

## LISTĂ LUCRĂRI

Luigi Bambulea

### A. Studii relevante

- 1) *Leonardo and the Artistic Topography of the Renaissance*, în *Brvkenthal. Acta Musei* (CNSIS B; INDEX COPERNICUS; EBSCOHOST; SCOPUS; ERIH PLUS; SCPIO), vol. XVIII.2 / 2023, pp. 239-261;
- 2) *Tradition interprétative et culture visuelle...*, în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art*, sér. Beaux-Arts (Bibliography of the History of Art – CSA Illumina, Genamics JournalSeek, Analytic Index of ICOMOS), Academia Română, t. LX / 2023, pp. 57-92;
- 3) „Adorația...” lui Leonardo. *Revizuirea unui tip iconografic*, în *RevArt* (CNCSIS B, CEEOL), nr. 3 / 2021, pp. 124-142;
- 4) „Adorația...” ca ideal estetic, în *uma*, Universitatea Națională de Arte, București, nr. 1 / 2022, pp. 60-72;
- 5) „Moartea autorului”. *Analiza multispectrală a unui mit cultural*, în *Transilvania* (CNCS B – cod 56, EBSCO, SCOPUS; SJR 0.19, H-index 5, Literar Studies Q1), nr. 6 / 2021, pp. 71-79;
- 6) *Manierism și soteriologie*, studiu introd. la Cătălin Bălescu, *Proiecții manieriste*, catalog științific de expoziție, Ed. Universității Naționale de Arte (CNCSIS B), București, 2022, pp. 20-32;
- 7) *Intuiția vizuală a Împărăției sub penelul Elenei Murariu*, studiu introd. la Elena Murariu și Michel Quenot, *Parabolele Mântuitorului*, catalog științific de expoziție, f. ed., București, 2021, pp. 11-27;
- 8) *Brâncuși presocraticul*, în *Verso* (serie nouă), nr. 10-11 (117-118) / 2017, pp. 49-57;
- 9) *Le canon culturel européen en tant que „paideia” encyclopédique*, în *Transilvanian Review*, Cluj-Napoca (ISI, Cultural Studies Q2, 012: 2019-2020; SCOPUS; CNCSIS A), vol. XXXI, nr. 2 / 2022, pp. 92-102;
- 10) „Addenda” la bibliografia (neo)avangardei românești. (Din) *Caietele Geo Bogza*, în *Caietele avangardei*, Muzeul Național al Literaturii Române, București, an XI, nr. 20 / 2023, pp. 5-23;

### B. Teze de doctorat

- 1) doctorat în Arte vizuale, Universitatea Națională de Arte, București (coord. Prof. univ. dr. Cristian-Robert Velescu & Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu), titlu / temă: *Avangarda istorică și aporiile Modernității. Revoluție, mit și manifest avangardist la finele „lungului secol XIX”*;
- 2) doctorat în Filologie, Facultatea de Litere, Universitatea București (coord. Acad. Prof. univ. dr. Mircea Martin), titlu / temă: *Multipla rădăcină a canonului cultural european*;

### C. Cărți / capitole în cărți

- 1) *Artă și epifanie în „Adorația Magilor”*, de Leonardo da Vinci, Eikon, București, 2024;
- 2) „Puritatea morală ca panaceu...”, „Melancolie și atașamente compensatorii”, „Ambiguitate și versatilitate”, în Simona Trifu (coord.), *Dicționar de ipoteze și ipostaze existențiale*, pref. D. Cozman, postf. A. Reghintovschi, Ed. Universitară, București, pp. 110-112, 149-150, 388-389;

### D. Alte lucrări și contribuții științifice

#### D.1. În periodice acreditate și / sau indexate

- 1) *Symposion canonic. Dezbaterea canonică occidentală și ofertele ei teoretice. Raport bibliografic*, în *Meridian critic*, Philology Series, Univ. „Ștefan cel Mare”, Suceava (CNCSIS

