20 cm, material inox.</p>
--	--	--	--	--

				<p>16. 2018 Expoziție Internațională “Nature Art Cube Exhibition - 12x12x12+Nature”, Geumgang Nature Art Center, Coreea de Sud.</p> <p>17. 2018 Expoziție, Bienala Internațională de Artă „Ion Andreescu”, ediția a XI-a,, România.</p> <p>18. 2017 Participare la a XVIII-a ediție a Simpozionului Internațional de Sculptură din Yitong River, Changchun, China cu lucrarea „Ecological Trophy”; dimensiuni: 370X340X120 cm, material: bronz.</p> <p>19. 2017 Expoziție Geumgang Nature Art Pre-Biennale 2017 “Shelter in the Forest”, Coreea de Sud.</p> <p>20. 2016 Participare la a XVII-a ediție a Simpozionului Internațional de Sculptură, (City Flower SYMPOSIUM) cu lucrarea „A New Day / O nouă zi”, Changchun, China; dimensiuni: 300x200x80 cm, material: granit.</p> <p>21. 2016 Participare la a XVI-a ediție a Simpozionului Internațional Gare Art Festival Luxembourg, cu lucrarea „Ballet Strech”; dimensiuni: 180x150x70 cm, material: papier mache.</p> <p>22. 2016 Participare la a III-a ediție a Simpozionului Internațional de Sculptură „Arte y Tradicion”, Santa Ana, Costa Rica cu lucrarea „The Swing of Memories”; dimensiuni: 320x90x60 cm, material: lemn de stejar.</p> <p>23. 2016 Participare la a II-a ediție a Simpozionului Internațional de Sculptura din Metal, Cairo, Egipt, cu lucrarea „Parallel worlds”; dimensiuni: 150x150x150 cm, material: oțel.</p>
--	--	--	--	--

				<p>24. 2016 Participare la a XXVI-a ediție a Festivalului Internațional de Zăpadă, San Candido / San Vigilio cu lucrările „The shape of seduction”; dimensiuni: 350x200x200 cm și „A new day”, dimensiuni: 320x300x150 cm, Italia, material zăpadă.</p> <p>25. 2015 Participare la a VII-a ediție a Simpozionului Internațional de Sculptură din Tehran, Iran, cu lucrarea „Falling Star”; dimensiuni: 700x400x400 cm, material: oțel.</p> <p>26. 2015 Participare la a XXIII-a ediție a Simpozionului Internațional de Sculptura în Lemn din Hoejer, Danemarca, cu lucrarea „Oximoron”; dimensiuni: 210x60x50 cm, material: lemn de stejar.</p> <p>27. 2014 Participare la a III-a editie a Simpozionului International de Ceramica, Changchun, China.</p> <p>28. 2012 Participare la a VII-a ediție a Simpozionului Internațional de Sculptură în Ceară, cu lucrarea „Steaua vieții” din Ubon Ratchatani, Thailanda; dimensiuni: 300x300x300 cm, material: ceară.</p> <p>29. 2014 Participare la a IV-a editie a Simpozionului International de Sculptura din Luleburgaz, cu lucrarea „Jale”, Turcia; dimensiuni: 220x170x160 cm, material: bronz.</p> <p>30. 2011 Participare la a XI-a ediție a Concursului Internațional de Sculptură în Zăpadă, „JAPAN CUP 2011” cu lucrarea „Cutia Pandorei” Nayoro, Japonia; dimensiuni: 300x300x300 cm, material: zăpadă.</p> <p>31. 2011 Participare la a XII-a ediție a Simpozionului Internațional de Sculptură, „High-tech Development Zone” cu lucrarea „Rhino”, Changchun, China; dimensiuni: 550x330x220 cm, material: bronz.</p>
--	--	--	--	---

