



## *CURRICULUM VITAE*

**Prenume, Nume: Luigi, BAMBULEA**

**Domiciliu:**

**Contact:** *profesor.luigi.bambulea@gmail.com, luigi.bambulea@unarte.org, luigi16sem@yahoo.com;*

**Data de naștere:**

**Statut / Angajator:** Cercetător științific / Muzeul Național al Literaturii Române, București;  
: Cadru didactic asociat (Lector universitar) / Universitatea Națională de Arte, București

**Perioade de studiu:**

1. 2021-2023;
2. 2014-2021;
3. 2011-2014;
4. 2011-2013;
5. 2005-2009;
6. 2005-2009;
7. **a.** 2001-2003 / **b.** 2003-2005;

**Studii certificate**

1. doctor în Arte vizuale, Universitatea Națională de Arte, București (coord. Prof. univ. dr. Cristian-Robert Velescu & Prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu), teză *Avangarda istorică și aporiile Modernității. Revoluție, mit și manifest avangardist la „finele lungului secol XIX”*;
2. doctor în Filologie, Facultatea de Litere, Universitatea București (coord. Acad. Prof. univ. dr. Mircea Martin), teză *Multipla rădăcină a canomului cultural european*;
3. licențiat în Istoria și Teoria Artei (coord. Prof. univ. dr. Anca Oroveanu, lucrare *Dubla epifanie. Construcție, discurs și viziune în „Adorația Magilor”, de Leonardo da Vinci*);
4. master în Teoria literaturii – Literatură comparată și universală (coord. Prof. univ. dr. Mircea Martin, disertație *Istoria geniului. Anchetă interdisciplinară asupra istoriei ideii de geniu și a esteticii genialității*);
5. licențiat în Filologie, profil Filologie, specializarea Limba și literatura română – Literatură universală și comparată (coord. Prof. univ. dr. Mircea Muthu, lucrare *Principiul canonic. Modele canonice teoretice, analiza critică a conceptului canonic, dezbateră canonică românească*);
6. licențiat în Teologie Ortodoxă, profil Teologie, specializarea Teologie Pastorală (coord. Prof. univ. dr. Ioan Chirilă, lucrare *Sexualitatea arhetipală. Pentru o teologie a sexualității interioare*);
7. **a.** - / **b.** diplomă de absolvire liceu filieră teoretică, profil uman, specializare filologie (limba franceză intensiv) + atestat competență lingvistică avansată pt. limba franceză;

**Instituțiile de învăț:**

1. Universitatea Națională de Arte, București, program doctoral, domeniu Studii vizuale (doctorat științific);
2. Facultatea de Litere, Universitatea București, program doctoral, domeniu Filologie (*doctoral degree*);
3. Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea Națională de Arte, București (*bachelor*);

4. Facultatea de Litere, Universitatea București, Masterat Teoria Literaturii – Literatură Comparată și Universală (*master's degree*);
5. Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, specializarea Română – Literatură Comparată și Universală (*bachelor*);
6. Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, specializarea Pastorală (*bachelor*);
7. **a.** Seminarul Teologic Ortodox Liceal Cluj-Napoca (IX-X) / **b.** Liceul Teoretic *Alexandru Papiu-Ilarian*, Dej, filologie, franceză intensiv (XI-XII) (*high school level*);