- B+ – cod 419 / CNCS B – cod 36, ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA), vol. XXXVII, nr. 2 / 2021, pp. 249-256;
- 2) *Despre „regele care plânge”. Hermă la „Tonio Kröger”*, în *Vatra*, Târgu-Mureș (CEOL, PROQUEST), nr. 607-608, 10-11 / octombrie – noiembrie 2021, pp. 124-127;
  - 3) *Hermă la Paul Celan. Despre „Fuga morții”*, în *Vatra*, Târgu-Mureș (CEOL, PROQUEST), nr. 604-605, 7-8 / iulie – august 2021, pp. 151-154;
  - 4) *Războiul nevăzut al lui Nichita Danilov. Pornind de la Ambasadorul invizibil*, în *Vatra*, Târgu-Mureș (CNCS B, CEEOL), nr. 3-4 / 2011, pp. 158-163;
  - 5) *Mitul eminescian. Logica selectării ca mit obsesiv al culturii române*, în *Philologica Jassyensia* (CNCS C, cod PN-II-ACRED-AR2011-0108), an VII, nr. 1 (13), 2011, pp. 29-38;
  - 6) *Dialectica îmblânzită. Introducere în gândirea lui Virgil Nemoianu*, în *Vatra*, Târgu-Mureș (CNCSIS B, CEEOL), nr. 470-471, 5-6 / mai-iunie 2010, pp. 105-113 (în cadrul Dosarului *Virgil Nemoianu*); retipărit (cu revizuirii și completări) în *Dosar Virgil Nemoianu*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an VII, nr. 106 / mai 2012, pp. 1-28;
  - 7) *Dragă Domnule Borbély*, replică unei comunicări a prof. univ. dr. Ștefan Borbély, din cadrul Colocviului *România – după 20 de ani*, UBB, Cluj-Napoca, octombrie 2009; textele, publicate în oglindă, în *Vatra*, Târgu-Mureș (CNCSIS B, CEEOL), nr. 464, 11 / noiembrie 2009, pp. 25-27;
  - 8) *Principiul canonic. Radiografia și alternativele unei dezbatere (II)*, în *Vatra*, Târgu-Mureș (CNCSIS B, CEEOL), an XXXV, nr. 458-459, 5-6 / mai-iunie 2009, pp. 177-180;
  - 9) *Principiul canonic. Radiografia și alternativele unei dezbatere (I)*, în *Vatra*, Târgu-Mureș (CNCSIS B, CEEOL), an XXXV, nr. 452-453, 11-12 / noiembrie-decembrie 2008, pp. 170-173;
  - 10) *Pălmașii limbii române. Despre așa-zisa traducere a „Bibliei lui Bartolomeu”*, în *Vatra*, Târgu-Mureș (CNCSIS B, CEEOL), an XXXV, nr. 449, 8 / august 2008, pp. 86-91;
  - 11) *Istoria artei ca (o) provocare (Istoria artei, E.H. Gombrich, Pro Editură și Tipografie, trad. N. Constantinescu, București, 2007 (material dezvoltat după materialul publicat în *Verso*, an III, nr. 30 / 16-31 ianuarie 2008, p. 10), în *Vatra*, Târgu-Mureș (CNCSIS B, CEEOL), an XXXV, nr. 447-448, 6-7 / iunie-iulie 2008, pp. 170-171;*

#### D.2. În publicații apărute la edituri acreditate

- 1) *Eliade a încercat să imprime generației sale o atitudine*, în *Cartea colocviilor*, coord. Aurel Podaru, pref. Andrei Moldovan, Eikon, Cluj-Napoca (CNCS C, cod PN-II-ACRED-ED-2011-0200), 2013, pp. 384-89;
- 2) *Rohia și Păltiniș: sarcină spirituală și model paideic*, în *Centenar N. Steinhardt. Studii și comunicări*, Macarie Motogna, Florian Roatiș (coord.), Eikon, Cluj-Napoca (CNCS C, cod PN-II-ACRED-ED-2011-0200), 2013, pp. 206-223;
- 3) *Dialectica îmblânzită. Introducere în teoria literară a diasporei*, în *Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora*, coord. O. Ichim, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, 2013, pp. 309-324;
- 4) *O criză și contextul ei*, postfață la *Literatura în pericol*, de Tzvetan Todorov, Grupul Editorial ART, București (CNCS C, cod PN-II-ACRED-ED2011-0089), 2011, pp. 93-110, după Tzvetan Todorov, *La littérature en péril*, Flammarion, col. *Café Voltaire*, Paris, 2007, domeniu: cultură literară / estetică;
- 5) *Dialectica îmblânzită. Introducere în gândirea lui Virgil Nemoianu*, în *Virgil Nemoianu 70*, pp. 156-177, volum omagial, coord. Iulian Boldea, Paralela 45, Pitești (acred. CNCSIS, cod 213), 2010;
- 6) *Generația: cadru teoretic pentru o structură funcțională*, în *Concepte în mișcare* (studii despre starea istoriei literare românești), Institutul *Al. Philippide*, Academia Română, filiala

