



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresa(e)

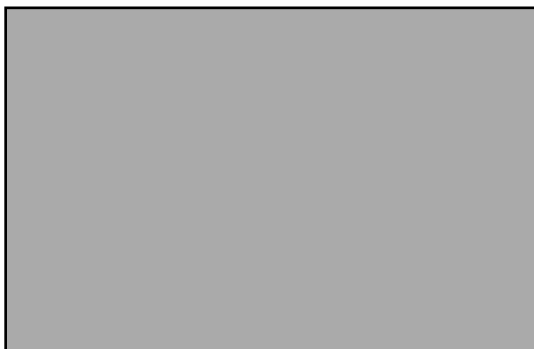
Mobil

E-mail(uri)

Nationalitate(-tati)

Data nasterii

Sex



Loc de muncă vizat / Domeniu ocupațional

Conservare-restaurare opere de artă

Experiența profesională

Perioada 15/10/2006 - prezent

Functia sau postul ocupat Conservare restaurare pictura murala / Restaurator specialist atestat MCC nr. 505

Activitati si responsabilitati principale Restaurare pictura murala / Coordonator lucrari / Realizare de proiecte de conservare restaurare

Numele si adresa angajatorului S.C. FABER STUDIO S.R.L.

Corneliu Botez 1, 020471 Bucuresti (România)

Tipul activității sau sectorul de activitate Conservare-restaurare opere de arta

Perioada 2018-2022

Functia sau postul ocupat Lector universitar

Activitati si responsabilitati principale Titularul cursul *Imaginea fotografică în restaurare*

Numele si adresa angajatorului UNArte, București, Facultatea de Istoria și Teoria artei, Departamentul Conservare Restaurare

Tipul activității sau sectorul de activitate Profesor invitat

Proiecte de conservare – restaurare

2023 Proiect de conservare restaurare a picturilor murale și a tencuielilor istorice de la Cula Greceanu, Măldărești, Jud. Vâlcea

2023 Proiect de conservare restaurare a picturilor murale și a tencuielilor istorice de la Palatul Chrissoveloni, Jud. Galați

2021-2023 Cercetare stratigrafică, propuneri de conservare restaurare a picturilor murale și a tencuielilor istorice de la imobilele din str. Avram Iancu nr. 8, str. Avram Iancu nr.14, Sibiu, str. Cerbului nr.24, str. Constantin Lacea nr. 32, Brașov, Casa Șerbu, Sighișoara

- 2020 Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Pătroaia-Vale, jud. Drâmbovița
- 2019 Proiect de conservare-restaurare decorații interioare și stuc policrom, Vila Șuțu, jud. Constanta
- 2016 Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Biserica „Sfânta Treime”, Măgureni, jud. Prahova
- 2012-2016 Proiecte de conservare-restaurare pictură din Brașov, Casa parohială, imobile situate în strada Cerbului 23, Poarta Schei 16, Republicii 56, 53, Piața Sfatului 4, Dealul de Jos 4, Curtea Honterus 2, 16-18 etc.
- 2012 Proiecte de conservare-restaurare pictură din casele Albrich and Hiemesch, Piața Sfatului 16, Brașov
- 2010 Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Capela familiei Ion Ghica, Ghergani, jud. Dambovița
- 2009 Proiect de conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul Casei arhitect Ion Mincu- aripa Pitar Moș, sec. XIX, București
- 2008 Proiect de conservare-restaurare pictură murală la Biserica Mănăstirii Tismana, jud. Gorj.
- 2007 Proiect de conservare-restaurare a decorației interioare din sala barocă, Palatul Baroc, sec. XIX, Timișoara

Lucrări naționale de conservare – restaurare

- 2022-prezent Conservare-restaurarea fragmentelor de pictură murală extrase din Biserica Mănăstirii Tismana, jud. Gorj
- 2023 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul imobilului din str.Mitropoliei nr. 17, Sibiu
- 2020-2023 Conservare-restaurarea decorației pictate din interiorul imobilului din Str. Plantelor, Sec. XIX, București
- 2021-2022 Conservarea-restaurarea picturii murale „Istoria Negoțului” din Aula Magna, ASE București
- 2021 – Intervenții de urgență la Biserica Evanghelică din Alma Vii
- 2018 - 2020 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Ocnele Mari, jud. Vâlcea
- 2017-2019 Conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul imobilului din Str. Berthelot, Sec. XIX, București
- 2017 - 2018 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul și exteriorul imobilului din Piața Mică nr. 22, Sibiu
- 2005 - 2019 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul Mănăstirii Humor, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Sec. XVI
- 2009 - 2015 Conservare-restaurare pictură murală la Biserica Mănăstirii Tismana, jud. Gorj.
- 2012 - 2013 Conservare-restaurare pictură murală din casele Albrich and Hiemesch, Piața Sfatului 16, Brașov
- 2005 – prezent Conservarea și restaurare decorației pictate din interiorul caselor de sec. XIX din București (imobil din Str. Radu Voda, Str. Muzelor, Str. Romulus, Casa arhitect Ion Mincu- aripa Pitar Moș)
- 2007-2008 Conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul imobilului din Str. Dionisie, Sec. XIX, București

2005-2006 Conservare-restaurare a decorației pictate din interiorul Casei arhitect Ion Mincu (aripa din str. Pictor Arthur Verona), București, sec. XIX

