



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007 - 2013



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **SANDU Matei-Serban**

Adresa(e)

Telefon(-oane)

E-mail(uri)

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada Sept 2019 – prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor, specialitatea STUDIUL COMPOZITIEI

Principalele activități și responsabilități

- Formarea deprinderilor practice și dezvoltarea simțului artistic al elevilor;
- Organizarea și amenajarea spațiului de lucru;
- Stabilirea strategiilor didactice optime;
- Elaborarea documentelor de proiectare;
- Proiectarea activitatilor / experiențelor de învățare care presupun utilizarea resurselor TIC;
- Actualizarea documentelor de proiectare didactica;
- Evaluarea, aprecierea și înregistrarea rezultatelor școlare;

Numele și adresa angajatorului Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ preuniversitar

Perioada Oct 2021 – Iulie 2022 & Oct 2022 – August 2023 & Octombrie 2023 - prezent

Funcția sau postul ocupat Lector universitar

Principalele activități și responsabilități

- Organizarea activității specifice în cadrul Departamentului Grafică
- Coordonarea grupelor de studenți
- Instruire, transfer de informație și competențe
- Evaluarea studenților, notarea acestora

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Arte din București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ universitar

Perioada Oct 2020 – Aug 2021

Funcția sau postul ocupat Specialist Gravură în cadrul Departamentului Grafică

Principalele activități și responsabilități

- Organizarea activității specifice în cadrul Departamentului Grafică
- Coordonarea grupelor de studenți
- Instruire, transfer de informație și competențe
- Evaluarea studenților, notarea acestora

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Arte București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ universitar

Perioada	Oct 2018 – Aug 2019
Funcția sau postul ocupat	Profesor, specialitatea DESEN ANIMAT
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none">- Formarea deprinderilor practice și dezvoltarea simțului artistic al elevilor;- Organizarea și amenajarea spațiului de lucru;- Stabilirea strategiilor didactice optime;- Elaborarea documentelor de proiectare;- Proiectarea activităților / experiențelor de învățare care presupun utilizarea resurselor TIC;- Actualizarea documentelor de proiectare didactica;- Evaluarea, aprecierea și înregistrarea rezultatelor școlare;
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar
Perioada	Oct 2007 – Aug 2009
Funcția sau postul ocupat	Profesor, specialitatea GRAFICA
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none">- Formarea deprinderilor practice și dezvoltarea simțului artistic al elevilor;- Organizarea și amenajarea spațiului de lucru;- Stabilirea strategiilor didactice optime;- Elaborarea documentelor de proiectare;- Proiectarea activităților / experiențelor de învățare care presupun utilizarea resurselor TIC;- Actualizarea documentelor de proiectare didactica;- Evaluarea, aprecierea și înregistrarea rezultatelor școlare;
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar
Perioada	Sept 1999 – Aug 2003
Funcția sau postul ocupat	Profesor, specialitatea GRAFICA
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none">- Formarea deprinderilor practice și dezvoltarea simțului artistic la elevi;- Organizarea și amenajarea spațiului de lucru;- Comunicarea interpersonală profesor-elev;- Comunicarea eficientă cu celelalte cadre didactice;- Menținerea relației familie-școală;- Coordonarea activităților extracurriculare și extrașcolare;- Stabilirea strategiilor didactice optime;- Elaborarea documentelor de proiectare;- Proiectarea activităților / experiențelor de învățare care presupun utilizarea resurselor TIC;- Actualizarea documentelor de proiectare didactica;- Evaluarea, aprecierea și înregistrarea rezultatelor școlare;
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar

Educație și formare

Perioada	Octombrie 2019 – Martie 2023
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Arte Vizuale
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Teza " <i>Maniera neagră. Un discurs despre lumină</i> ", coordonator Prof. univ. dr. habil. Eugen Alexandru Gustea
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Doctorală (IOSUD), UNArte (Universitatea Națională de Arte București)

Perioada Octombrie 1989 - Iunie 1996
Calificarea / diploma obținută Licențiat în Arte plastice
Discipline principale studiate / competențe dobândite Profilul Arte Plastice și Decorative, specializarea Grafică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Academia de Arte București

Perioada Septembrie 1982 – Iunie 1986
Calificarea / diploma obținută Bacalaureat
Discipline principale studiate / competențe dobândite Arte Plastice si Decorative
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul de Arta „Nicolae Tonitza”

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
C1	C1	C1	C1	C1

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Informații suplimentare

Expoziții personale:

