

ACT ADIȚIONAL NR. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
în vederea prelungirii studiilor universitare de doctorat

**Art. 1. Temeiul juridic**

Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil; Legea educației naționale nr. 1/2011; H.G. nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat; Regulamentul Universității Naționale de Arte din București de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat aprobat în ședința din data de 15.11.2019 prin Hotărârea cu nr.140; Modificat și completat prin HS nr. 28 din 07.04.2023.

Art. 2. Prezentul document constituie act adițional la Contractul de studii universitare de doctorat nr. \_\_\_\_\_.

**Art. 3. Părțile prezentului act adițional la Contractul de studii universitare de doctorat**

sunt părțile semnatare ale Contractului de studii universitare de doctorat specificat la art. 1, adică:

(1) *Universitatea Națională de Arte din București*, cu sediul în str. G-ral Budișteanu nr. 19, sector 1 în calitate de instituție de învățământ superior de stat acreditată, aflată în coordonarea M.E.N., instituție organizatoare de studii universitare de doctorat, denumită în continuare *Universitate* și reprezentată de către rectorul prof. univ.dr. Cătălin – Mihai Bălescu;

(2) D-I/D-na \_\_\_\_\_, cu domiciliul stabil în localitatea \_\_\_\_\_, str. \_\_\_\_\_, nr. \_\_\_\_\_, bl. \_\_\_\_\_, scara \_\_\_\_\_, etaj \_\_\_\_\_, apt. \_\_\_\_\_, județul \_\_\_\_\_, născut(ă) în localitatea \_\_\_\_\_ la data de \_\_\_\_\_, identificat(ă) cu actul de identitate \_\_\_\_\_, seria \_\_\_\_\_, nr. \_\_\_\_\_, CNP \_\_\_\_\_, înmatriculat(ă) la data de \_\_\_\_\_ în calitate de *student-doctorand* al Universității pe un loc (căsuța corespunzătoare se marchează cu ×) cu finanțare de la buget ; cu taxă , la forma (căsuța corespunzătoare se marchează cu ×) cu frecvență ; în programul de studii universitare de doctorat din domeniul ARTE VIZUALE, oferit de școala doctorală UNAB- Studii Doctorale;

(3) D-I/D-na \_\_\_\_\_, membru al școlii doctorale \_\_\_\_\_ în calitate de *conducător de doctorat* al studentului-doctorand.

**Art. 4. Obiectul prezentului act adițional la Contractul de studii universitare de doctorat**

Prezentul act adițional are ca obiect reglementarea relațiilor dintre părțile semnatare ale Contractului de studii universitare de doctorat specificat la art. 3 pe perioada prelungirii studiilor universitare de doctorat ale studentului-doctorand. Perioada prelungirii are (se marchează căsuța corespunzătoare cu ×) o durată de 2 semestre ; 4 semestre  universitare și începe cu prima zi din semestrul I, al anului universitar 2023-2024, adică cu data de 02.10.2023.

**Art. 5. Durata prezentului act adițional la Contractul de studii universitare de doctorat**

(1) Prezentul act adițional este valabil pe perioada prelungirii studiilor universitare de doctorat ale studentului-doctorand specificate la art. 4.

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**  
**ȘCOALA DOCTORALĂ - UNAB – STUDII DOCTORALE**

(2) Pe perioada prelungirii studiilor universitare de doctorat ale studentului-doctorand specificate la art. 4, studentul-doctorand ocupă un loc (căsuța corespunzătoare se marchează cu ×) cu finanțare de la buget ; cu taxă .

(3) Contractul de studii universitare de doctorat specificat la art. 2 se completează cu prevederea de la alin. (2) al prezentului articol și se prelungeste cu durata perioadei de prelungire specificată la art. 4.

**Art. 6. Drepturile și obligațiile părților**

(1) Drepturile și obligațiile părților sunt cele cuprinse în Contractul de studii universitare de doctorat specificat la art. 2, puse în concordanță cu forma de finanțare a prelungirii studiilor universitare de doctorat specificată la art. 5 alin. (2).

