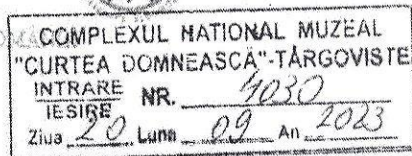




CONSILIUL JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA
COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL "CURTEA DOMNEASCĂ"
Str. Justiției, nr. 7 tel. 0245 613946, fax 0245 612877, Târgoviște, 130017
E-mail: contact@muzeu-damb-oviten.ro / www.muzeu-damb-oviten.ro
MEMBRU FONDATOR AL REȚELEI NAȚIONALE A MUZEELOR DIN ROMÂNIA



INVITAȚIE – REGULAMENT

BIENALA NAȚIONALĂ DE GRAVURĂ „GABRIEL POPESCU”

Concurs

EDIȚIA A IX-A 2023



În anul 2023, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște organizează cea de-a IX-a ediție a Bienalei Naționale de Gravură „Gabriel Popescu”, ce poartă numele marelui artist care s-a născut și a locuit pe meleaguri dâmbovițene, la Vulcana Pandlele.

Anul acesta cea de-a noua ediție a bienalei își propune:

- îmbogățirea colecției Muzeului de Artă, secție a Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, cu lucrări de gravură contemporană;
- mijlocirea relațiilor Muzeului de Artă din Târgoviște cu artiștii gravori din întreaga țară;
- revitalizarea contactului Muzeului de Artă cu tendințele și orientările creației grafice contemporane;
- oferirea unui mediu de apropiere, cunoaștere și competitivitate între artiștii gravori din România și Republica Moldova.

La această ediție a bienalei vor fi două secțiuni, după cum urmează: Gravură tradițională și Gravură experimentală (Afiș). Tema concursului este liberă, la alegerea participanților pentru prima secțiune, cea de gravură tradițională. În ceea ce privește cea de-a doua secțiune tema de concurs este cea de promovare – prin intermediul unui afiș – a ediției următoare (a X-a) a Bienalei Naționale de Gravură „Gabriel Popescu” 2025 - 2026. Participarea este gratuită.

CONDIȚII DE PARTICIPARE

Concursul este deschis membrilor Uniunii Artiștilor Plastici, absolvenților și studenților academiilor de artă din țară și Republica Moldova.

Numărul lucrărilor care pot fi înscrise la competiție este de cel mult două, astfel că un artist poate să participe cu maxim două lucrări indiferent de secțiune.

Pentru Secțiunea de gravură tradițională sunt admise toate tehnicile de gravură tradițională multiplicabilă (presă, nu imprimantă) cu excepția monotipurilor, graficii realizate la calculator și fotocopierii; lucrările de gravură, având dimensiunile minime de 150 x 210 mm și cele maxime de **500 x 700 mm (dimensiunea hârtiei)**, vor fi imprimate pe hârtie (maxim exemplarul nr. 5 din tirajul gravurii) și executate în perioada 2021 – 2023.

Pentru Secțiunea de gravură experimentală (Afiș) sunt admise lucrări realizate în orice tehnică de gravură, inclusiv asistată de calculator, dar afișul / afișele pentru concurs vor fi tipărite la imprimantă la dimensiunea 50 x 70 cm; ulterior, în vederea tipării afișului câștigător, artistul va trimite și matrița digitală pentru multiplicarea la tipografie. Pe Afiș trebuie să se regăsească următoarele informații: organizatorii Consiliul Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște – în cazul afișului câștigător siglele celor două instituții vor fi adăugate după jurizare),

denumirea și ediția evenimentului (Bienala Națională de Gravură „Gabriel Popescu”, Târgoviște, ediția a X-a, 2025), locul și adresa (Muzeu de Istorie Târgoviște, Calea Domnească nr. 189), perioada de desfășurare (decembrie 2025 – februarie 2026), vernisaj (5 decembrie 2023, ora 13)

Lucrările neînramate, fără paspartout ori sticlă și imprimate pe hârtie, vor fi expediate corespunzător ambalate și **neapărat însoțite de formularul de participare la concurs**. Fiecare artist va completa formularul citeț cu majuscule, pentru ca datele să fie utilizate la redactarea pliantului. Prin semnarea formularului, **artistul acceptă necondiționat regulamentul Bienalei Naționale de Gravură „Gabriel Popescu” și își dă acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal**. Lipsa formularului de participare ori formulare de participare nesemnate atrag după sine neparticiparea la concurs și neexpunerea lucrărilor expediate.