- Iași, coord. Ofelia Ichim și Șerban Axinte, Ed. Academiei (acred. CNCSIS, cod 164), București, 2010;
- 7) *Declin și declinck*, în *Starea prozei* (volum al *Zilelor prozei la Cluj*, ed. a II-a, 16-17 oct. 2008), volum editat de Filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, în colaborare cu Filiala Brașov, coord. Irina Petraș, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (acred. CNCSIS, cod 24), 2008, pp. 19-26;
  - 8) *Ficționalizarea ființei poetice în imaginile alterității (1. imago-ul matern)*, aplicare asupra liricii blagiene, în *Caietele Lucian Blaga* (comunicări și traduceri prezentate la Colocviul Național Studentesc *Lucian Blaga*, ed. a IX-a, Sibiu, 24-26 oct. 2007), Ed. Universității *Lucian Blaga*, Sibiu (acred. CNCSIS, cod 177), vol. IX, 2008, pp. 17-24;
  - 9) *Declinul complexului Oedip. „Scrisoare” (de L. Blaga): încercare de psihocritică, fundamentată stilistic*, în *Caietele Lucian Blaga* (comunicări și traduceri prezentate la Colocviul Național Studentesc *Lucian Blaga*, ed. a IX-a, Sibiu, 24-26 oct. 2007), Ed. Universității *Lucian Blaga*, Sibiu (acred. CNCSIS, cod 177), vol. IX, 2008, pp. 173-178;
  - 10) *Alteritate și experiență socială (mutațiile discursului alterității în lirica blagiană: de la cichurile „exilului diplomatic” la poezia politică a „exilului comunist”)*, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. VIII (comunicări și traduceri prezentate la Colocviul Național Studentesc *Lucian Blaga*, ed. a VIII-a, Sibiu, 26-28 oct. 2006), Ed. Universității *Lucian Blaga*, Sibiu (acred. CNCSIS, cod 177), 2007, pp. 30-36;

#### D.3. În publicații apărute la edituri neacreditate

- 1) *Precizarea misticii ghelasiene*, în *Chipul iconic. Crochiuri antropologice*, vol. II, pp. 69-103, ed. Florin Caragiu, Mirela Ienculescu, Luigi Bambulea, Platytera, București, 2012;
- 2) *Fundamentele misticii...*, în *Chipul iconic. Crochiuri antropologice*, vol. I, pp. 37-66, ed. Florin Caragiu, Daniel Lemeni, Luigi Bambulea, Platytera, București, 2012;

#### D.4. În periodice neacreditate și / sau neindexate

- 1) *Memoria vizuală și tradiția. Despre „Martirii” Elenei Murariu*, în *Arta*, nr. 42-43 / 2020, pp. 174-175;
- 2) *Disciplina rațiunii și disciplinele dicțiunii*, în *Verso* (serie nouă), nr. 14 (121) / 2019, pp. 32-34;
- 3) *Amurgul structuralismului. Secvență reflexivă din istoria umanioarelor*, în *cadeul Dosarului Toma Pavel*, în *Verso* (serie nouă), nr. 12-13 (119-120) / 2018, pp. 20-35;
- 4) *Un altceva, un altundeva. În dialog cu Toma Pavel*, *ibidem*, pp. 15-19;
- 5) *„Unii poeți...”*, răspuns la ancheta *Poezia canonică românească*, de V. Diaconu, în *Arte poetice* (supliment al revistei *Cafeneaua literară*), nr. 66 / aug. 2019, pp. 14-16;
- 6) *Lectură, cultură și structură*, în *Lumina literară și artistică*, V, nr. 8 (53) / aug. 2018, p. 1;
- 7) *Terapeutică Tradiției*, în *Observator cultural*, nr. 951 / 13.12.2018, p. 9;
- 8) *Brâncuși presocraticul*, în *Verso* (serie nouă), nr. 10-11 (117-118) / 2017, pp. 49-57;
- 9) *Reflecție la modelul cultural steinhardtian*, în *Verso* (serie nouă), nr. 8-9 (115-116) / 2016, pp. 42-43;
- 10) *Ethica more geometrico*, în 22, *Revista Grupului pentru Dialog Social* (în cadrul unui dosar consacrat lui Mihai Șora), an XXVII, nr. 45 (1390) / 8-14 noiembrie 2016, p. 11;
- 11) *Tragedie și soteriologie. Despre esența tragicului.*, în *Verso* (serie nouă), nr. 6-7 (113-114) / 2015, pp. 33-37;
- 12) *Epifanii negative. Note despre natura fantasticului*, în *Verso* (serie nouă), nr. 4-5 (111-112) / 2015, pp. 23-26;
- 13) *Tratatul despre sublim* al lui Pseudo-Longinus, în *Verso* (serie nouă), nr. 2-3 (109-110) / 2014, pp. 14-19;