(2) Cuantumul taxei anuale de studiu pentru sudeții doctoranzi aflați în an suplimentar în anul universitar 2023/2024 a fost stabilit prin Hotărârea nr. 21 din 14.03.2023 a Senatului Universității. Studenții vor achita taxa de studiu stabilită în **cuantum de 3.000 de lei**, în două tranșe, după cum urmează:

- **prima tranșă, 1.500 de lei, se achită în perioada 16 - 20 octombrie 2023 (inclusiv),**
- **tranză a doua, 1.500 de lei, se achită în perioada 08 - 12 ianuarie 2024 (inclusiv);**

Taxele pot fi achitate la Banca Comercială Română, în contul **RO06RNCB0072039062550016** sau la **Trezoreria Sector 1, în contul RO35TREZ70120F330500XXXX**, cod fiscal 4602033. La rubrica explicații se menționează: numele și prenumele studentului-doctorand, tipul doctoratului, anul de studiu și tranșa achitată.

Neachitarea taxei la termenul stabilit atrage după sine majorări de 0, 2% pe zi calendaristică de întârziere, suspendarea de la toate activitățile universitare și evacuarea temporară din cămin. Dacă până la data de **03 noiembrie 2023, respectiv 26 ianuarie 2024 (inclusiv)** studentul nu și-a achitat tranșa și penalitățile aferente, acesta este exmatriculat prin decizia rectorului, urmând ca debitul în ceea ce privește taxa de școlarizare și penalitățile aferente să fie șters din evidențele contabile ale universității.

(3) La sfârșitul perioadei de prelungire studentul-doctorand are obligația de a se prezenta la secretariatul Institutului de Studii Doctorale în vederea efectuării bilanțului studiilor sale de doctorat.

Art. 7. Forța majoră, așa cum este definită de lege, apără de răspundere contractuală partea care o invocă în termen.

În aplicarea prevederilor art. IV alin. (2), lit.(k) din Contractul de studii, studentul, în calitate de autor al **lucrării cu caracter didactic artistic** (denumită în continuare „*opera*”), **realizată în atelierele de creație sau în mediul virtual-electronic, precum și cercetarea doctorală sub îndrumarea profesorilor coordonatori** (titulari sau asociați) din cadrul facultăților Universității Naționale de Arte din București, își manifestă consimțământul cu privire la cesiunea exclusivă, în favoarea universității, a dreptului de a utiliza opera.

**Art. 8** Prin **operă** se înțelege inclusiv opera fotografică, opera de artă grafică sau plastică, precum opera de sculptură, pictură, gravură, litografie, artă monumentală, tapiserie, costum, scenografie, ceramică, plastica sticlei și a metalului, desen, design, grafică sau digitală.

**Art. 9** Prin **dreptul de a utiliza opera** se înțelege:

- a) *Reproducerea operei* – constituie reproducere a operei realizarea integrală sau parțială a uneia sau a mai multor copii ale operei, în mod direct sau indirect, temporar ori permanent, prin orice mijloc și sub orice formă, precum și stocarea permanentă ori temporară a acesteia cu mijloace electronice;
- b) *Importul în vederea comercializării pe piața internă a copiilor realizate, cu consimțământul autorului, după operă;*
- c) *Închirierea operei* – prin închirierea operei se înțelege punerea la dispoziție spre utilizare, pentru un timp limitat și pentru un avantaj economic sau comercial direct ori indirect a operei;
- d) *Împrumutul operei* - prin împrumut se înțelege punerea la dispoziție spre utilizare, pentru un timp limitat și fără un avantaj economic sau comercial direct ori indirect, a unei opere prin intermediul unei instituții care permite accesul publicului în acest scop;
- e) *Comunicarea publică* – constituie comunicare publică orice comunicare a unei opere realizată direct într-un loc deschis publicului, expunerea publică a operei în cadrul galeriilor de artă/expozițiilor (și altele asemenea). Comunicarea publică poate avea loc prin încheierea de contracte inițiate de universitate în acest scop.
- f) *Distribuirea operei* – constituie distribuire a operei operațiunea de vânzare a acesteia, ca urmare a comunicării publice a acesteia în modalitatea anterior prevăzută. Cu toate acestea, *comunicarea publică* a operei nu implică în mod automat și *distribuirea operei*. Aplicarea prezentei prevederi referitoare la distribuirea operei sunt condiționate de manifestarea consimțământului studentului cu privire la vânzarea operei, prin încheierea *Contractului de parteneriat în scopul vânzării*.

