



data 11.01.2024

## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **Adrian Constantin Medeleanu**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex masculin

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional** **Universitatea Nationala de Arte -  
Arte vizuale / invatamant superior artistic / Grafica**

### Experiența profesională

Perioada Menționați separat fiecare experiență profesională relevantă, începând cu cea mai recentă dintre acestea. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Funcția sau postul ocupat Asistent Universitar Doctor

Activități și responsabilități principale Asistent la cursuri digitale: Tehnici de editare video, Tehnici multimedia, Tehnici de modelare 3D, Design și advertising

Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate Universitatea Națională de Arte din București - Facultatea de Arte Plastice - Strada Budișteanu, Nr. 19  
Arte Vizuale – învățământ superior artistic

### Educație și formare

2024 Asistent univ. dr. la cursurile Departamentului Grafică

2019 Doctor în Arte Vizuale – teza de doctorat:

*Analiza constantelor expresive din desenul contemporan și renașcentist. Analiză comparativă din punct de vedere sintactic (niveluri de negru-alb și gri / structuri compoziționale și geometrice) între artwork-ul digital și desenul renașcentist sec. XIV – XV*

2011 absolvent masterat, Departament Grafică, Facultatea de Arte Plastice,  
Universitatea Națională de Arte din București

2009 absolvent Licență, Departament Grafică, Facultatea de Arte Plastice,  
Universitatea Națională de Arte din București

Perioada 2018-2019 Doctor în Arte Vizuale, cu calificativul Excelent, prof. coord. Cătălin Bălescu

2011 - 2018 studii doctorale în Arte Vizuale

2009 - 2011 studii masterale în Arte Vizuale, Departament Grafică

2006 - 2009 studii Licență în Arte Vizuale, Departament Grafică

2002 - 2006 studii liceale, specializarea Grafică publicitară,

Liceu de Arte Plastice Nicolae Tonitza din București

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de masterat în Arte Vizuale  
Diplomă de grafician cu specializarea în Arte Vizuale  
Atestat în tehnici grafice specializarea grafică publicitară

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Grafică digitală și de șevalet, tehnici tradiționale ale gravurii, tehnici multimedia  
(graphic design, advertising, corporate ID, webdesign, animație bidimensională și vectorială, editare  
filme, postprocesare și efecte speciale în film și animație, tehnici de modelare 3D)

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Universitatea Națională de Arte, București  
Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza

Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

**Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

**1 Engleza, 2 Germana**

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

**Limba**

**Limba**

| Înțelegere |    |        |    | Vorbire                       |    |              |    | Scriere          |    |
|------------|----|--------|----|-------------------------------|----|--------------|----|------------------|----|
| Ascultare  |    | Citire |    | Participare la<br>conversație |    | Discurs oral |    | Exprimare scrisă |    |
| 1          | C1 | 1      | C1 | 1                             | B2 | 1            | C1 | 1                | B2 |
| 2          | A1 | 2      | A1 | 2                             | A1 | 2            | A1 | 2                | A1 |

*(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Capacitate bună în comunicare, deschidere spre nou și spre cunoaștere, adaptabilitate în situații variate și contexte cu cerințe multiple și complexe.  
Abilitățile au fost dobândite pe parcursul experienței de peste 10 ani ca Asistent universitar în cadrul Departamentului Grafică al Facultății de Arte Plastice, în cadrul cursurilor de procesare a imaginii pe computer, în cadrul atelierului de creație artistică și în cadrul cursurilor de filosofie și estetică, atât în anii de Licență cât și de Masterat, respectiv Doctorat, dar și pe parcursul anilor de Liceu; în tot acest timp au fost prezente proiecte constante la care am participat în interiorul instituției UNArte, proiecte naționale și internaționale, precum: expoziții, materiale promoționale de tipul cataloage, flyere, bannere, prezentări video/animații, prezentări și prezentări 3D, toate acestea fiind realizate împreună cu personalul didactic din cadrul Departamentului Grafică, sau din cadrul UNArte și cu studenții anilor de Licență și Masterat din cadrul Departamentului Grafică, sau din cadrul UNArte; am participat și la o serie de proiecte exterioare UNArte precum: materiale print, layout, machetare, respectiv cataloage, albume, cărți, reviste, materiale promoționale, respectiv afișe, flyere, bannere, corporate ID și logo design, diverse activități curatoriale și organizatorice.