- 14) *Postmodernism and Cultural Identities. Conflicts and Coexistences*, by Virgil Nemoianu, în *Euresis (Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles / Roumanian Journal of Literary and Cultural Studies)*, nr. 1-4 / 2012 (*La place de la théorie littéraire / The Place of Literary Theory*), București, 2013, pp. 283-286;
- 15) *De la Pălăniș la Rohia. Școală culturală și sarcină spirituală*, în *Mișcarea literară*, an XI, nr. 3 (43) / 2012, Bistrița, pp. 40-43;
- 16) *Blestemul revelației. Eseu despre chimul vizionar*, în Dosar Dan Damaschin, în *Verso*, Cluj-Napoca, an VI, nr. 96 / mai 2011, pp. 19-20;
- 17) *Reflecție despre generație*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an VI, nr. 95 / aprilie 2011, pp. 3-6;
- 18) *Împărțita rădăcină a conceptului canonic*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an VI, nr. 94 / martie 2011, pp. 3-5;
- 19) *Relevanța supra-estetică a artei*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an VI, nr. 92 / ianuarie 2011, pp. 20-22;
- 20) *Reflecție despre sistemele închise*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an V, nr. 91 / decembrie 2010, pp. 15-18;
- 21) *Casa copilăriei lui Dumnezeu*, în Dosar Casa Testarului, în *Verso*, Cluj-Napoca, an V, nr. 83 / 16-30 aprilie 2010, pp. 6-7;
- 22) *Model și istorie. Critica ideilor literare ca pre-metodă a unui sistem al teoriei literare*, în Dosar Adrian Marino, în *Verso*, Cluj-Napoca, an V, nr. 80 / 1-15 martie 2010, pp. 14-17;
- 23) *Paradigma eminesciană (III. Excurs: Introducere în teoria mitului)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an V, nr. 79 / 16-28 februarie 2010, pp. 13-16;
- 24) *Paradigma eminesciană (II. Mitul eminescian. Două aspecte)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an V, nr. 78 / 1-15 februarie 2010, pp. 8-10;
- 25) *Conceptul generației: o soluție pentru Alex. Matei (replică textului Conceptul generației, o propunere pentru Luigi Bambulea, de Alex. Matei, Cultura / 23 dec. 2009)*, în *Cultura*, an V, nr. 5 / joi, 11 febr. 2010, p. 15;
- 26) *Paradigma eminesciană (I. Model explicativ)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an V, nr. 76-77 / 1-31 ianuarie 2010, pp. 3-4;
- 27) *Mistica Întrupării. Maxim Mărturisitorul: deducerea teologiei autentice din taina Cuvântului*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 74-75 / 1-31 decembrie 2009, pp. 15-16;
- 28) *„Adio, Europa!”: Radiografie preliminară*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 71 / 16-31 octombrie 2009, pp. 14-16 (în cadrul Dosarului I. D. Sîrbu);
- 29) *Recursul culturii (studiu de caz)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 60 / 1-15 mai 2009, p. 19;
- 30) *Eseu despre poezia lui Nichita Danilov*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 58-59 / 1-30 aprilie 2009, pp. 17-19 (în cadrul Dosarului Nichita Danilov);
- 31) *Surmontarea canonului: modelul cultural Steinhardt (sistematizarea cazului în viziunea lui George Ardeleanu)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 56-57 / 1-31 martie 2009, pp. 21-22;
- 32) *Rebutarea iconoclasmului (ultimele debuturi poetice și tentativele revrăjirii)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 56-57 / 1-31 martie 2009, pp. 15-17 (în cadrul Dosarului Poezia recentă);
- 33) *Criza artei contemporane (polemica franceză, radiografia crizei, sfârșitul utopiei artei)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 54-55 / 1-28 februarie 2009, pp. 17-19;
- 34) *Dosarul „Echinoc”*. *Cazul Borbély-Poenar și declinul revistei*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 52-53 / 1-31 ianuarie, pp. 4-6 (text recenzat în revista Luceafărul, nr. 8 / 2009);
- 35) *Reperle evoluției esteticii bloomiene (de la „Anxietatea influenței” la „Canonul occidental”)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 49 / 15-30 noiembrie 2008, pp. 16-17;
- 36) *Risipele lui Radu Săplăcan*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 48 / 1-15 noiembrie 2008, pp. 11-12 (în cadrul Dosarului Radu Săplăcan);
- 37) *Resentimentarii canonului românesc (în marginea dezbaterii Canonul și dosarele Securității, a Colocviului Național al Revistei Transilvania, Sibiu, 26-28 septembrie 2008)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 46 / 1-15 octombrie 2008, pp. 12-13;