				<p>32. 2010 Expoziție „Gli Amici di Anda Livia Tomuța”, Galeria Palazzo Chianini-Vinncenzi, Arezzo, Italia.</p> <p>33. 2009 Participare la a XI-a ediție a Concursului Internațional de Sculptură în Nisip, cu lucrarea „Civilizații pierdute” Rorschach, Elveția; dimensiuni: 1200x600x200 cm, material: nisip.</p> <p>34. 2007 Expoziție de pictură, Frida Cafe art gallery, Milano, Italia.</p> <p>35. 2006 Expoziție colectivă, Monte San Giovanni Campano, Frosinone, Italia.</p>
TOTAL I1				140
I 2	Eveniment expozițional personal, de nivel național	4	Pe eveniment expozițional	<p>1. 2017 Realizarea monumentului bust „Corneliu Coposu”, din Piața Corneliu Coposu, București, dimensiuni 200x200x90 cm, material bronz.</p> <p>2. 2013 Realizarea monumentului „Omagiu” din Buzău; dimensiuni: 1100x600x600 cm, material: inox.</p> <p>3. 2018 Expoziție, Ziua Memoriei, dezvelirea bustului Corneliu Coposu donat Memorialului Sighet, România.</p> <p>4. 2008 Expoziție personală de pictură și sculptură, Galeriile de Artă Ion Andreescu, Buzău, România.</p> <p>5. 2008 Expoziție de pictură, „Mă întregesc prin Artă” - Galeria Irecson, București, România.</p>
TOTAL I2				20

I 3	Eveniment expozițional de grup, de nivel național/local	2	Pe eveniment expozițional	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2023 Expoziție „Salonul sticlei” - ediția 35, în memoria Vladimir Cioroiu, la Galeria Orizont din București, România. 2. 2023 Expoziție Aniversară 65 de ani de la înființarea Departamentului Ceramică-Sticlă-Metal „Timp / Materie / Foc”, Turnul Sfatului, Sibiu, România. 3. 2022 Bienala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal Metafore Incandescente Cluj-2022, ediția a V-a „AUS-Terra”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, România. 4. 2022 Expoziție „Salonul Național de Artă Contemporană SNAC 2022”, cu lucrarea „Trepied tomnatic”, Galeria Orizont, București; 5. 2022 Bienala de Artă Decorativă „Artefact”, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea; 6. 2022 Expoziție Salonul Sticlei – ediția a XXXIV „Amprente”, Galeria Orizont, București România. 7. 2021 Salonul Anual 2021 „Bozart”, Galeriile de Artă „Ion Andreescu”, Buzău, România. 8. 2021 Expoziție colectivă „Secvențe”, Muzeul de Artă Jean Mihail din Craiova, România. 9. 2021 Salonul Național de Plastică Mică, ediția a XXII-a, Brăila, România. 10. 2021 Salonul de Primăvară „Expoziția Artiștilor Buzoieni”, Galeriile de Artă „Ion Andreescu”, Buzău, România. 11. 2020 Bienala Internațională de Artă Contemporană „Ion Andreescu”, ediția a XII-a, Buzău, cu lucrarea „Eclectic Renaissance”, Buzău.
-----	---	---	---------------------------	--

				<p>12. 2018 Expoziție colectivă, Marea Unire „Gânduri la Centenar”, Galeria Contrast, București România.</p> <p>13. 2018 Expoziție Colectivă a Artiștilor Filialei UAPR Buzău, sala ICR, București, România.</p> <p>14. 2017 Expoziția colectivă a Filialei U.A.P. Buzău „Salonul Anual de Artă”, Galeriile de Artă Ion Andreescu, Buzău, România.</p> <p>15. 2017 Expoziție Colectivă „Artiști Plastici Buzoieni la București”, Centrul de Arte Vizuale București, România.</p> <p>16. 2016 Expoziție Salonul Național al Artelor „Temeiuri”, ediția de primăvară, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București, România.</p> <p>17. 2015 Expoziție colectivă, „Temeiuri”, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București, România. 2015 Festivalul Brazilor de Crăciun 2015 Ediția a XV-a, Bradul Kusudama, sponsorizat de Honeywell România.</p> <p>18. 2014 Expoziție, „Continuitate în Artele Focului”, Art Yourself Gallery, București, România.</p> <p>19. 2013 Expoziție Aniversară Filiala 45, Filiala UAPR Buzău, Galeria Ion Andreescu, Buzău, România.</p> <p>20. 2012 Expoziție, „Sărbători pe Simeze”, Galeriile de Artă Ion Andreescu, Buzău, România.</p> <p>21. 2012 Expoziție, „Duplex”, Galeriile Frunzetti, Bacău, România.</p> <p>22. 2012 Expoziție, „Interferențe Cromatice”, Galeriile de Artă Ion Andreescu, Buzău, România.</p>
--	--	--	--	---