|  |   |
|--|---|
| Competențe și aptitudini organizatorice                | <p>Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)</p> <p>2011 - 2023 – organizarea Expozițiilor masteranzilor de anul II, în cadrul prezentării proiectelor de dizertație, Departament Grafică, împreună cu coordonatorul grupei prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea</p> <p>2015 - 2023 – organizarea Expozițiilor de licență anul III, în cadrul prezentării proiectelor de licență, Departament Grafică, împreună cu coordonatorul grupei prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea</p> <p>2019 – colaborator proiect realizat prin Programul european și creativitatea digitală împreună cu AMC, proiectul propus fiind: Smart the Art Shaping the new generation of digital artists in EUROPE</p> <p>2018 – organizator Expoziția Absolvenților, promoția 2018, Galeria Combinatul Fondului Plastic, împreună cu coordonatori de grupe, prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea și lector univ. dr. Ovidiu Croitoru</p> <p>2017 – participare la organizarea Expoziției de Afiș Polonez de teatru, film și operă din colecția Krzysztof Dydo, la Galeria UNArte; în cadrul expoziției s-a organizat un workshop susținut de artista poloneză Kaja Renkas la care au participat studenții Departamentului Grafică din anii de licență și masterat</p> <p>2017 – participare la organizarea Expoziției UNArte la Fundația Culturală Ilfoveanu din Pitești, proiect coordonat și organizat de către decanul Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cezar Atodiresei și directorii departamentelor Grafică și Sculptură</p> <p>2015 – selecție și organizare pentru Bienala Internațională de afiș și ilustrație de carte a tinerilor artiști, organizare și participare a studenților Departamentului Grafică, din cadrul Universității Naționale de Arte din București</p> <p>în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara</p> <p>2011 – curator al expoziției EBienale din cadrul festivalului de muzică George Enescu, proiect coordonat de graficianul și artistul vizual Iliana Schileru, eveniment ce a avut loc în București</p> |
| Competențe și aptitudini tehnice                       | <p>Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)</p>  |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | <p>Programe de specialitate utilizate în graphic design:<br/>Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Gimp, Inkscape</p> <p>Programe de specialitate utilizate în animație și editare video:<br/>Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Macromedia Flash, Corel RAVE</p> <p>Programe de specialitate utilizate în web design:<br/>Adobe Dreamweaver, Hapedit și limbaje de programare HTML5, CSS, JavaScript, Python</p> <p>Programe de specialitate utilizate în tehnicile digitale 3D:<br/>Blender, Autodesk Maya</p>   |
| Competențe și aptitudini artistice                     | <p>Tehnici variate tradiționale, de la creion, cărbune, tuș, diverse tehnici de gravură, aquaforte, aquatinta, litografie, xilogravură, pointe-sèche, acuarelă, acrilic pe pânză, ulei, sculptură în lemn, până la tehnici digitale și multimedia.</p>  |
| Alte competențe și aptitudini                          | <p>Pasionat de tehnică și tehnologie, interesat constant de ultimele apariții în domeniile tehnologice în general și cu precădere în cele legate de domeniul vizual: animație, film, efecte speciale, gaming, VR; Sporturi în general, sporturi de tipul adventure cu bicicleta, trail și enduro; Pasionat de bicicletă, role, patinaj, fotbal, tenis de câmp, jucător amator de tenis de masă; audiofil - pasionat de echipamente de sunet (căști și amplificatoare) de înaltă performanță; pasionat de filosofie și estetică, știință și tehnică (gadget-uri), pasionat de istorie, genetică și fizică, de cultură în general.</p>  |
| Permis(e) de conducere                                 | <p>Nu</p>   |
| Pagina / - Curriculum vitae al Nume Prenume            | <p>Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <a href="http://europass.cedefop.europa.eu">http://europass.cedefop.europa.eu</a><br/>© Comunitățile Europene, 2003 20060628</p>  |

## Informații suplimentare

Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Activitate profesională specifică Graficii digitale / multimedia:

#### Cataloge / Albume / Cărți / Reviste (selectiv)

2023 – Dicționar de ipoteze și ipostaze existențiale, considerații artistice, considerații metafizice, pag. 7-19, Editura universitară, coordonator Conf. univ. dr. Simona Trifu, medic primar psihiatru, ISBN: 978-606-28-1709-1

2023 – Carte Dante, legată de Expoziția de la Galeria UNArte București, la care au participat studenți de la Roma și din Departamentele UNArte FAP