**Art. 10 (1)** Cesiunea drepturilor prevăzute la art. 9 lit. a)-e) se realizează cu titlu exclusiv.

(2) Cesiunea dreptului patrimonial de distribuire a operei, prevăzut la art. 9 lit. f) se realizează cu titlu neexclusiv. În ipoteza în care autorul dorește să transmită acest drept neexclusiv către terțe părți, este necesară obținerea acordului prealabil și scris al directorului de departament.

**Art. 11** Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitatea prevăzută la art. 9 nu are niciun efect asupra drepturilor morale de autor.

**Art. 12** Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitatea prevăzută la art. 9 își produce efectul pe toate teritoriile, la nivel mondial.

**Art. 13(1)** Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitățile prevăzute la art. 9 lit. b)-d) și lit. f) își produce efectele pe întreaga durată a ciclurilor universitare de licență, master și/sau doctorat precum și pentru o perioadă de 3 (trei) ani de la absolvirea ciclului de licență, master și/sau doctorat.

(2) Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitățile prevăzute la art. 9 lit. a) și lit. e) își produce efectele pe durata vieții autorului.

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**  
**ȘCOALA DOCTORALĂ - UNAB – STUDII DOCTORALE**

**Art. 14** Cesiunea dreptului de a utiliza opera în modalitatea prevăzută la art. 9 nu implică luarea în proprietate efectivă a lucrărilor studentului de către Universitate și nici nu aduce atingere dreptului de proprietate asupra obiectului în care se materializează opera originală (suportul material al operei).

**Art. 15** În schimbul cesiunii drepturilor prevăzute la art. 9, Universitatea se obligă să întreprindă demersurile necesare încheierii de contracte având ca obiect organizarea de galerii de artă și/sau expoziții și să expună operele cu privire la care a fost cedat dreptul de utilizare.

**Art. 16** Aplicarea prevederilor referitoare la distribuirea operei în modalitatea prevăzută la art. 9 lit. f) este condiționată de manifestarea consimțământului studentului cu privire la vânzarea operei, prin încheierea *Contractului de parteneriat în scopul vânzării*. În absența consimțământului la distribuirea operei, Universitatea nu poate proceda la vânzarea acesteia.

**Art. 17** În ipoteza în care studentul își exprimă consimțământul cu privire la vânzarea operelor sale prin încheierea cu universitatea a *Contractului de parteneriat în scopul vânzării*, acesta este îndreptățit la o cotă procentuală de 30% din prețul de vânzare a operei. Modalitatea de retrocedare a acestei cote face obiectul *Contractului de parteneriat în scopul vânzării*.

**Art. 18** În ipoteza în care studentul dorește să participe la expoziții, galerii de artă, bienale și altele asemenea, în afara celor organizate de către Universitate sau la inițiativa universității, prin contracte încheiate în acest scop, studentul trebuie să ceară acordul universității. Expunerea operei se va realiza prin înscrierea mențiunii de rezervare a exploatării, prin prezentarea siglei UNARTE pe etichetă și în toate materialele de promovare a respectivei expoziții, galerie de artă, bienală și altele asemenea. Sigla UNARTE va fi înscrisă înaintea numelui studentului, precizându-se totodată locul și anul primei publicări.

**Art. 19** Prin excepție de la dispozițiile art. 9 lit. e) din prezenta Anexă, studentului îi este recunoscut dreptul de a promova operele proprii prin utilizarea rețelelor de socializare și a platformelor online de profil, fără a fi necesar acordul prealabil al Universității.

**Art. 20** Gestiunea drepturilor de autor recunoscute de legislația în vigoare se exercită în mod individual, cu excepția cazurilor expres prevăzute de lege, în care gestiunea colectivă este obligatorie.

Prezentul act adițional s-a încheiat astăzi 02.10.2023, în patru exemplare, câte unul pentru fiecare parte și unul pentru Școala Doctorală.

**RECTOR,**  
prof. univ. dr. Cătălin-Mihai  
Bălescu

**CONDUCĂTOR DE  
DOCTORAT,**

**STUDENT - DOCTORAND,**