				<p>23. 2012 Expoziție colectivă, Salonul Anual de Iarnă, Galeria de Artă Ion Andreescu, Buzău, România.</p> <p>24. 2012 Expoziție, cea de-a XXII-a ediție a Saloanelor Moldovei, cu lucrarea „Leda”.</p> <p>25. 2012 Expoziție, cea de-a VIII-a ediție a Binenalei Naționale Ion Andreescu, cu lucrarea „Nodo d’amore”, Buzău.</p> <p>26. 2011 Expoziție, Salonul Anual de Artă al Filialei U.A.P. Buzău, Galeria de Artă Ion Andreescu, Buzău, România.</p> <p>27. 2010 Expoziție colectivă, „Metal 2010”, Galeria Arta, Craiova, România.</p> <p>28. 2010 Expoziție, lucrări realizate pentru absolvirea masterului, Muzeul Curtea Veche, București, România.</p> <p>29. 2010 Expoziție, „Arta în Spațiul Public III”, Centrul de Arte Vizuale, București, România.</p> <p>30. 2009 Expoziție colectivă, Salonul Anual de Iarnă, Galeria de Artă Ion Andreescu, Buzău, România.</p> <p>31. 2009 Participarea la a VIII-a ediție a Simpozionului de Sculptură Monumentală, cu lucrarea „Victorie”, Zeicani, Hunedoara; dimensiuni: 140x90x60 cm, travertin.</p> <p>32. 2008 Expoziție Națională, Salonul Anual de Sculptură Mică, Galeria Apolo, București, România.</p> <p>33. 2008 Expoziție, Salonul Național de Artă, Galeria Apolo, București, România.</p> <p>34. 2008 Expoziție, Bienala Ion Andreescu, Galeria de Artă Ion Andreescu, Buzău, România.</p>
--	--	--	--	--

				<p>35. 2008 Expoziția colectivă a Filialei U.A.P. Buzău, Galeria Apolo, București, România.</p> <p>36. 2007 Expoziție sculptură, Salonul Anual de Artă, Galeria de Artă Ion Andreescu, Buzău, România.</p> <p>37. 2006 Expoziție Promoția 2006, „ceramică-sticlă-metal”, Teatrul Național, București, România.</p>
TOTAL I3				74
I 4	Premii la concursuri internaționale jurizate	6	Pe premiu	<p>1. 2015 „Premiul pentru Excelență în Sculptură” la ediția I a Simpozionului Internațional de Sculptură din Ho Chi Minh City (Saigon), Vietnam, cu lucrarea „Wind Ballet”; dimensiuni: 320x270x120cm, material: bronz.</p> <p>2. 2010 Câștigător al Concursului Internațional de Artă Urbană, „Meandering Tai-Lake”, (Wuxi) International City Public Art (Sculpture), cu lucrarea „Skuld, the sign of the future”, China.</p> <p>3. 2010 Premiul I la Concursul Internațional de Sculptură în Nisip, ediția a XII-a, cu lucrarea „Festina Lente”, Rorschach, Elveția; dimensiuni: 700x350x300 cm, material: nisip.</p> <p>4. 2009 Premiul al II-lea la Concursul Internațional de Sculptură în Zăpadă, „Kunstwege 2009” cu lucrarea „Snow Rhino”, Pontresina, Elveția; dimensiuni: 600x300x300 cm, material: zăpadă.</p>
TOTAL I4				24

I 5	Premii la concursuri naționale jurizate	4	Pe premiu	1. 2010 Premiul I pentru Sculptură la Binenala Națională Ion Andreescu, ediția a VII-a, cu lucrarea „Fiamma”, Buzău.
TOTAL I5				4
I 6	Participarea la proiecte de cercetare	8	Pe proiect	
TOTAL I6				
I 7	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate cotate CNCS și / sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	2	Pe articol	
TOTAL				262

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **20 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I7.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 10-01-2024

Semnătură candidat _____