

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline teoretice)**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME **Bambulea**, PRENUME **Luigi-Vasile**, CNP _____ postul pentru care candidează **lector universitar**, disciplinele/a **Istoria artei**, poziția în Statul de funcții **17** Departamentul **Teorie și Cercetare**, Facultatea **Arte Plastice**, gradul didactic actual **lector univ. – cadru didactic asociat**, Disciplinele/a **Istoria artei**, Departamentul **Teorie și Cercetare**, Facultatea **Arte Plastice**, Universitatea **Națională de Arte**, data numirii în funcția actuală **1.10.23**.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. Facultatea de Litere	Limbă și literatură	2005-2009	Licențiat în Filologie
2.	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca. Facultatea de Teologie Ortodoxă	Teologie	2005-2009	Licențiat în Teologie
3.	Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Arte vizuale	2011-2014	Licențiat în Arte vizuale
4.	Universitatea din București	Limbă și literatură	2011-2013	Master în limbă și literatură

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din București	Filologie	2014-2021	Doctor în Filologie
2.	Universitatea Națională de Arte	Arte vizuale	2021-2023	Doctor în Arte vizuale

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
-	-	-	-	-

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea din București	Filologie	oct. 2013 – febr. 2014	I
2.	Universitatea din București	Filologie	mart. 2014 – iul. 2014	II

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
I1	<p>Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS</p> <p>1. <i>Epifanie și artă în „Adorația Magilor”, de Leonardo da Vinci</i>, EIKON, București, ian. 2024, ISBN: 978-606-49-1074-5.</p>	10	Pe carte	10
I2	<p>Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale</p> <p>1. <i>Tradition interprétative et culture visuelle. „L’Adoration des Mages” de Léonard de Vinci : genèse de l’image et l’image en tant qu’exégèse (des textes, doctrines, rituels, fêtes et processions)</i>, în <i>Revue Roumaine d’Histoire de l’Art</i>, sér. Beaux-Arts (Bibliography of the History of Art – CSA Illumina, Genamics JournalSeek, Analytic Index of ICOMOS), Academia Română, t. LX / 2023, pp. 57-92.</p> <p>2. <i>Leonardo and the Artistic Topography of the Renaissance</i>, în <i>Brvkenthal. Acta Musei</i> (CNSIS B; INDEX COPERNICUS; EBSCOHOST; SCOPUS; ERIH PLUS; SCIPIO), vol. XVIII.2 / 2023, pp. 239-261.</p> <p>3. <i>„Adorația...” ca ideal estetic</i>, în <i>una</i>, Universitatea Națională de Arte (CNCSIS B), București, nr. 1 / 2022, pp. 60-72.</p> <p>4. <i>Le canon culturel européen en tant que „paideia” encyclopédique</i>, în <i>Transilvanian Review</i>, Cluj-Napoca (ISI, Cultural Studies Q2, 012: 2019-2020; SCOPUS; CNCSIS A), vol. XXXI, nr. 2 / 2022, pp. 92-102.</p> <p>5. <i>„Adorația... lui Leonardo. Revizuirea unui tip iconografic”</i>, în <i>RevArt</i> (CNCSIS B, CEEOL), nr. 3 / 2021, pp. 124-142.</p> <p>6. <i>„Moartea autorului”. Analiza multispectrală a unui mit cultural</i>, în <i>Transilvania</i> (CNCS B – cod 56, EBSCO, SCOPUS; SJR 0.19, H-index 5, Literar Studies Q1), nr. 6 / 2021, pp. 71-79.</p> <p>7. <i>„Symposion” canonic. Dezbateră canonică occidentală și ofertele ei teoretice. Raport bibliografic</i>, în <i>Meridian critic</i>, Philology Series, Univ. „Ștefan cel Mare”, Suceava (CNCSIS B+ – cod 419 / CNCS B – cod 36, ERIH+, EBSCO, CEEOL, INDEX COPERNICUS, MLA), vol. XXXVII, nr. 2 / 2021, pp. 249-256.</p>	6	Pe articol	48