### Experiență:

1. febr. 2021 – azi: cadru didactic asociat (lector), Universitatea Națională de Arte, București, curs Istoria Artei Universale (conținuturi predate: artă preistorică, artă orientală protoistorică și antică, artă europeană protoistorică, artă egipteană antică, artă minoică, miceniană și greacă antică, artă romană antică, artă protocreștină, artă bizantină, artă barbară și romanică, artă gotică, artă renescentistă, artă barocă, artă clasică, artă romantică, artă realistă, artă impresionistă, artă postimpresionistă, artă avangardistă, artă modernă);
2. mar. 2018 – azi: cercetător științific titular (echivalent statut asistent universitar), Muzeul Național al Literaturii Române, București;
3. 2015 – 2023: secretar al colectivului de redactare, revizor și coautor, *Dicționar Multidisciplinar de Terminologie Culturală*, coord. Acad. Prof. Mircea Martin;
4. din aprilie 2014: redactor șef al bimensualului cultural *Verso* (Cluj-Napoca, București); 2007 – 2012: redactor, 2012: redactor-șef adjunct din septembrie 2012, redactor șef adjunct; publicare a peste 30 de texte și realizarea a 20 dosare culturale (v. **Anexa 3**, secțiunile A și B);
5. membru al juriului semifinalei (2021, 2022) și al juriului finalei (2022) Concursului de *Public Speaking „SpeakUP”*, organizat de Asociația Studenților în Drept – Universitatea București, ed. VI și VII;
6. 2018-2020: coordonare a proiectului *De ce citim? MNLR în licee*, 4 ed., susținere conferințe motivaționale cu profil cultural în c. 40 licee din c. 20 de localități;
7. ian. 2013 – sept. 2014: coordonat serie de autor „Virgil Nemoianu”, redactor de carte, corector, Fundația / Editura Spandugino, București;
8. sept. 2014 – aug. 2017, sept. 2020 – ian. 2021, din sept. 2023: profesor de Limba și literatura română + Istoria religiilor, Colegiul German *Goethe*, București (ciclul liceal), Colegiul Național *Mihai Viteazul*, București (ciclul liceal), L.T. *Sf. Trei Ierarhi*, București (ciclul liceal), Lic. Ped. Ort. *Anastasia Popescu*, București; diriginte + coordonator cerc excelență în studiul operei literare;
9. **Alte:** **(9.a)** 2018 – azi: revizie și completare a conținutului științific al audioghidului Muzeului Național al Literaturii Române (în colab. cu Paul Cernat & al.); experiență în ghidaj profesionist de expoziție culturală; **(9.b)** 2007 – azi: participare, în calitate de cercetător științific, ca invitat, la dezbateri culturale tv și radio (TVR1, TVR2, Digi24, *Trinitas* TV, Canal 33, Antena 3, Radio România Cultural, Radio *Trinitas* etc.); **(9.c)** participare, ca moderator și ca vorbitor, la multiple lansări de carte sau expoziții de artă vizuală (București, Cluj-Napoca, Bistrița, Târgu Jiu etc.); **(9.d)** susținere a multiple conferințe în medii neacademice (cu profil cultural) (de ex.: Conferința educațională *V.R.E.M.: Curajul reinventării*, C.N. *E. Teodoroiu*, Tg.-Jiu, 16.09.20); **(9.e)** noi. 2011 – iulie 2014: reprezentant al studenților Facultății de Istoria și Teoria Artei în Consiliul profesoral al Facultății; **(9.f)** ian. 2009 – mai 2011: organizarea *Întâlnirilor „Verso”* și susținerea de conferințe în cadrul acestora, la Universitățile din Iași, Craiova, Suceava, Baia-Mare, ca și la Bistrița, Beclean, Dej, Botoșani; **(9.g)** 2008 – 2014: secretar al Clubului Cultural *Euphorion*, Dej (ONG cu profil cultural) și realizator al proiectelor de finanțare câștigate (2011-2012); **(9.h)** 2007 – apr. 2011: realizator de emisiuni radio și TV – *Profil cultural, Accente someșene* (posturi cu emisie regională transilvăneană); **(9.i)** organizator al *Întâlnirilor de la Nicula* (2006-2009) și al Concursului Național de Poezie *ProVERS* (2007-2009), finanțate de Primăria Municipiului

Gherla, prin Casa Municipală de Cultură Gherla, presupunând conferințe, dezbateri și colocvii, cu participarea mai multor intelectuali români (Valeriu Anania, Ion Pop, Mircea Muthu, Ștefan Borbély, Ioan Chirilă, Alexander Baumgarten, Călin Teuțișan, Ion Mureșan, Daniel Cristea-Enache, Liviu Ioan Stoiciu, Nichita Danilov, Ioan Es. Pop, Ioan Pinteș etc.);

**Competențe lingvistice:**

**Limba franceză:** Înțelegere: Ascultare = utilizator independent / Citire = utilizator independent; Vorbire: Conversație = utilizator independent / Discurs oral = utilizator independent; Scriere = utilizator independent // **Limba engleză:** Înțelegere: Ascultare = utilizator independent / Citire = utilizator independent; Vorbire: Conversație = utilizator mediu / Discurs oral = utilizator mediu; Scriere = utilizator mediu // **Limba greacă veche:** Înțelegere: Citire = utilizator mediu; Scriere = utilizator mediu; Studiu = utilizator mediu // **Limba italiană:** Înțelegere: Ascultare = utilizator preliminar / Citire = utilizator preliminar;

**Alte certificate:**

Atestat didactico-pedagogic, nivel 1 + nivel 2, Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea București, martie – iulie 2014;