- 38) *Revoluția de catifea a lui Ștefan Manasia*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 44-45 / 1-30 septembrie 2008, pp. 10-11;
- 39) *Psalmodiarea și lirismul de azi* (Șerban Foarță, „Cartea Psalmilor pre stihuri retocmită”, *Brumar*, Timișoara, 2007), în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 42-43 / 1-31 august 2008, pp. 8-9;
- 40) *Paradigma XXI. O ipoteză*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 40-41 / 1-31 iulie 2008, pp. 20-21;
- 41) *Anticariat Cj 2*, în *Tribuna*, serie nouă, Cluj-Napoca, an VII, nr. 139 / 1-15 iulie 2008, p. 23;
- 42) *Anticariat Cj 1*, în *Tribuna*, serie nouă, Cluj-Napoca, an VII, nr. 138 / 15-30 iunie 2008, p. 23;
- 43) *Modelul cultural Steinhardt*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 39 / 16-30 iunie 2008 (în cadrul Obiectivului *Pintea-Steinhardt II*), pp. 15-16;
- 44) *Despre Canonul Occidental II*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 36-37 / 1-31 mai 2008, p. 8;
- 45) *Despre Canonul Occidental I*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 35 / 1-15 aprilie 2008, pp. 13-14;
- 46) *Cronica unei morți literare (convertirea structuralismului, destinul lui Todorov și literatura în pericol)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 34 / 16-31 martie 2008, (în cadrul Dosarului *Tzvetan Todorov*), pp. 8-13;
- 47) *Mizantropia ca soluție (Tentația mizantropiei, jurnal, Cristian Bădiliță, ed. a II-a, Curtea Veche, București, 2006)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 33 / 1-15 martie 2008, pp. 12-13;
- 48) *Poema experimentală (Triptice, poezie, Iulian Dămăcuș, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007)*, în *Mișcarea literară*, Bistrița, an VII, nr. 1(25) / ianuarie-martie 2008, pp. 98-100;
- 49) *(Încă) O formă a neliniștii: căderea din proză în eseu (Nașterea dorințelor lichide, eseu literar, Ruxandra Cesereanu, Cartea Românească, București, 2007)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 32 / 16-29 februarie 2008, pp. 14-15;
- 50) *Poeme cu îngeri la început de an (Îngerul păzitor, poeme cu îngeri de R.M. Rilke, antologie și traducere I. Pârvulescu, Humanitas, București, 2007)*, în *Observator cultural*, București, serie nouă, an VIII, nr. 151 (409) / 7-13 februarie 2008, p. 11;
- 51) *Profilul unei generații (Eliade și Sebastian: portret paralel)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 31 / 1-15 februarie 2008, p. 12 (republicat în *Caligraf*, an IX, nr. 10-11/ian.-febr. 2009, Drobeta-Turnu-Severin, p. 3);
- 52) *Istoria artei ca (o) provocare (Istoria artei, E.H. Gombrich, Pro Editură și Tipografie, trad. N. Constantinescu, București, 2007)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 30 / 16-31 ianuarie 2008, p. 10;
- 53) *Poezia preoților (?) (Adânc pe adânc, sacerdoțiu liric, antologie poetică a preoților ortodocși români de azi, membri ai UR, coord. Ioan Petraș, Brumar, Timișoara, 2006)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an II, nr. 28-29 / 15 decembrie 2007-15 ianuarie 2008, pp. 21-22;
- 54) *Trucuri și trupuri (mănăștur story, poezie, Andrei Doboș, Vinea, București, 2007)*, în *Steaua*, Cluj-Napoca, dec. 2007;
- 55) *În marginea unei... Cărți (Carte, proză, Adrian Georgescu, Sieben Publishing, București, 2006)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an II, nr. 27 / 1-15 decembrie 2007, p. 19;
- 56) *Trupuri poetice (mănăștur story, poezie, Andrei Doboș, Vinea, București, 2007)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an II, nr. 26 / 16-30 noiembrie 2007, p. 17;
- 57) *Istoria unei idei (Saeculum – dincolo de nostalgiei, antologie a scriitorilor și artiștilor plastici saeculiști, coord. Cornel Cotuțiu, Eikon, Cluj-Napoca, 2007)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, nr. 25 / 1-15 noiembrie 2007, p. 12;
- 58) *Zilele poeziei (Sâmbăta lucrurilor, antologie de autor, poezie, Viorel Mureșan, Limes, Cluj-Napoca, 2006)*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an II, nr. 21-22 / 1 iunie-30 august 2007, pp. 28-28;

