

Anexa 4 – Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice vacante

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME: SANDU, PRENUME: MATEI-ȘERBAN, CNP [REDACTED] postul pentru care candidează Lector universitar, disciplinele/a Tehnicile gravurii; Tehnici tradiționale ale gravurii; Tehnici moderne în gravură, poziția în Statul de funcții 13, Departamentul Arte Plastice (Grafică), Facultatea de Arte Plastice, gradul didactic actual Lector universitar, Disciplinele Tehnicile gravurii, Tehnici tradiționale ale gravurii, Tehnici moderne de gravura, Tehnici tradiționale în gravură, Departamentul Arte Plastice - Grafică, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Națională de Arte din București, data numirii în funcția actuală 10.10.2023.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE PARTICIPARE LA EXAMEN

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Academia de Artă București Facultate de Arte Plastice	Arte plastice și decorative,	1989-1996	Licențiat în arte plastice

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea Națională de Arte din București	Arte vizuale	2019-2023	Doctor în Arte vizuale

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
	-			

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
	Academia de Artă București	Arte plastice și decorative	1989-1996	Integrat (I + II)

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	10
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	20
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	40
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	20
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	56
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional	40
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	
TOTAL				186

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

I1 Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS

Maniera neagră, un discurs despre lumină, Editura UNArte, București, 2023

I3 Cataloage de expoziție personală

Matei Șerban Sandu – *Grand Circus*, ArtXpert, 2013

Matei Șerban – *Esquisite Works*, ArtXpert, 2015

I4 Eveniment expozițional personal, de nivel internațional

1995 – Turner Carroll Gallery, “Master et Aprentice”, Santa Fe, SUA

Institutul Cultural Român, New York

1996 – Turner Carroll Gallery, Santa Fe, SUA

2002 – Institutul Cultural Român, Londra

2008 – Parlamentul European, Strassbourg

I5 Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional

2004 – Back Street Gallery Santa Monica, California

2015 – 2016 – Di Carta. Paper made. Bienala internațională de opere pe hartie. Schivio, Italia

2017 – PUBLIUS OVIDIUS NASO. Drumul exilului. Expoziție itinerantă România – Italia

2017 – La Triennale Mondiale de l’Estampe et de la Gravure Originale Chamalières

2019 – Fluide(s) – 50 de desene la 4 mâini, expoziție internațională itinerantă (România – Franța)

I7 Eveniment expozițional personal, de nivel național / local

- 2000 – Galeria Simeza, București
- 2004 – Galeria Galateea, București
- 2005 – Fundația Baku, București
- 2007 – Art Café, București
- 2009 – ArtXpert, București
- 2010 – Atelier Café, București
Mandragora, București
- 2011 – ArtXpert, București
Atelier Café, București
- 2012 – ArtXpert, București
- 2013 – Biblioteca Națională a României, București
- 2015 – ArtXpert, București
- 2018-2019 – ArtHalle, București
- 2022 – Punct, Galeria Simeza, București

I8 Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local

- 2017 – PUBLIUS OVIDIUS NASO. Drumul exilului. Expoziție itinerantă România – Italia
- 2017 – 17 confesiuni vizuale. Expoziție de grup
- 2018 – Bienala de Acuarelă, Galeria Simeza
- 2018 – 13 graficieni. Catalogul expoziției, Galeria Simeza
- 2019 – Fluide(s) – 50 de desene la 4 mâini, expoziție internațională itinerantă (România – Franța)
- 2019 – Trei artiști, Galeria Simeza, București
- 2019 – Bienala internațională de gravură contemporană “Josef Iser”, ediția a XIV, Ploiești
- 2019 – Expoziția aniversară 70 de ani de la înființarea Liceului de Arte plastice “N. Tonitza”
- 2020 – Grafica Românească 2020, ediția a IX-a, Căminul Artei, București
- 2020 – SNAC 2020 – Grafica Multimedia, Galeria Simeza, București
- 2020 – Expoziție de Crăciun Assamblage - Bijuterie || Ceramică || Gravură și ilustrație, Assamblage – Institutul de Artă și Design, București
- 2021 – Romanian Design Week, Expoziție de bijuterie contemporană, ceramică și grafică, Assamblage – Institutul de Artă și Design
- 2021 – A4. A Small Graphics Salon, ediția a 7a (online); <https://a4.lq.ro/>
- 2021 – Grafica Românească 2021, ediția a X-a, Căminul Artei, București
- 2021 – SNAC 2021 – Grafica Multimedia, Galeria Simeza, București
- 2021 – Bienala internațională de gravură contemporană “Josef Iser”, ediția a XIV
- 2022 – Bienala Internațională de Acuarelă, Galeria Simeza, București
- 2022 – Expoziția Doctoranzilor, salonul expozițional UNAgaleria, București
- 2022 – Grafica Românească 2022, ediția a XI-a, Căminul Artei, București
- 2023 – Expoziție, Curtea Space Gallery

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 12.01.2024

Semnătură candidat