În cazul în care formularul nu poate fi procurat din diferite motive, fiecare artist este rugat să trimită atât pe hârtie, cât și în format digital (CD sau e-mail la una din adresele persoanelor de contact), următoarele:

- fotografia autorului;
- fotografia/iile color a/le lucrării/lor înscrise;
- datele lucrării/lor (titlul, data realizării lucrării, dimensiunile, tehnica - tehnicile în ordinea utilizării lor, tirajul gravurii și numărul exemplarului trimis, valoarea lucrării, în cazul în care gravura înscrisă a fost publicată, va fi specificată publicația și toate datele acesteia: titlul, nr./vol., an, editură);
- C.V. (care să cuprindă obligatoriu: anul și locul nașterii, adresa, adresa e-mail unde există, un număr de telefon de contact, studiile, apartenența la asociații / uniuni artistice naționale și / sau internaționale – unde este cazul – și informații pe scurt despre întreaga activitate artistică, până la data participării la acest concurs);
- O adresă semnată prin care fiecare artist acceptă necondiționat regulamentul, își dă acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal pe durata raporturilor de colaborare și dorește sau nu să-și doneze lucrarea Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.

Lucrările și toate datele precizate mai sus vor fi expediate, până la data de **15.11.2023**, data poștei/curierului, pe adresa instituției: Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște - Muzeul de Artă, Calea Domnească, nr. 185, cod poștal 130167, Mun. Târgoviște, județul Dâmbovița, tel. 0736394086, e-mail contact@muzee-dambovitene.ro, marianeacsu06@yahoo.com.

Juriul va fi alcătuit din critici de artă, artiști plastici și reprezentanți ai autorităților locale și se va întruni pentru dezbateri și stabilirea lucrărilor premiate în perioada 23 – 28.11.2023.

De asemenea, juriul își va rezerva dreptul de a selecta lucrările care urmează a fi expuse și jurizate.

PREMII

Secțiunea GRAVURĂ TRADIȚIONALĂ

PREMIUL I	– 3000 lei
PREMIUL II	– 2500 lei
PREMIUL III	– 2000 lei
MENȚIUNE I	– 1500 lei
MENȚIUNE II	– 1400 lei
MENȚIUNE III	– 1300 lei
PREMIUL SPECIAL	– 1700 lei

TOTAL PREMII 15000 lei.

Secțiunea GRAVURĂ EXPERIMENTALĂ (AFIS)

PREMIUL I – 1600 lei

Vernisajul și festivitatea de înmânare a premiilor vor avea loc la Muzeul de Artă, vineri, 08.12.2023, ora 13.00, eveniment pentru care premianții și participanții vor fi informați din timp. Expoziția va fi deschisă publicului până la 25.02.2024.

Organizatorii își rezervă dreptul de a expune, reproduce și publica lucrările participante la expoziție în scopuri promoționale.

Se va realiza un pliant care va fi trimis fiecărui artist participant la expoziție în format electronic.

ATENȚIE!

În situația neacordării unor premii, Juriul își rezervă dreptul de a redistribui sumele respective prin atribuirea mai multor mențiuni.

Valoarea premiilor se constituie în preț de achiziție a lucrărilor care vor deveni proprietatea Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște.

În cazul în care spațiul expozițional este insuficient pentru etalarea tuturor lucrărilor, juriul își rezervă dreptul de a elimina dintre lucrările care nu sunt conforme cu regulamentul, ori nu întrunesc condiții specifice prezentării lucrărilor de gravură.

În cazul în care doriți să donați lucrarea / lucrările cu care participați la Bienală vă rugăm să completați Actul de donație care însoțește acest regulament.

Lucrările nedonate, vor fi returnate numai după închiderea expoziției, până la data de 31.03.2024 prin intermediul Poștei Române / curierilor rapizi. Cheltuielile de expediere (trimitere - returnare) vor fi suportate de participanți.

Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru deteriorarea sau pierderea lucrărilor în timpul transportului.

Nerespectarea condițiilor regulamentului duce la eliminarea artistului din concurs.

Persoană de contact: Maria Neacșu - telefon fix (Muzeul de Artă) 0736394086

Rugăm popularizați această manifestare în rândul colegilor dumneavoastră.

NOTĂ! Având în vedere prevederile Regulamentului European privind protecția datelor personale, intrat în vigoare la 25 mai 2018. Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” vă solicită acordul pentru prelucrarea datelor cu caracter personal pe durata raporturilor de colaborare.

Manager,
dr. Ovidiu Cirstina