2023 – Departamentul Muzeu, UNArte, București, Repertoriu Arte Decorative, Colecția Ceramică, Metal, Sticlă, Tapiserie 1970 – 1989, Volumul V, București 2023

2022 – Proiect FDI UNARTE\_EDU\_TEHNOLOGIC: Implementarea și dezvoltarea infrastructurii tehnologice 2D și 3D în domeniul Artelor Vizuale la Universitatea Națională de Arte din București, Asist. univ. dr. Adrian Constantin Medeleanu, Specialist plan progres prin realizarea unui Catalog a cursului de Tehnici digitale 3D și a unui Syllabus a cursului de Tehnici digitale 3D, printate la Tipografia UNArte

2020 – realizarea Design și DTP pentru Catalogul Internațional OPTOELECTRONICS INTO A POWERFUL ECONOMY. Book of Proceedings, editor Rădvan Roxana, AGIR Publishing House, ISBN: 978-973-720-822-4

2019 – machetare și viziune grafică pentru cursul de estetică Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză. Volumul întâi. Experiență și trăire în premodernitate, coordonat de prof. univ. dr. Constantin Aslam, Director Departament Tehnico-Teoretice și lector univ. dr. Cornel Moraru, tipărit la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-113-0

2019 – machetare și viziune grafică pentru catalogul Repertoriu Colecția profesori 1964-1990 Volumul I (din șapte volume), coordonat de muzeograf Nadia Ioan, tipărit la Editura UNArte

2018 – machetare și viziune grafică pentru Antologie de filosofia artei texte semnificative și bibliografie - Volumul I, coordonat de prof. univ. dr. Constantin Aslam, Director Departament Tehnico-Teoretice și lector univ. dr. Cornel Moraru, tipărit la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-081-2

2018 – machetare revista Firul Ariadnei, câștigătoare a locului II pentru cea mai creativă revistă la concursul de reviste ale liceelor din București și School Rocks, câștigătoare a locului I pentru cel mai bun design la concursul de reviste ale liceelor din București, realizate pentru Liceul Teoretic Școala Mea, ISSN 2601 – 3711, ISSN 2601 – 3398

2017 – machetare și viziune grafică pentru cursul de filosofia artei, volumele I, II - Filosofia Artei în premodernitate și Filosofia artei în modernitate, coordonate de prof. univ. dr. Constantin Aslam, Director Departament Tehnico-Teoretice și lector univ. dr. Cornel Moraru, tipărite la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-080-5 (ambele volume), ISBN 978-606-720-081-2, ISBN 978-606-720-082-9

2016 – machetare și viziune grafică pentru catalogul Costin Ioanid, Editura UNArte

2014 – machetare și viziune grafică pentru Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani, coordonat de prof. univ. dr. Cezar Atodiresei, Decanul Universității Naționale de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, tipărit la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-009-6

2014 – machetare și viziune grafică pentru albumul aniversar a 150 de ani de la înființarea Universității Naționale de Muzică București (UNMB), Odiseea Muzicală 1864-2014, proiect coordonat de Rectorul Universității Naționale de Muzică din București prof. univ. dr. Dan Dediu și Prorectorul UNMB prof. univ. dr. Corina-Antigona Rădulescu, realizat în colaborare cu Atelierul de Grafică și tipărit la tipografia Master Print Super Offset București, ISBN 978-606-659-072-3

2014 – machetare și viziune grafică pentru catalogul Transform in Art Education, în colaborare cu Directorul Departamentului Imagine dinamică și fotografie, conf. univ. dr. Roxana Trestioreanu

2014 - 2017 – machetarea paginilor UNArte, apărute în revistele de profil artistic:

Artmark, Igloo și Zeppelin

2013 – participarea ca grafician și prelucrare a imaginii pentru realizarea catalogului UNArte 150 de ani, catalog lansat cu prilejul a 150 de ani de la înființarea Universității Naționale de Arte din București, tipărit la Master Print Super Offset București, proiect coordonat de Rectorul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, împreună cu Director Departament Grafică, conf. univ. dr. Carmen Apetrei și Director Departament Design, prof. univ. dr. Dinu Dumbrăvicean (Faber Studio), ISBN 978-606-8296-98-2