1995 - Turner Carroll Gallery, “Master et Apretice”, Santa Fe, SUA;
Institutul Cultural Român, New York;
1996 – Turner Carroll Gallery, Santa Fe, SUA;
2000 – Galeria Simeza, București;
2002 – Institutul Cultural Român, Londra;
2004 – Galeria Galateea, București;
Back Street Gallery Santa Monica, California;
2005 – Fundația Baku, București;
2006 – Spaarkasse Triberg, Germania; Siegfried Heim Triberg, Germania;
2007 – Art Café, București; Tresor Restaurant, Triberg, Germania
2008 – Parlamentul European, Strassbourg;
2009 – ArtXpert, București;
2010 – Atelier Café, București; Mandragora, București
2011 – ArtXpert, București; Atelier Café, București
2012 – ArtXpert, București;
2013 – Biblioteca Națională a României, București;
2015 – ArtXpert, București
2018-2019 – ArtHalle, București
2022 – Punct, Galeria Simeza, București

Expoziții colective

Începând cu anul 1986, participări la expoziții colective de grafică și pictură în țară și străinătate

Expoziții recente de grup

Dec. 2015 – martie 2016 – Di Carta. Paper made. Bienala internationala de opere pe hartie. Schivio, Italia
2017 - PUBLIUS OVIDIUS NASO. Drumul exilului. Expozitie itinerantă România – Italia
2017 - 17 confesiuni vizuale. Expoziție de grup
2017 – 6 graveurs Roumains, La Triennale Mondiale de l'Estampe et de la Gravure Originale Chamalières
2018 - Bienala de Acuarelă, Galeria Simeza
2018 - 13 graficieni. Catalogul expoziției, Galeria Simeza
2019 – Fluide(s) – 50 de desene la 4 mâini, expoziție internațională itinerantă (România – Franța)
2019 – Trei artiști, Galeria Simeza, București
2019 – Bienala internațională de gravură contemporană "Iosef Iser", editia a XIV, Ploiești
2019 – Expoziția aniversară 70 de ani de la înființarea Liceului de Arte plastice "N. Tonitza"
Octombrie 2020 – Grafica Românească 2020, ediția a IX-a, Căminul Artei, București
Noiembrie 2020 – SNAC 2020 – Grafica Multimedia, Galeria Simeza, București
Decembrie 2020 - Expoziție de Crăciun Assamblage - Bijuterie || Ceramică || Gravură și ilustrație, Assamblage – Institutul de Artă și Design, București
Iunie 2021 – Romanian Design Week, Expozitie de bijuterie contemporană, ceramică și grafică, Assamblage – Institutul de Artă și Design
Iunie 2021 – A4. A Small Graphics Salon, editia a 7a (online); <https://a4.1q.ro/>
Octombrie 2021 – Grafica Românească 2021, editia a X-a, Căminul Artei, București
Noiembrie 2021 – SNAC 2021 – Grafica Multimedia, Galeria Simeza, București
2021 – Bienala internațională de gravură contemporană "Iosef Iser", ediția a XIV
2022 - Bienala Internațională de Acuarelă, Galeria Simeza, București
Iulie – august 2022 - Expoziția Doctoranzilor, salonul expozițional UNAgaleria, București
Octombrie 2022 – Grafica Românească 2022, ediția a XI-a, Căminul Artei, București
Decembrie 2023 – Expoziție, Curtea Space Gallery

Conferințe, demonstrații

17 Septembrie 2020 – conferința "Gravura și principiile de bază ale imprimării", Assamblage – Institutul de Artă și Design, București
5 Decembrie 2020 – demonstrație imprimare gravură, Assamblage – Institutul de Artă și Design, București

Filme:

2012 – Film documentar, Maria Gans, Germania
2016 – "Matei Șerban Sandu – DESPRE CLARITATEA INTENȚIEI"; un film de Ovidiu Darian, Studio VideoArt, Ministerul Culturii

Premii:

2009 – Bienala de gravură, Ploiești
2015 – Bienala de gravură, Ploiești
2015 – Premiul special pentru gravură acordat de Societatea Colectșionarilor de Artă din România S.C.A.R.
2016 – Premiul pentru Grafică al Uniunii Artiștilor Plastici
2019 – European CIDIC Award, Cultural Diplomacy
2021 – Honorary Diploma acordată de juriul Bienalei Internaționale de gravură contemporană "Iosef Iser", ediția a XIV

Lucrări în colecții publice:

National Library Oslo, Norvegia; Chateau des Calviers, Camargue, France; Cafeneaua Krakenfeld, Tutlingen, Germania, Restaurantul Mandragora, Bucuresti etc.

Lucrări în colecții particulare din România, SUA, Germania, Japonia, Franța, Norvegia, Belgia, Canada, Elveția

1997-2003

Curator „Galeria Eforie, Atelier 35”