- 59) *Hristos nu trage cu ochiul (Hristos nu trage cu ochiul! Nicu Steinhardt & Generația '27*, eseu, Adrian Mureșan, *Limes*, Cluj-Napoca, 2007), în *Verso*, Cluj-Napoca, an II, nr. 19-20 / 1-30 iunie 2007, p. 12;
- 60) *Monolog lângă lampă – și câteva cuvinte în plus din partea cititorului*, (Monolog lângă lampă, poezie, Ioan Mărginean, *Limes*, 2006), în *Mișcarea literară*, Bistrița, serie nouă, an VI, nr. 1(21) / ianuarie-martie 2007, pp. 108-110;
- 61) *Cultura scrierii, scrierea culturii*, în *Echinox*, Cluj-Napoca, ianuarie 2007.

*D.5. Anchete / dosare / obiective coordonate în periodice neacreditate / neindexate*

- 1) Dosar *Tudor Vianu*, în colab. cu Vlad Alexandrescu, semnează Tudor Vianu, Ion Vianu, Mircea Muthu, Virgil Nemoianu, Toma Pavel, în *Verso* (serie nouă), nr. 12-13 (119-120) / 2019, pp. 19-29;
- 2) Dosar *Toma Pavel*, semnează Toma Pavel, Mircea Martin, Bogdan C. Enache, Adrian Mureșan, Roxana Eichel, în *Verso* (serie nouă), nr. 12-13 (119-120) / 2018, pp. 14-50;
- 3) Dosar *Virgil Nemoianu*: intervenții de la cele 5 lansări ale seriei de autor *Virgil Nemoianu*, Spandugino și ale volumului I al seriei, *Structuralismul – Calmul valorilor*, Spandugino, 2012; semnează Mircea Martin, Solomon Marcus, Mihai Zamfir, Luigi Bambulea, Corin Braga, Mircea Muthu, Călin Teuțișan, Sorin Antohi, Mircea Anghelescu, Andrei Bodiu, Andrei Terian, Caius Dobrescu, în *România literară*, nr. 31 / 2 august 2013, pp. 12-15;
- 4) Dosar *Nicolae Steinhardt*: descoperirea și editarea (cu aparat critic) a unui fond inedit de peste 100 de scrisori trimise de diferiți intelectuali români (C. Noica, E. Bernea, V. Căndea, Al. Paleologu, Al. Ciorănescu, D. Stăniloae, V. Nemoianu, Valeriu Anania, Ana Blandiana, Ș. Foarță, M. Cârnelci, Virgil Ciomoș, Svetlana Paleologu etc.) lui Nicolae Steinhardt; descoperirea și editarea (cu aparat genetic) a două variante olografe ale unui cunoscut text steinhardtian dedicat lui Caragiale; publicarea unui fragment inedit al lui N. Steinhardt, despre André Gide; în *Verso* (Cluj-Napoca), an VII, nr. 107 / oct. 2012; republicarea versiunii revizuite și adăugite a dosarului, în *Verso* (serie nouă), nr. 8-9 (115-116) / 2016;
- 5) Dosar *Virgil Nemoianu* (texte de critică și teoria literaturii), articole de: Toma Pavel, Solomon Marcus, Elvira Sorohan, Sorin Alexandrescu, Paul Cernat, Vladimir Tismăneanu, Caius Dobrescu, Giuseppe Mazzotta - Yale Univ., William Frank - Univ. of Dallas, Luigi Bambulea, Virgil Nemoianu, în *Verso*, Cluj-Napoca, an VII, nr. 106 / mai 2012, pp. 1-28;
- 6) Dosar *Dan Damaschin* (focalizare critică asupra operei poetului român Dan Damaschin), în *Verso*, Cluj-Napoca, an VI, nr. 96 / mai 2011, pp. 7-20;
- 7) Dosar *Presa culturală* (radiografie a presei culturale române a momentului), răspund coordonatori ai 22 de publicații culturale; în *Verso*, Cluj-Napoca, an V, nr. 90 / noiembrie 2010, pp. 11-25;
- 8) Dosar *Cultura română la export* (despre strategiile Institutului Cultural Român), răspund directorii celor 17 filiale din lume ale ICR; Dosarul e prefațat de răspunsurile Președintelui ICR și al EUNIC, Horia-Roman Patapievici, în *Verso*, Cluj-Napoca, an V, nr. 84-85 / mai-iunie 2010, pp. 6-24;
- 9) Dosar *Casa Testarului* (despre volumul de poezie cu titlu omonim, de Ioan Pinte, CR, 2009), articole de: Luigi Bambulea, Iulian Boldea, Octavian Soviany, Șerban Axinte, Irina Petraș, Ștefan Manasia, Florin Caragiu, Adriana Teodorescu, Viorel Mureșan, Ioan Chirilă, în *Verso*, Cluj-Napoca, an V, nr. 83 / 16-30 aprilie 2010, pp. 6-17;
- 10) Dosar *Ion D. Sîrbu* (focalizare critică asupra operei și destinului postum ale lui Ion Dezideriu Sîrbu), articole de: Ruxandra Cesereanu, Clara Cosmineanu, Gheorghe Grigurcu, Ovidiu Pecican, Bogdan Crețu, Nicolae Oprea, Daniel Cristea-Enache, Luigi Bambulea, Sorina Sorescu, Ion M. Tomuș, Iulia R. Teuțișan, Silviu Man, Ion Barbu, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 71 / 16-31 octombrie 2009, pp. 1-24;