2013 – machetare album arhitectură UNArte cu propunerea proiectului și participarea la Festivalul de Arhitectură din Londra (LFA), proiect coordonat de Rectorul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, tipărit la Editura UNArte și realizat cu ocazia restaurării și renovării Casei Robescu, patrimoniu național

2012 – machetarea albumului sculptoriței Elena Surdu Stănescu, ISBN: 978-973-596-784-0, tipărit la Editura Tipomar

2012 – machetarea programului SRS (Society for Romanian Studies), Conferința de la Sibiu, tipărit la Editura UNArte, proiect coordonat împreună cu prof. univ. dr. Anca Oroveanu, Școala Doctorală

2012 – machetarea albumului sculptoriței Elena Surdu Stănescu, ISBN: 978-973-596-784-0, tipărit la Editura Tipomar

2012 – machetarea programului SRS (Society for Romanian Studies), Conferința de la Sibiu, tipărit la Editura UNArte, proiect coordonat împreună cu prof. univ. dr. Anca Oroveanu, Școala Doctorală

2011 – machetare, viziunea grafică și colaborare ca Art Director la revista Economistul (AGER press), proiect coordonat de conf. univ. dr. Jora Octavian Dragomir, Academia de Studii Economice (ASE)

2011 – machetarea evaluărilor instituționale ARACIS, tipărite la Editura UNArte

#### **Afișe / Materiale promoționale / flyere / design (selectiv)**

2023 – Realizarea afișului pentru Prezentarea și evenimentul Centrului de Studii Vizuale (CSV), ce a avut loc la Amfiteatrul UNArte

2022 – Proiect FDI *UNARTE\_EDU\_TEHNOLOGIC*: Implementarea și dezvoltarea infrastructurii tehnologice 2D și 3D în domeniul Artelor Vizuale la Universitatea Națională de Arte din București, Asist. univ. dr. Adrian Constantin Medeleanu, Specialist plan progres

2022 – Proiect Integrare socială *Unarte\_Pro Educație*: Echitate și incluziune socială în învățământul superior, Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior, Asist. univ. dr. Adrian Constantin Medeleanu, Grafician, Specialist

2021 – realizarea afișului Farewell to Research pentru Școala Doctorală, eveniment cu participare internațională

2020 – realizarea unor filme de prezentare/animații pentru Liceul Teoretic Școala Mea, liceu particular; filmele au fost realizate cu scopul prezentării ofertei de cursuri la nivel de liceu, dar și pentru gimnaziu și grădiniță

2020 – realizarea copertii de carte pentru Povești din Miezul Pământului, carte scrisă de Ștefana Magda

2020 – materiale promoționale pentru Parlamentul European - 2020

2019 – realizare afiș Tudor Jebeleanu, Expoziție de grafică, curator Nadia Ioan, invitat Horia-Roman Patapievic, Galeria Simeza

2018 – realizare afiș Expoziție Muzeul de Artă din Craiova, Modernitatea lui Aman, prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu

2018 – realizare afiș Expoziție Muzeul de Artă din Craiova, Brâncuși și modernitatea, prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu

2018 – realizare afișe Giles Eldridge, artist britanic, prezentare la amfiteatrul Universității Naționale de Arte din București și workshop în cadrul Departamentului Grafică, cu studenții de la grupele de masterat, anii I și II

2018 – realizare afiș și flyer pentru concursul Aripa pentru talente, Unire, Culoare, Lumină, proiect realizat în colaborare cu rectorul Universității de Arte din București, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu și prorector prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2018 – realizare de materiale promoționale, flyere de promovare, INOE (Institutul Național de Optoelectronică), Măgurele, tipărite la Editura UNArte, proiect în colaborare cu inginer doctor Roxana Rădvan, Șef Departament CSI

2018 – realizare de materiale promoționale, planner, calendar, pentru Contemporanii, platformă care sprijină artiștii contemporani

2018 – realizare de materiale promoționale, afișe, bannere, diplome, broșuri, și logo pentru Liceul Teoretic Școala Mea

2017 – realizare afiș, banner și invitație expoziție Dinspre linie și formă, gravură/sculptură, Fundația Culturală Ilfoveanu, Pitești, proiect coordonat și organizat de către Decanul Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cezar Atodiresei și directorii departamentelor Grafică și Sculptură

