

## Anexa 4 – la Metodologia de promovare în cariera didactică

### FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)

#### I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME Medeleanu, PRENUME Constantin Adrian, CNP [REDACTED] postul pentru care candidează Lector, disciplinele/a: Procesarea imaginii pe calculator; Grafică pe computer; Concepte compoziționale în grafică; Grafică pe computer–Tehnici multimedia, poziția în Statul de funcții 9 Departamentul Arte Plastice (Grafică), Facultatea de Arte Plastice, gradul didactic actual Asistent, Disciplinele/a: Procesarea imaginii pe calculator; Concepte de grafică aplicată; Concepte compoziționale în grafică; Grafică pe computer, Departamentul Arte Plastice (Grafică), Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București, data numirii în funcția actuală 30.09.2019.

#### II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

##### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice	Arte Plastice Decorative și Design	2006 - 2009	Licențiat în Arte
2	Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice	Arte Plastice Decorative și Design	2009 - 2011	Master

##### 2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Vizuale	2011-2018	Doctor în Arte Vizuale

##### 3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

#### **4. Pregătire psihopedagogică**

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1	Universitatea Națională de Arte din București	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	2009-2010	I
2	Universitatea Națională de Arte din București	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	2010-2011	II

**III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII**

<b>Indicator</b>	<b>Denumirea indicatorului</b>	<b>Punctaj</b>	<b>Elementul pe care se acordă punctajul</b>	<b>Punctaj obținut de candidat</b>
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	<b>10</b>
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	<b>4</b>
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	<b>28</b>
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional	<b>20</b>
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	<b>60</b>
<b>TOTAL</b>				<b>122 puncte</b>

## **I1. Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS:**

1. teza Analiza constantelor expresive din desenul contemporan și renescentist. Analiză comparativă din punct de vedere sintactic (niveluri de negru-alb și gri / structuri compoziționale și geometrice) între artwork-ul digital și desenul renescentist sec. XIV – XV, profesor coordonator Prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, Publicată la Editura UNArte 2023, ISBN: 978-606-720-184-0 = **10 puncte**

### **I1 Total = 10 puncte**

## **I2. Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective (4 puncte pe articol):**

1. **2023** – *Dicționar de ipoteze și ipostaze existențiale*, cosiderații artistice, considerații metafizice, pag. 7-19, Editura universitară, coordonator Conf. univ. dr. Simona Trifu, medic primar psihiatru, ISBN: 978-606-28-1709-1 = **4 puncte**

### **I2 Total = 4 puncte**

## **I3. Cataloage de expoziție personală (10 puncte pe catalog):**

## **I4. Eveniment expozițional personal, de nivel internațional (8 puncte pe eveniment expozițional):**

## **I5. Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional (4 puncte pe eveniment expozițional):**

1. **2023** – Expo A4 salon de grafică mică ediția a 9-a (internațional, online) = **4 puncte**
2. **2021** – Expo A4 salon de grafica mica editia a 7-a internațional, online) = **4 puncte**
3. **2020** – Expo A4 salon de grafica mica editia a 6-a (internațional, online) = **4 puncte**
4. **2018** – Expoziția itinerată A4, *Salon de grafică mică*, ediția a IV-a, Galeria NADPOD, Universitatea de Arte din Poznan, Polonia; Galeria GRAFICA / 1, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design; Centrul Artelor Vizuale din București; Galeria Senat, Universitatea din Tekirdag, Turcia = **4 puncte**
5. **2017** – *Expoziția intinerată A4*, ediția a III-a, 2017, Galeria Universității din Shumen, Bulgaria organizată și curatoriată de lector univ. dr. Ovidiu Croitoru împreună cu prof. univ. dr. Valeri Chakalov = **4 puncte**
6. **2016** – *Expoziția intinerată A4*, ediția a III-a, 2016, Galeria Căminul Artei din București; expoziție organizată și curatoriată de Lector univ. dr. Ovidiu Croitoru = **4 puncte**
7. **2015** – ediția a II-a, Expoziția A4, Galeria Simeza, București; expoziție organizată și curatoriată de Lector univ. dr. Ovidiu Croitoru = **4 puncte**