**Anexe:**

1. Activitate științifică generală 2. Premii, diplome, distincții 5. Recomandări

## Anexă 1: Activitate științifică generală

### Afilieri / activitate

- febr. 2023 – azi: consultant științific, Comisia de Pictură Bisericească, Patriarhia Română, membru al colectivului de elaborare a *Îndrumătorului iconografic* pregătit de B.O.R.;
- febr. 2021 – azi: lector asociat, Universitatea Națională de Arte, București, cursul general de Istoria artei universale, anii I și II (nivel licență);
- mar. 2018 – azi: cercetător științific, Muzeul Național al Literaturii Române, București;
- iul. 2010 – azi: membru al Asociației Române de Literatură Generală și Comparată din România;

### 2023

- susținere a prelegerii *Eseu de portretistică analitică: mitropolitul Nicolae Corneanu*, Protopopiatul Ortodox Român (Bis. Pogorârea Sf. Duh – centrul catehetic), Timișoara, 26.11.23;
- susținere a conferinței *Personalitatea și opera lui Geo Bogza*, Muzeul Municipal Dej, 23.11.2023;
- susținere a prelegerii *Bizanțul și arta eclezială, între Academie și Universitate – Răzvan Theodorescu*, în cadrul Conferinței Naționale „Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”, ed. a X-a, Comisia de Pictură a Patriarhiei Române, Aula Palatului Patriarhal, București, 13.11.23;
- susținere a comunicării *Cercetarea artistică: provocare pentru o epistemologie inclusivă*, în cadrul Conferinței naționale „Estetică și teorii ale artelor”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată, ed. XI, 22-23.09.2023;
- susținere a conferinței „*Exasperarea creatoare*”. *Despre personalitatea, opera, destinul și manuscrisele lui Geo Bogza*, Uniunea Scriitorilor, filiala Cluj, Cluj-Napoca, 13.09.2023;

### 2022

- susținere a prelegerii *Geneza minții moderne. Prima revoluție: Leonardo și „sistemul lumii”*, Universitatea Națională de Arte, București, 17.12.2022;
- susținere a conferinței *Genesis of The Modern Mind. The First Revolution: Leonardo's Anatomical Drawing*, în The International Medical Students' Congress of Bucharest, Societatea Medicală a Studenților, București, și Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila”, București, 25.11.2022;
- susținere a comunicării *Cercetarea artistică: provocare pentru o epistemologie inclusivă*, în cadrul Conferinței naționale a doctoranzilor în arte vizuale, istoria și teoria artei, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, 19.11.22;
- susținere a prelegerii *Discurs literar și discurs vizual*, în cadrul consfățuirii Cercului metodic al profesorilor de Limba și literatura română din Suceava, Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Suceava, 18.11.22;
- participare ca invitat special în cadrul Conferinței Naționale „Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”, ed. IX (*Lumina isihastă în arta bisericească. Slava lui Hristos pe Muntele Tabor și aureola sfinților*), Palatul Patriarhiei, București, 14.11.22;
- susținere a conferinței *Europa ecsatică, Europa enstatică: Școala Ardeleană și Biserica Moldovlahă*, Palatul Culturii, Târgu Mureș, 22.06.22;

- susținere a prelegerii inaugurale *Clasicism, umanism și „paideia”*, în cadrul Olimpiadei Naționale de Limbi Clasice, Ministerul Educației – Inspectoratul Școlar Județean Gorj, Târgu Jiu, 18.04.22;

## 2021

- susținere a comunicării *Pentru un portret intelectual al lui Adrian Marino*, în cadrul Simpozionului Internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, a XX-a ed. a Simpozionului Internațional al Institutului de Filologie Română „Al. Philippide”, Academia Română, filiala Iași, 22-24.09.2021;
- susținere a comunicării *Virtutea temperantă a modelului anglo-american (tradițional). Cazul Virgil Nemoianu*, în cadrul Colocviului anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, cu tema *Modelul anglo-american în cultura română*, Universitatea „Transilvania”, Brașov, 15-16.07.2021;
- susținere a seminarului *Memorie și Identitate*, C.N. „Tudor Vladimirescu”, Târgu Jiu, 16.04.21;
- susținere a prelegerii festive *Semnificația culturală a teologiei*, în cadrul Zilelor Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 29.01.21;
- susținere a conferinței *Mihai Eminescu. Modele ontologice și viziune poetică*, în cadrul Zilei Naționale a Culturii, Muzeul de Istorie Vasile Pârvan, Bârlad, 15.01.21;
- susținere a conferinței *Discursul perfect. O inițiere*, în cadrul „Vianu Debate Competition”, Colegiul Național Tudor Vianu, București, 8.01.20;