2005 Conservare-restaurare a picturilor murale din interiorul Bisericii Doamnei, Sec. XVIII, București

2000- 2001 Conservare-restaurare a picturilor murale de la Biserica Mănăstirii Stavropoleos, Sec. XVIII, București

1999 Conservarea-restaurarea fragmentelor de pictură murală extrasă din Biserica mare a fostei Mănăstiri Văcărești, Sec. XVIII, Muzeul orașului București

1999 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul Bisericii „Sfântul Nicolae Domnesc”, Sec. XIV, Curtea de Argeș

1997 Conservarea-restaurarea picturilor murale exterioare de la Mănăstirea Humor, sec. XVI, Suceava

1997 Conservarea-restaurarea picturilor murale din interiorul Bisericii din deal, Sighișoara, sec. XIII

Lucrări internaționale de conservare – restaurare

2019 Restaurarea unor fragmente de pictură murală sec. XV, Elveția

2011 Restaurarea picturilor murale din Stadtpalais des Prinzen Eugen, Viena, Austria, sec. XVII

2010 Restaurarea decorației (stucco marmură), Stift Rein, Austria

2009 Restaurarea picturilor murale din „interiorul sălii chinezești”, Stift Rein, Austria

Proiecte de cercetare

2023 – Proiectul UNArte - CNFIS-FDI-2023-F-0316
"DEZVOLTAREA INFRASTRUCTURII DE SUSTINERE A ACTIVITĂȚILOR DIDACTICE SPECIFICE DOMENIULUI CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII OPEREI DE ARTĂ ȘI A ABILITĂȚII DIGITALE A STUDENȚILOR - UNARTE_EDU_INFRACONS",

2019 Realizarea documentației fotografice în cadrul proiectului "Biopigmentația picturilor murale din trapeza Mănăstirii Hurezi" UNArte București

2014-2016 VisART: Conservarea-restaurarea picturii contemporane

2008 – Proiectul UNArte - CNCSIS NR. 847

2006 -2008 Art4Art: tema: Tehnici fotonice folosite în conservarea picturilor murale

Cărți și articole publicate

Șerban Sturdza, Oana Marinache, Maria Dumbrăvician, Ioana Olteanu
Case din București – Valoare prin restaurare, Ed. ACS, București, 2017

Ioana Olteanu, Laura Hangiu, Maria Dumbrăvician
*Limite și legitimitate în restaurarea patrimoniului distrus Biserica Adormirea
Maicii Domnului din Ocnele Mari*, Caietele restaurării 2022, Ed. ACS,
București 2022, pg. 86-109

Gomoiu, I.; Cojoc, R.; Ruginescu, R.; Neagu, S.; Enache, M.; Maria, G.; Dumbrăvician M.;
Olteanu, I.; Rădvan, R.; Ratoiu, L.-C.;
*Brackish and Hypersaline Lakes as Potential Reservoir for Enzymes Involved in
Decomposition of Organic Materials on Frescoes*. Fermentation 2022, 8, 462.
<https://doi.org/10.3390/fermentation8090462>
Academic Editor: Fabrizio Beltrametti, Published: 16 September 2022

Gomoiu, I.; Cojoc, R.; Ruginescu, R.; Neagu, S.; Enache, M.; Dumbrăvician, M.; Olteanu,
I.; Rădvan, R.; Ghervase, L.
*The Susceptibility to Biodegradation of Some Consolidants Used in the Restoration of
Mural Paintings*. Appl. Sci. 2022, 12, 7229. <https://doi.org/10.3390/app12147229>
Academic Editor: Antonella Casoli, Published: 18 July 2022

Ioana Gomoiu, Maria Dumbrăvician, Mădălina Ciurea, Ioana Olteanu
*Analiza stării de conservare din punct de vedere al biodeteriorării la Biserica Adormirea
Maicii Domnului din Ocnele Mari (județul Vâlcea)*, Caietele restaurării 2020, Ed. ACS,
București 2020, pg. 76-89

Ioana Olteanu
Restaurarea decorației Caselor Albrich și Hiemesch - Brașov, Caietele restaurării 2013,
Ed. ACS, București 2013, pg. 32-43

Educație și formare

Perioada	10/09/2015 – 2023
	Doctorat
	Universitatea Nationala de Arte (Universitate) Bucuresti (Romania)
Perioada	10/09/2007 - 10/06/2009
Calificarea/diploma obtinuta	Master
Disciplinele principale studiate/competentele profesionale dobândite	Departamentul Graphic design Graphic designer
Numele si tipul institutiei de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arte, Facultatea de Arte decorative si design (Universitate) Bucuresti (Romania)
Perioada	10/09/1997 - 10/07/2002
Calificarea/diploma obtinuta	Licenta
Disciplinele principale studiate/competentele profesionale dobândite	Sectia conservarea-restaurarea operei de arta Restaurator opere de arta
Numele si tipul institutiei de	Universitatea Nationala de Arte (Universitate)

învatamânt/furnizorul de formare | Bucuresti (Romania)

Perioada | 15/09/1993 - 15/07/1997

Calificarea/diploma obtinuta | Bacalaureat/ tehnician pictura murala

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite

Numele si tipul institutiei de învățământ/furnizorul de formare | Liceul de arte „Nicolae Tonitza” (Sectia: Pictura murala) Bucuresti

Nivelul în clasificarea naționala sau internaționala | medii

Aptitudini și competențe personale

Limba materna | **Română**

Limbi straine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent
A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

10.01.2024