13	<p>8. <i>Istoria artei ca (o) provocare</i> (Istoria artei, E.H. Gombrich, <i>Pro Editură și Tipografie</i>, trad. N. Constantinescu, București, 2007, în <i>Vatra</i>, Târgu-Mureș (CNCSIS B, <i>CEEOL</i>), an XXXV, nr. 447-448, 6-7 / iunie-iulie 2008, pp. 170-171.</p>	6	Pe capitol	
14	<p>Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)</p> <p>1. <i>Manierism și soteriologie</i>, studiu introd. la Cătălin Bălescu, <i>Proiecții manieriste</i>, catalog științific de expoziție, Ed. Universității Naționale de Arte (CNCSIS B), București, 2022, pp. 20-32.</p> <p>2. <i>Intuiția vizuală a Împărăției sub penelul Elenei Murariu</i>, studiu introd. la Elena Murariu, <i>Cuvânt și imagine. Parabolele Mântuitorului</i>, catalog științific de expoziție, pref. Michel Quenot, 2021.</p>	6	Pe studiu	12
15	<p>Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură</p> <p>1. <i>Memoria vizuală și tradiția. Despre „Martirii” Elenei Murariu</i>, în <i>Aria</i>, nr. 42-43 / 2020, pp. 174-175.</p> <p>2. <i>Brâncuși presocraticul</i>, recenzie / analiză la Cristian-Robert Velescu. <i>Brâncuși inițiatul</i> (Editis, București, 1993), în <i>Verso</i> (serie nouă), nr. 10-11 (117-118) / 2017, pp. 49-57.</p>	4	Pe recenzie / cronică	8
16	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	-
17	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere	-
18	<p>Activități de curatoriat / comisariat expoziții</p> <p>1. Curatoriat expoziție permanentă de autor Margareta Sterian, Muzeul Național al Literaturii Române, București, începând cu oct. 2023 (vizită de lucru organizată cu studenți ITA – UNARTE ian. 2023, participare masă rotundă dedicată artei noi, 2022, catalog expoziție în lucru etc.) (contact: fondator expoziție, Mircea Barzucă, 0735564844).</p> <p>2. Co-curatoriat Expoziția Autentic Românesc. Repere de identitate, Asociația Artiștilor Plastici din București, Palatul Parlamentului, 5 decembrie 2023 (contact: Daniela Pavel, preș. Asociație, 2023</p>	6	Pe activitate	54

	<p>3. Co-curatoriati Expoziția Ciprian Porumbescu, Asociația Artiștilor Plastici din București, Muzeul Cotroceni, București, 13 octombrie 2023 (contact: Daniela Pavel, preș. Asociație, 0760612311).</p> <p>4. Curatoriati Anuala Artiștilor Plastici Dejeni, Dej, 13 iulie 2023 (contact: șef Serviciu Cultură + Director Muzeul Mun. Dej, prof. Constantin Albinetz, 0728210508).</p> <p>5. Curatoriati Expoziție Reașezat – Brândușa Bontea și Radu Florea, Galeria Simeza, UAP, București, 6 iulie 2023 (contact: Brândușa Bontea, 0721862688).</p> <p>6. Co-curatoriati Expoziție Regăsiri prin formă și culoare, Asociația Agata – Centrul Cultural Art4All, București, 27 mai 2023 (contact: Alice Ignatiadis, manager proiect, 0744271999).</p> <p>7. Co-curatoriati Expoziția Ziarului Neconvențional. Paula Ribariu & friends, Muzeul Țăranului Român, București, 19 ianuarie 2023 (contact: Irina Florescu, VisArta, 0722777161).</p> <p>8. Curatoriati Anuala Artiștilor Plastici Dejeni, Dej, 25 august 2023 (contact: șef Serviciu Cultură + Director Muzeul Mun. Dej, prof. Constantin Albinetz, 0728210508).</p> <p>9. Curatoriati expoziție finală a concursului Icoana ortodoxă – lumina credinței, ed. XI, Patriarhia Română în part. cu Secretariatul de Stat pt. Culte și Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, Basilica, 2023 (contact: secretar admin. Sector Cultură, Pictură și Restaurare Patriarhie Română, consilier patr. Nicolae Hrițcu, 0721943737).</p>				
19	<p>Activități de editare cataloage de expoziție</p> <p>1. Co-editare și revizie Cuvânt și imagine. Parabolele Mântuitorului, de Elena Murariu, catalog științific de expoziție, pref. Michel Quenot, 2021.</p> <p>2. Co-editare catalog concurs Icoana ortodoxă – lumina credinței, ed. XI, Patriarhia Română în part. cu Secretariatul de Stat pt. Culte și Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, Basilica, 2023.</p>	10	Pe activitate		20
			TOTAL		152

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 12.01.2024

Semnătură candidat