## 2020

- susținere curs *Introducere în lirica lui Lucian Blaga*, 13 h., Academia Privată, București, 27-28.06.20;
- susținere curs *Eminescu și Einstein*, 6 h., Fundația Calea Victoriei, București, 16.05, 23.05.20;
- susținere curs *Istoria Sărutului. Introducere în opera lui C. Brâncuși*, 6 h., Fundația Calea Victoriei, București, 13.04, 27.04.20;
- susținere a conferinței *Ochii lui Hyperion. Despre privirea genială*, în cadrul Zilei Naționale a Culturii, Muzeul de Istorie Vasile Pârvan, Bârlad, 15.01.20;

## 2019

- susținere a comunicării *Rezistența prin structură. Despre structuralismul românesc*, în cadrul Simpozionului Internațional anual al Institutului Al. Philippide al Academiei Române, ed. a XVIII-a, Iași, 18-20.09.19;
- susținere a comunicării *Alegorie și dez-iluzie în „Adio, Europa!”*, de Ion D. Sîrbu, în cadrul Colocviului Național dedicat centenarului nașterii autorului „Locul și importanța operei lui Ion D. Sîrbu în literatura română postbelică”, Craiova, 27.06.19;
- susținere a comunicării *Privirea genială*, în cadrul Conferinței „Eminescu și familia. O radiografie intelectuală”, Muzeul Național al Literaturii Române, București, 15.06.19;
- susținere a comunicării *Pentru o fenomenologie a jurnalului intim*, în cadrul Simpozionului Național „Memorialistica românească între documentul istoric și obiectul estetic”, Institutul de Filologie Română A. Philippide al Academiei Române, filiala Iași, și Asociația A. Philippide, Iași, 13-15.06.19;
- susținere a comunicării *Impresionismul european și literatura română. Schiță de iconologie. Cazul Vasile Alecsandri*, în cadrul Sesiunii anuale de comunicări științifice a Muzeului de Istorie Vasile Pârvan, Bârlad, 10-11.05.19;

- susținere a conferinței *Spre ce tip de analiză a operei trebuie să se îndrepte studiul literar?*, în cadrul Cercului metodic al profesorilor de Limba și literatura română, Liceul Teoretic *A. Marghiloman*, Buzău, 16.04.19;
- susținere a conferinței *Destinul „luceafărului” în lirica eminesciană*, în cadrul Zilei Naționale a Culturii, Muzeul de Istorie *Vasile Pârvan*, Bârlad, 15.01.19;

#### 2018

- susținere a comunicării *B. Fundoianu și pseudomorfoza modernismului*, în cadrul Colocviului Internațional „Modernism, Avangardă, Antimodernism în opera lui B. Fundoianu”, Facultatea de Litere a Universității din București și Muzeul Național al Literaturii Române, București, 6.12.18;
- susținere a cursului „*Luceafărul*”. *O introducere clasică la o operă romantică*, 14 h., Academia Privată, București, 11-13.10.18;
- susținere a comunicării *Culoare, lucoare, paloare. Speculații cromatice*, în cadrul Simpozionului Internațional de Lingvistică, Workshop „‘Khromata – Onomata’. Incursiuni contextuale în terminologii cromatice” (coord. Ștefan Colceriu), Institutul de Lingvistică al Academiei Române *Iorgu Jordan – Al. Rosetti*, București, 18-19.05.18;

#### 2016

- susținere a comunicării *Canonul: o redefinire*, în cadrul Colocviului anual al Școlii doctorale a Facultății de Litere, Universitatea București, 15-16.05.16;

#### 2015

- susținere a comunicării *Canonul: multipla rădăcină a acestui concept*, în cadrul Colocviului anual al Școlii doctorale a Facultății de Litere, Universitatea București, 15-16.05.15;
- susținere a comunicării *Semantica ontologică a Ioanei Em. Petrescu*, în cadrul Colocviului național *Ioana Em. Petrescu*, Facultatea de Litere – Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca, 5-6.12.2015;

#### 2014

- susținere a conferinței *Religia în societate și școală*, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca, în cadrul programului consacrat aniversării a 90 de ani de la înființarea instituției, 4.12.2014;
- susținere a comunicării *Idee și valoare în gândirea lui Mircea Martin*, în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Brașov, 8-10.05.2014;