2017 – realizarea afişelor și invitațiilor pentru lansarea catalogului UNArte 150, eveniment organizat împreună cu Departamentele Grafică și Design din cadrul Universității Naționale de Arte din București, care a avut loc la ceainăria Cărturești  
2016 – realizare afiş pentru prezentarea artei Tania Mouraud, Franța, în sala amfiteatru a Universității Naționale de Arte din București, eveniment realizat cu sprijinul Institutului Francez din București  
2016 – realizare design și product design pentru robotul Woogie – Q&A robot for childrens, realizat în cadrul HUB științific București  
2016 – machetarea Newsletter-urilor pentru EASO European Asylum Support Office  
2015 – realizare afiş, invitație și program realizate pentru conferința susținută de Asociația Internațională a Criticilor de Artă (AICA), proiect coordonat de conf. univ. dr. Adrian Guță, Departamentul Istoria și Teoria Artei  
2014 – realizare banner, afiş și invitație pentru Expoziția Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani, proiect coordonat de către decanul Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cezar Atodiresei  
2014 – realizare banner pentru aniversarea a 150 ani de la înființarea UNMB, proiect realizat împreună cu Atelierul de Grafică

#### **Corporate ID / Logo-uri (selectiv)**

2022 – Corporate ID CCOC Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră  
2019 – realizare logo și corporate ID pentru Casa de Avocatură Rădulescu & Asociații, Cabinet de avocatură și mediere, Expert în legislația muncii 20+ ani  
2019 – realizare logo și design site pentru platforma de grafică digitală, ilustrație, afiş și advertising Illustro, proiect realizat împreună cu Contemporanii, platformă care sprijină artiștii contemporani  
2018 – logo și identitate vizuală pentru Liceul Teoretic Școala Mea  
2018 – logo Dorwin Rowan, DJ (mixing and mastering)  
2016 – realizare logo, identitate vizuală și grafică de website pentru Ariciul Buclucaș  
2015 – realizare logo și identitate vizuală proiect de promovare a turismului în România, Village Life  
2014 – realizare logo Bike Nature, service autorizat de biciclete  
2009 – colaborare cu redacția revistei National Geographic, pentru realizarea de ilustrații științifice, sediul din București

#### **Organizare și participare la simpozioane, conferințe, workshop-uri (selectiv)**

2021 – participarea la Emisiunea radio Izvoare de Filosofie, realizată de Lector univ. dr. Cornel Moraru, cu tema Arta – între cunoaștere și entertainment  
2019 – participare și organizare eveniment de Ziua Universității Naționale de Arte din București cu studenții de anul I, Departament Grafică, Stencil Art  
2019 – participare și organizare workshop al artistului britanic Giles Eldridge, Studio Ideas, ways of doing Nothing, anii I, II licență și I și II masterat, în cadrul Departamentului Grafică  
2017 – participare și prezentare la Festivalul de Film Experimental din Bulgaria Shumen, eveniment organizat împreună cu lector univ. dr. Ovidiu Croitoru, Departament Grafică din cadrul Universității de Arte din București și prof. univ. dr. Valeri Chakalov  
2015 – organizarea prezentării de calligrafie chineză contemporană Dincolo de scris, susținută de Călin Andrei în amfiteatrul Universității Naționale de Arte din București  
2014 – organizare și participare în cadrul workshop-ului susținut de rectorul Academiei de Arte din Gdańsk, prof. univ. dr. Tomasz Boguslawski, susținut în cadrul Galeriei de la Combinatul Fondului Plastic a Universității Naționale de Arte din București, cu sprijinul Institutului Polonez  
2014 - 2016 – prezentări și comunicări la Școala de Vară de la Cumpătu, 2014 – Despre Layout, 2015 – Despre compoziție, 2016 – Înțelegerea fenomenului gaming în raport cu arta vizuală, artistul și opera de artă; prezentări organizate de Universitatea București împreună cu profesor coordonator conf. univ. dr. Liviu Papadima  
2013 – participare la Sesiunea de comunicări, organizată de facultatea de Istoria și Teoria Artei cu titlul: Înțelegerea fenomenului Gaming, sesiune organizată și coordonată de Departamentul de Istoria și Teoria Artei, prof. univ. dr. Adrian Guță  
2012 - 2013 – prezentări și susțineri ale proiectului de doctorat în cadrul cursurilor Departamentului de studii doctorale (IOSUD), curs coordonat de prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu și prof. univ. dr. Anca Oroveanu  
2007 – participare workshop de afiş susținut de graficianul Benito Cabanas la Galeria UNArte