### **I5 Total 7 (evenimente expoziționale) x 4 puncte = 28 puncte**

**16. Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local:  
(8 puncte pe eveniment expozițional):**

**17. Eveniment expozițional personal, de nivel național / local:  
(4 puncte pe eveniment expozițional):**

**18. Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local:  
(2 puncte pe eveniment expozițional):**

1. **2022** – *Expoziția Grafică și sculptură*, UNA Galeria, București, Expoziția Departamentelor de Grafică UNArte în colaborare cu Departamentul Grafică, a Universității de Vest din Timișoara = **2 puncte**
2. **2022** – *Expoziția Grafică și sculptură*, Galeria Heliios, Timișoara, Expoziția Departamentelor de Grafică UNArte în colaborare cu Departamentul Grafică, a Universității de Vest din Timișoara = **2 puncte**
3. **2018** – *Expoziția La catedră cu Aman*, Departament Grafică UNArte și Muzeul Național de Artă din Craiova = **2 puncte**
4. **2016** – Expoziție itinerantă “*A4- salon de grafica mică*” Ediția a II-a, Galeria Căminul artei București (mai) = **2 puncte**
5. **2013** – *Expoziția UNArte Grafice*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca și Universitatea Națională de Arte din București = **2 puncte**
6. **2012** – *Expoziție Autoportrete*, ediția a III-a, organizată la Centrul Cultural *Ion Manu* din Otopeni, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, expoziție organizată de asistent univ. dr. Andrei Ciubotaru = **2 puncte**
7. **2011** – Bienala Internațională de Gravură Contemporană *Iosif Iser 2011*, *Expoziție Semn Abstract*, organizată la Centrul Cultural *Ion Manu* din Otopeni, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, expoziție organizată de asistent univ. dr. Andrei Ciubotaru = **2 puncte**
8. **2010** – *Expoziția ART EXPO 3*, organizată de Departamentul de Grafică a Universității Naționale de Arte din București în colaborare cu Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir din București, coordonator prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea = **2 puncte**
9. **2010** – *Expoziția Dintr-UNA*, ediția I, UNA Galeria din București, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, expoziție organizată de profesorii Departamentului Grafică = **2 puncte**
10. **2010** – *Expoziția Gravură Experiment*, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, organizată la Centrul Cultural *Ion Manu* din Otopeni, expoziție organizată de Asist. univ. dr. Andrei Ciubotaru = **2 puncte**

**18 Total 10 (evenimente expoziționale) x 2 puncte = 20 puncte**

### **19. Participarea la proiecte de cercetare:**

**(10 puncte pe proiect):**

1. **2022 – 2023** – parte din grupul de management al proiectului UNART SMART „PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!”, cu scopul de a digitaliza și moderniza infrastructura Laboratoarelor din cadrul UNArte București = **10 puncte**
2. **2022** – Proiect Integrare socială Unarte \_Pro Educație: Echitate și incluziune socială în învățământul superior, Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior, Asist. univ. dr. Adrian Constantin Medeleanu, Grafician, Specialist = **10 puncte**
3. **2022** – Proiect FDI UNARTE\_EDU\_TEHNOLOGIC: Implementarea și dezvoltarea infrastructurii tehnologice 2D și 3D în domeniul Artelor Vizuale la Universitatea Națională de Arte din București, Asist. univ. dr. Adrian Constantin Medeleanu, Specialist plan progres prin realizarea unui Catalog a cursului de *Tehnici digitale 3D* și a unui Syllabus a cursului de *Tehnici digitale 3D*, printate la Tipografia UNArte = **10 puncte**
4. **2019** – realizare logo și design site pentru platforma de grafică digitală, ilustrație, afiș și advertising *Illustrato*, proiect realizat împreună cu *Contemporanii*, platformă care sprijină artiștii contemporani = **10 puncte**
5. **2016** – realizare design și product design pentru robotul *Woogie – Q&A robot for childrens*, realizat în cadrul HUB științific București = **10 puncte**
6. **2012** – participarea și machetarea programului SRS (Society for Romanian Studies), Conferința de la Sibiu, tipărit la Editura UNArte, proiect coordonat împreună cu prof. univ. dr. Anca Oroveanu, Școala Doctorală = **10 puncte**

**I9 Total 6 (proiecte) x 10 puncte = 60 puncte**

**Punctajul minim** necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 11.01.2024

Semnătură candidat