#### 2013

- susținere a comunicării *Pentru modernitatea liricii lui George Coșbuc*, în cadrul Colocviilor „George Coșbuc”, ed. a XXIX-a, Bistrița, 30-31.10.2013;
- susținere a comunicării *Generația: cadru teoretic pentru o structură funcțională*, în cadrul Colocviului anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Suceava, 17.07.2013;
- susținere a comunicării *Gnoseologia ghelasiană*, în cadrul Colocviului Național „Personalitatea Isihastă a Părintelui Ghelasie Gheorghe”, ed. a V-a, Tismana, apr. 2013;

## 2012

- susținere a comunicării *Specificul misticii ghelasiene*, în cadrul Colocviului Național „Personalitatea Isihastă a Părintelui Ghelasio Gheorghe”, ed. a IV-a, Craiova, 22.11.2012;
- susținere a comunicării *Romantismul lui Rebreanu*, în cadrul Colocviului Național *Liviu Rebreanu*, Bistrița, 15-16.10.2012;
- susținere a comunicării *De la Steinhardt la Noica*, în cadrul Simpozionului „Între viață și cărți: Centenar N. Steinhardt (1912-2012)”, Bistrița, 18-20.10.2012;
- susținere a comunicării *Păltiniș și Rohia: model paideic și sarcină spirituală*, în cadrul Simpozionului Național „Centenar N. Steinhardt”, Rohia – Baia Mare, 30-31.07.2012;
- susținere a comunicării *Disciplina umanistă ca istorie a artelor*, în cadrul Sesiunii anuale de comunicări a Facultății de Istoria și Teoria Artei, ed. a III-a, Universitatea Națională de Arte, București, 1-2.06.2012;
- susținere a comunicării *Identitatea seculară a Europei moderne*, în cadrul Colocviului Internațional „How can one be a European? Literature and cultural identity in european modernity”, organizată de Universitatea București, Facultatea de Litere și Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești *Tudor Vianu*, în cadrul Proiectul ELICA, București, 2-3.03.2012;

## 2011

- susținere a conferinței *Îndoielnicul realism al lui Liviu Rebreanu*, în cadrul Zilelor *Liviu Rebreanu*, Bistrița, 16.11.2011;
- susținere a comunicării *Limitele și exigențele criticii mitologice*, în cadrul Conferinței Internaționale „Omul și mitul”, organizat de Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, 5-7.05.2011;
- susținere a conferinței *Canon și valoare*, în cadrul „Conferințelor Revistei *Verso*”, organizate de Universitatea de Nord, Baia-Mare, Facultatea de Litere, și Revista *Verso*, Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca, Baia-Mare, 18.05.2011;
- susținere a comunicării *Mutația valorilor estetice: o critică*, în cadrul Simpozionului Național „Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu”, organizat de Academia Română, Institutul de Filologie *Alexandru Philippide*, Iași, 3.06.2011;

## 2010

- susținere a a comunicării *Teoria literară română a Diasporei. O ipoteză*, în cadrul Colocviului Internațional „Cultură Română și identitate. Tendințe actuale ale Diasporei românești”, organizat de Academia Română, Institutul de Filologie *Alexandru Philippide*, Iași, 22-24.09.2010;
- susținere a comunicării *Modele societale obtuze*, în cadrul Colocviului anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10.07.2010;
- susținere a comunicării *Arhitectonica literaturii*, în cadrul Colocviului Național de Teoria Literaturii *TEXTE*, Universitatea București, Facultatea de Litere, 16.05.2010;
- susținere a conferinței *Necesitatea gândirii teoretice*, Universitatea Iași, Facultatea de Litere, respectiv Universitatea din Suceava, Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării, în cadrul Întâlnirilor *Verso*, mar. 2010;

## 2009

- susținere a conferinței *Canonul: introducere terminologică*, în cadrul „Întâlnirilor *Verso*”, Craiova, 20.11.2009, Casa de Cultură *TRADEM*;

- susținere a comunicării *Ficționare (falsa utopie a artei, noul obiect estetic și relevanța mesajului)*, în cadrul Colocviului Național de Teorie Literară „TEXTE”, ed. I, București, 6-7.06.2009, organizat de Centrul de Studii Tudor Vianu, Asociația Green ArtLine și Facultatea de Litere a Universității din București;
- participare la Colocviul Național al Tinerilor Scriitori, ed. a III-a, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, Alba-Iulia, 15-17.05.2009.