- 11) Obiectiv *Șerban Foarță*, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 66-67 / 1-31 august 2009, pp. 7-12;
- 12) Obiectiv *TEXTE* (despre recent înființata revistă de teorie literară *Texte*, de sub egida Institutului de Cercetări Interdisciplinare *Tudor Vianu*), în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 63 / 16-30 iunie 2009, pp. 18-19;
- 13) Dosar *Nichita Danilov* (focalizare critică asupra operei scriitorului român), articole de: Ion Bogdan Lefter, Horia Gârbea, Mircea A. Diaconu, Claudiu Komartin, Bogdan Crețu, Iulian Boldea, D. Cristea-Enache, Andrei Moldovan, Șerban Axinte, Viorel Mureșan, Luigi Bambulea, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 58-59 / 1-30 aprilie 2009, pp. 7-19;
- 14) Dosar *Poezia recentă* (despre debuturile ultimilor ani și impunerea unei noi poetici), articole de Ion Mureșan, Liviu Ioan Stoiciu, Bogdan Crețu, Claudiu Komartin, Daniel Cristea-Enache, Cristina Timar, Mariana Gorczyca, Aida Hancer, Alexandru Jurcan, Darie Ducan, Luigi Bambulea, în *Verso*, Cluj-Napoca, an IV, nr. 56-57/1-31 martie 2009, pp. 6-17; dosar recenzat în *Vatra*, an XXXVI, nr. 4 (457) / aprilie 2009, pp. 95-96;
- 15) Dosar *Cultura română „de dehors”*, 9 seturi de întrebări (a câte 10 întrebări), cu 18 mari oameni de cultură ai Diasporei românești, despre cum este văzută cultura română, azi, de dincolo de frontierele ei geografice (răspund Virgil Nemoianu – SUA, Edward Kanterian – Marea Britanie, Mihai Spăriosu – SUA, Matei Vișniec – Franța, Norman Manea – SUA, Mădălina Joubert – Franța, Victor Ivanovici – Grecia, Doina Lemny – Franța, Basarab Nicolescu – Franța, Aurelian Crăiuțu – SUA, Teodor Baconsky – Franța, Magda Cârneci – Franța, Marco Cugno – Italia, Moshe Idel – Israel, Lucian Turcescu – Canada, Anca Vasiliu – Franța, Cristian Bădiliță – Franța), în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 50-51 / 1-30 decembrie 2008, pp. 7-29; dosar recenzat în *România literară*, nr. 5 / 6-13 febr. 2009, p. 32; în *România literară*, nr. 7 / 22-29 febr. 2009, p. 32; în *Dilema veche*, an VI, nr. 264 / 5-11 martie 2009, p. 24 [Alex Leo Șerban]; în *Vatra*, an XXXVI, nr. 3 (456) / martie 2009, p. 95; în *Viața Românească*, nr. 3-4 / 2009, pp. 253-254 [Liviu Ioan Stoiciu];
- 16) Dosar *Radu Săplăcan*, articole de Ioan Groșan, Florin Iaru, Ion Mureșan, Andrei Moldovan, Ioan Pinte, Viorel Mureșan, Nicolae Bosbiciu, Luigi Bambulea, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 48 / 15-30 noiembrie 2008, pp. 5-12;
- 17) Dosar *Știință & Religie*, articole de Ioan Chirilă, Monica Meruțiu, Nicolae Covaci, Gheorghe Stratan, Paula Bud, Ștefan Borbély, Bogdan Chiorean, Mircea Gelu Buta, cu un dialog Luigi Bambulea - Basarab Nicolescu, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 40-41 / 1-31 iulie 2008, p. I-XX; dosar recenzat în *Vatra*, an XXXV, nr. 449, 8 / august 2008, p. 95; în *România literară*, nr. 6 / 14-21 febr. 2009, p. 32;
- 18) Obiectiv *Pinte-Steinhardt II*, articole de Adrian Mureșan, Paul Sandu, Luigi Bambulea, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 39/16-30 iunie 2008, în cadrul Obiectivului *Pinte-Steinhardt II*, p. 13-15; obiectiv recenzat în *Mesagerul de Bistrița-Năsăud*, 3 iunie 2008;
- 19) Obiectiv *Pinte-Steinhardt I*, articol de Irina Ciobotaru, cu un dialog Călin Cira-Ioan Pinte, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 38 / 1-15 iunie 2008, pp. 12-15;
- 20) Dosar *Tzvetan Todorov*, articole de Luigi Bambulea și Andrei Moldovan, cu un dialog Saeed Kamaly Dehghan, în *Verso*, Cluj-Napoca, an III, nr. 34 / 16-31 martie 2008, pp. 8-17;
- 21) Anchetă *Starea de început. Instituția concursului literar*, răspund laureatului Concursului Național de Poezie *ProVERS*, ed. I, Nicula – Gherla, mai 2007: în *Verso*, Cluj-Napoca, an II, nr. 17-18 / 1-31 mai 2007, pp. 7-8;

