



Mădălina-Ioana Manolache

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[01/02/2019 – În curs]

Muzeograf - Muzeul de Artă Populară „Dr. N. Minovici”

Muzeul Municipiului București

Cercetarea și evidența patrimoniului cultural mobil, organizare de expoziții, participare la conferințe, redactare articole de specialitate, activități de popularizarea patrimoniului muzeului Minovici.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[2020 – 2023]

Doctorat științific în arte vizuale

Universitatea Națională de Arte București

Lucrarea de diplomă: Identitate, stil și specific național în arta românească: Muzeul de Artă Națională Prof. Dr. Nicolae Minovici între tradiție și modernitate

[02/05/2023 – 08/11/2023]

Program de formare profesională pentru ocupația de Muzeograf

Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală

[2017 – 2019]

Diplomă master

Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei

Lucrarea de diplomă: Veșmântul, captiv și inamic în discursul artistic

[2014 – 2017]

Diplomă licență

Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei

Lucrarea de diplomă: Modă și Suprerealism

PUBLICAȚII

„Consemnări asupra colecției de pictură a Dr. N. Minovici”, Revista de Artă și Istoria Artei, nr. 2, Editura MMB, București, 2019.

„Obiecte de cult din colecția dr. Nicolae Minovici: pomelnice moldovenești pe lemn”, Revista de Artă și Istoria Artei, nr. 3, Editura MMB, București, 2020.

„La marginea istoriei artei: descoperindu-l pe Ionescu Doru, pictor favorit al colecției N. Minovici”, în Revista de Artă și Istoria Artei, nr. 4, Editura MMB, București, 2021.

„Pictori ai colecției: Aurel Vintilescu”, în Gazeta Bucureșteană, Anul 8, nr. 417, joi 2 septembrie 2021.

“Invalids of the Great War. Medical assistance, moral guidance and vocational education”, The Urban Anthropology Journal, Nr.18, Ed. Oscar Media Print, București, 2022, pp. 41-54.

„O atitudine modernă: Nicolae Minovici contra practicării ocultismului” în Antropologie și Medicină, Vol. 16, Ed. Academiei Române, București, 2022, pp. 45-51;

„Cultura națională și colecționismul românesc. Muzeul de artă națională al doctorului Nicolae Minovici”, Revista Țara Bârsei, nr. 20, serie nouă, Brașov, 2022.

„Fotografii ale Principesei Maria în Muzeul «Nicolae Minovici»”, Mărturii de istorie și cultură românească, I, Editura Muzeul Național Cotroceni, București, 2022, coord. Mariana Lazăr, pp. 131-140.

„Lumina din tenebre: Muzeul Morgii”, Magazin Istoric, octombrie 2022, pp. 53-55;

CONFERINȚE ȘI SEMI-NARE

„La limitele istoriei artei – Ionescu Doru, favorit al colecției Minovici”
Simpozionul de Artă și Istoria Artei organizat de Muzeul Municipiului București, 2020.

„Inventator și antreprenor: Dumitru Tache Brumărescu și o nouă privire asupra activității sale”
Colocviul Național de Istorie organizat de Muzeul Național Cotroceni, 2021.

„O atitudine modernă: Nicolae Minovici contra practicării ocultismului”
Simpozionul Zilele Fr. I. Rainer – 2021. Antropologie și Medicină în context pandemic, 2021.

„Ajutor moral și medical pentru victimele Marelui Război” Conferința de Antropologie Urbană, Ediția a VII-a, 2021.

„Cultura națională și colecționismul românesc”
Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XX-a, Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov, 2022.

„Fotografiile unei tinere principese la Muzeul Minovici” Colocviul de istorie organizat de Muzeul Național Cotroceni, 2022.

PROIECTE

[2020 – 2020] **Obiectul lunii - expoziție lunară**

Popularizarea patrimoniului muzeal, prin expunerea unui obiect alături de povestea sa. Titluri - „Pomelnicele pe lemn”; „Mobilierul, între modernitate și tradiție”; „Ouăle de Paște”; „Vaza cu motivul horei”; „Marama de Muscel”; „Ia de Suceava”; „Icoana pe sticlă Sf. Ilie”; „Păpușarul de lemn”; „Ștergarul”; „Furca de tors”.

[01/2021 – 12/2021] **Microexpoziții la Muzeul de Artă Populară Dr. N. Minovici**

Popularizarea informațiilor referitoare la patrimoniul muzeului cât și a valorii arhitecturale a vilei Minovici. Titlurile textelor de sală: „De la Academism la Impresionism în colecția picturii Muzeului Minovici”; „Albumul Vilei cu Clopoței”; „Ateliere ceramice moderne din colecția Minovici: Troița și Gheorghe Niculescu, Frații Tompa și Atelierele Domeniile Coroanei”; „Luna copiilor”; „Elemente arhitecturale ale Muzeului Minovici: Terasa-loggia și Turnul”.

[04/2021 – 04/2022] **Expoziția „100% RO”**

Expoziția a creat un dialog între exponatele muzeului și creațiile *haute couture* semnate de Philippe Guilet, inspirat de meșteșuguri și obiceiuri populare românești.

[07/2022 – 11/2022]

Expoziția „Sub însemnul regalității: Fotografiile unei tinere principese la Muzeul Minovici”

Recuperarea și expunerea temporară a unor reproduceri după fotografiile realizate de Franz Mandy Principesei Maria. Imaginile au fost expuse de colecționar în Capela vilei-muzeu și îndepărtate în perioada regimului comunist.

[02/2023 – În curs] **Mini-conferințe la Muzeul de Artă Populară Dr. N. Minovici**

Titluri: „Frații Minovici și criminologia”; „Nicolae Minovici - colecționarul în peisajul cultural al României Mari”; „Pictura colecției Minovici”; „Medicină populară și medicină cultă”.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C1

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Utilizare bună a programelor de comunicare (mail messenger skype) | O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office | Competențe de operare calculator.