## **Anexă 2: Premii, diplome, distincții**

### **2014**

- Diplomă aniversară *90 de ani de la înființarea Academiei Teologice din Cluj (1924-2014)*, oferită „ca semn al prețurii, considerației și recunoștinței pentru implicarea cu toată ființa în promovarea, dezvoltarea și afirmarea învățământului teologic academic de la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității ‘Babeș-Bolyai’, din Cluj-Napoca, și pentru apărarea bunului nume al acestei instituții de înaltă cultură și spiritualitate teologică și românească”, Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, și Facultatea de Teologie Ortodoxă a aceleiași universități, Cluj-Napoca, 6 Decembrie 2014;
- Premiul și Diploma de excelență ale Universității Naționale de Arte din București, 25 Junie 2014, pentru finalizarea studiilor la nivel licență ca șef de promoție;

### **2013**

- Premiul *Petru Poantă*, „pentru realizarea dosarelor culturale din revista ‘Verso’ și contribuția lor la dezbaterile de idei din cultura română”, oferit de către Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Cluj, Biblioteca Județeană *G. Coșbuc* – Bistrița Năsăud și Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, în cadrul Colocviilor *George Coșbuc*, ed. a XXIX-a, Bistrița, 30-31 Octombrie 2013;

### **2012**

- Diplomă „în semn de prețuire, din partea Clubului Rotary Dej, a profesionalismului și a rezultatelor deosebite obținute în câmpul științelor umaniste”, Gala Premiilor Rotary, District 2241 - Dej, decembrie 2012;

### **2009**

- Diplomă onorifică „pentru aprecierea eforturilor depuse de-a lungul anilor de studii”, acordată de Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca, iunie 2009;

### **2007**

- Marele Premiu *Lucian Blaga*, în cadrul Colocviilor Naționale Studentești *Lucian Blaga*, organizate în cadrul Facultății de Litere și Arte a Universității Sibiu, secțiunea hermeneutică literară, Sibiu, 26 oct. 2007;
- Premiul III, în cadrul Colocviilor Naționale Studentești *Lucian Blaga*, organizate în cadrul Facultății de Litere și Arte a Universității Sibiu, secțiunea stilistică, Sibiu, 26 oct. 2007;
- Premiul I pentru eseu la Concursul Național Studentesc de Literatură *Pavel Dan*, Timișoara, iulie 2007;
- Premiul II la Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, secțiunea Literatură Comparată și Universală, Facultatea de Litere a UBB, Cluj-Napoca, mai 2007;

### **2006**

- Premiul I la Colocviul Național Studentesc *Lucian Blaga*, Sibiu, oct. 2006, secțiunea hermeneutică literară;

- laureat pentru volum în manuscris al Concursului național de poezie și interpretare critică a operei eminesciene *Porni Luceafărul*, premiul Editurii *Princeps-Edit* și premiul Editurii *Porto Franco*, Botoșani - Ipotești, 11 iunie 2006;

## 2005

- Diplomă de excelență din partea Ministerului Educației și Cercetării, București, decembrie 2005;
- Diploma și medalia jubiliară cu ocazia aniversării a 70 de ani de la nașterea lui N. Labiș, din partea Consiliului Județean Suceava, a Complexului Muzeal *BUCOVINA* și a Margaretei Labiș, sora poetului, Suceava, octombrie 2005;
- Diplomă de excelență din partea Centrului Regional de Excelență din cadrul Inspectoratului Școlar Județean, Cluj-Napoca, iunie 2005;
- Diplomă de excelență din partea Prefecturii Cluj-Napoca, „*pentru rezultatele deosebite obținute la olimpiadele naționale și pentru contribuția adusă la sporirea prestigiului învățământului clujean*”, Cluj-Napoca, iunie 2005;
- Premiul III la Concursul de Limbă și literatură română *Mihai Eminescu* (olimpiadă școlară), Ministerul Educației și Cercetării, faza internațională, Constanța, iunie 2005;
- Premiul special acordat din partea juriului Olimpiadei, „*pentru relevarea originală a interferențelor culturale*”, la Concursul de Limbă și literatură română *Mihai Eminescu* (olimpiadă școlară), Ministerul Educației și Cercetării, faza internațională, Constanța, iunie 2005;
- Premiul I la Concursul de Limbă și literatură română *Mihai Eminescu* (olimpiadă școlară), Ministerul Educației și Cercetării, faza națională, Botoșani, aprilie 2005;

Data: 12.01.2024