#### *D.6. Volume coordonate / lector redactor de carte*

- 1) redactor / lector de carte *Gândirea critică*, vol. I, de Paul Klee, trad. D. Grusea, Ed. UNARTE, București, 2023;
- 2) lector de carte *Pathetica*, de Ioan Mărginean, Tracus Arte, București, 2020, domeniu: cultură literară / poezie;

- 3) redactor al ediției selective de opere Virgil Nemoianu, Spandugino, București; redator de carte și corector al vol. I al acestei ediții (*Structuralismul și Calmul valorilor*, Spandugino, 2013); domeniu: cultură literară / critică și teoria literaturii / studii culturale / eseistică;
- 4) lector de carte *Ar putea fi numele meu*, poeme, de Cătălina Cadinoiu, domeniu: literatură / poezie, BrumaR, Timișoara, 2012, domeniu: cultură literară / poezie;
- 5) redactor de carte, *Problema infinitului la Pascal*, de Călin Cristian Pop, domeniu: filosofie, Eikon, Cluj-Napoca, 2011 (acred. CNCSIS, cod 132; CNCS C, cod PN-II-ACRED-ED2011-0200), domeniu: cultură filosofică / fenomenologie;
- 6) lector de carte *Divina tragedie*, debut poetic, de Medeea Iancu, domeniu: literatură / poezie, BrumaR, Timișoara (acred. CNCSIS, cod 277), 2011, domeniu: cultură literară / poezie;
- 7) lector de carte *Anotimpul din Patmos*, poeme, de Ioan Mărginean, domeniu: literatură / poezie, BrumaR, Timișoara (acred. CNCSIS, cod 277), 2011, domeniu: cultură literară / poezie;
- 8) coordonator volum *Caietele de la Nicula*, antologie a întâlnirilor culturale de la Nicula-Gherla (printre semnatari: Ion Pop, Valeriu Anania, Ion Mureșan, Adrian Popescu etc.), domeniu: cultură literară, Eikon, Cluj-Napoca, 2009;

#### D.7. Traduceri

- 1) *Literatura în pericol*, de Tzvetan Todorov, Grupul Editorial ART, București (CNCS C, PN-II-ACRED-ED2011-0089), 2011, după Tzvetan Todorov, *La littérature en péril*, Flammarion, col. *Café Voltaire*, Paris, 2007, domeniu: cultură literară / estetică;

Data: 12.01.2024